الرأي

٢٨ صفحة

١٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٨٤٦٨ - الجمعة ٧ جمادى الاولى ١٤١٤هـ - الموافق ٢٢ تشرين اول ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY OCTOBER 22, 1993 No. 8468 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

مصدر مسؤول في وزارة الداخلية:

لا اسماء مكررة في قوائم الناخبين شطب ٧٠ الف اسم من مختلف الدوائر

عمان - بترا - صرح مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان البعض يردد ان هناك أعدادا كثيرة من الاسماء المكررة في سجلات الناخبين، والحقيقة التي لا يتطرق اليها الشك ان وزارة الداخلية اكتشفت الاسماء المكررة بواسطة اجهزة الكمبيوتر بعد ان وضعت هذا الاحتمال بعين الاعتبار سلفا، وليس ادل على ذلك من ان اعداد الاسماء المكررة التي جرى شطبها بلغ اكثر من (٧٠) الف اسم في مختلف الدوائر الانتخابية في المملكة.

وقال المصدر ان الكشوف التي تعتمد لتجري عمليات الاقتراع بموجبها سوف تتضمن اسما واحدا فقط وعليه لن يستطيع

البقية ص ٢٧

الكنيست الاسرائيلي يقر قانونا يمنع الحكومة من التفاوض حول القدس

القدس المحتلة - وكالات - تمكن الليكود اليميني المعارض واحزاب المعارضة الاسرائيلية من اقرار تعديل جديد على قانون القدس في الكنيست الاسرائيلي امس الاول فقد نجحت المعارضة اليمينية الاسرائيلية في حشد ٣٦ صوتا لتأييد مشروع قانون تقدم به عضو الكنيست عوزي لنداو من الليكود ينص على منع الحكومة الاسرائيلية من اجراء اي مفاوضات لتغيير حدود مدينة القدس المحتلة او نوع السلطة المفروضة عليها دون الحصول على تأييد ثلثي اعضاء الكنيست الاسرائيلي اي ٨٠ صوتا من اصل ١٢٠

وللمرة الاولى صوت حزب شاس الديني المتشدد (ستة نواب) ضد الحكومة. ويشار الى ان شاس عضو في الائتلاف الحاكم.

وبموجب القوانين السارية يتعين لاقرار مشروع القانون نهائيا ان يعتمد في قراءة ثانية وثالثة.

البقية ص ٢٧

الحسين يستقبل وزير الخارجية المصري

المباحثات تتركز على العلاقات الثنائية وعملية السلام والوضع العربي

موسى: القمة العربية في مرحلة لاحقة والواقع العربي غير مستعد لها



تصوير: يوسف العلان

عمان - الراي - من كارولين فرج

استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري.

وجرى خلال اللقاء بحث مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والتأكيد على ضرورة تعميق التنسيق العربي وبخاصة فيما يتعلق بعملية السلام وسبل تعزيزها والابقاء على زخمها للوصول الى سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة باسرها.

كما جرى البحث في ضرورة تنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف والكلمة تعزيزا للموقف العربي الموحد وحفاظا على مصلحة الامة العربية والاجيال القادمة.

وقد اقام جلالة الملك الحسين مأدبة غداء للوزير موسى حضرها سمو الامير الحسن ولي العهد، والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وسيادة الشريف زيد بن

البقية ص ٢٧

الحسين يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس اليمني

عمان - بترا - تلقى جلالة الملك الحسين بعد ظهر امس اتصالا هاتفيا من سيادة الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية العربية اليمنية تبادل خلاله الزعيمان وجهات النظر حول مختلف القضايا الثنائية والاقليمية واخر المستجدات على عملية السلام كما جرى تبادل وجهات النظر حول التطورات الاخيرة في اليمن الشقيق.

الحسين يوجه رسالة ثقة وتقدير للدكتور الكركي بمناسبة تعيينه رئيساً لمؤسسة آل البيت

عمان - بترا - وجه جلالة الملك الحسين رسالة الى الدكتور خالد الكركي بمناسبة تعيينه مستشارا لجلالته ورئيسا للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) اثنى فيها جلالته على سيرة الدكتور الكركي في خدمته وعطائه المتميز ووجهه فيها الى الاضطلاع بمسؤولياته تجاه امور واحتياجات جامعة ال البيت والاشراف على نشر الاوراق والوثائق الهاشمية الاردنية بالاضافة الى متابعة تعزيز النهضة والمسيرة الثقافية في الاردن.

وفيما يلي نص الرسالة السامية

عزيزي معالي الاخ الدكتور خالد الكركي حفظه الله

تحية المحبة والثقة والتقدير وبعد.

لقد عرفتك شابا من خيرة شباب الوطن المثقف المعطاء المخلص الواعد ومحضتك ثقتي فكنت دائما اهلا لها.

وعندما رشحتك مؤخرا للانضمام الى مؤسسة ال البيت

البقية ص ٢٧

اختتام الجولة الثانية من محادثات طابا:

الاتفاق على الافراج عن مجموعة من المعتقلين

الفلسطينيون يقترحون إزالة المستوطنات من غزة

القاهرة - خاص - طابا - وكالات - قال بيان مشترك للمفاوضين امس ان اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفقتا في محادثاتهما امس على اطلاق سراح مجموعة من السجناء الفلسطينيين بحلول بداية الاسبوع القادم.

ولم يذكر البيان عدد السجناء الذين سيفرج عنهم.

ولكنه قال ان المجموعة ستضم السجناء المرضى واولئك الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما او تزيد على ٥٠ عاما والنساء.

واضاف البيان المشترك ان الافراج عن المعتقلين في السجون الاسرائيلية سيتم «بصورة تدريجية ومتواصلة».

واوضح البيان الذي تلاه عضو الوفد الفلسطيني في مفاوضات طابا لتطبيق اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني جابر فدا انه سيتم «الافراج في مرحلة اولى مطلع الاسبوع القادم عن المعتقلين المرضى والذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما والذين تخطوا الخمسين من العمر».

وقال رئيس وفد المنظمة لمحادثات طابا في ختام اجتماعات اللجنة انه حدث انفراج في قضية الافراج عن سجناء فلسطينيين.

وقال نبيل شعث وهو خارج من اجتماع مع رئيس الوفد الاسرائيلي عمنون شاحاك انه تم الاتفاق في المحادثات المباشرة التي جرت بينهما على بعض «نقاط البداية»

البقية ص ٢٧

المبعوث الاميركي يصل دمشق من اسرائيل:

روس: ملتزمون بكسر الجمود على المسار السوري

بيرين: لن ندفع السوريين خارج المفاوضات

عواصم - وكالات - بدا المبعوث الامريكي دينيس روس محادثات حاسمة مع السوريين امس حول عملية السلام في الشرق الاوسط وقال ان واشنطن ملتزمة بكسر الجمود على المسار الاسرائيلي - السوري.

واعلن مصدر رسمي سوري ان روس التقى مساء امس الرئيس السوري حافظ الاسد.

البقية ص ٢٧

- الرئيس السوري استقبل روس امس. (أ. ف. ب)

رسائل الرأي من العواصم

- من القاهرة: عشوف العراق في الجامعة العربية يتحدث للرأي
- من موسكو: وفد عراقي يصل العاصمة الروسية
- من واشنطن: جماعات محافظة ترسم معالم سياسة خارجية بديلة

ص ٢٢

الصفطاوي أسس الحركة في القاهرة مع أبو عمار وأبو اياد وأبو جهاد:

إغتيال أحد قادة فتح في غزة

حماس والشعبية تدينان وعرفات يعتبره مؤامرة

القدس المحتلة وكالات الانباء - اغتال مسلحون ملثمون امس السيد اسعد الصفطاوي احد الشخصيات البارزة في قطاع غزة المحتل واحد قياديي حركة فتح في غزة والمقرب من ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت المصادر ان مجهولين اطلقوا النار على الصفطاوي ٥٨ عاما ونقل الى مستشفى الشفاء في مدينة غزة حيث فارق الحياة.

واضافت نقلا عن شهود عيان ان الصفطاوي وهو مدرس كان في طريقه للعودة بولديه من احدى مدارس المدينة عندما فاجأه الملثمون واطلقوا النار عليه.

وذكرت هذه المصادر ان سيارة بداخلها ثلاثة اشخاص اقتربت من

البقية ص ٢٧



- جثة الشهيد الصفطاوي في غزة امس. (أ. ف. ب)

حالة الطقس

تبقى البلاد تحت تاثير حالة عدم الاستقرار الجوي. لذا يكون الجو غائما جزئيا وتسقط زخات محلية من المطر تكون مصحوبة بالعواصف الرعدية وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة.

وفي خليج العقبة يكون الجو مغبرا وغائما جزئيا وتسقط زخات رعدية من المطر وتكون الرياح جنوبية نشطة ويكون البحر مائجا.

رأينا

بلدنا قوي بالحق عصي على التحديات

من يمعن النظر في الخطاب الواضح والصريح الذي القاه جلالة الحسين، لدى تخريج الفوج السادس من كلية الحرب الملكية، يدرك الى اي مدى وصلت اليه السياسة الاردنية والنهج الاردني الذي اختطه بلدنا طوال السنوات الماضية. وهذا ما يؤكد قناعتنا بالمواقف التي نقفها، بالخطوات التي نخطوها، ويزيد من ثقتنا بقيادتنا وشعبنا ويعمق من اعتزازنا وانتمائنا لوطننا وامتنا.

من هنا جاءت كلمات الحسين قوية، حينما اعلن ان الاردن عصي على التحديات قوي بالحق، لا يخشى احدا حينما يتخذ قرارا او يلتزم بموقف. فحينما نقول نحن مع السلام العادل الدائم المشرف الذي ترضى به الاجيال القادمة من بعدنا.. نقولها بملء الفم، وحينما نقول اننا مع القيادة الشرعية للشعب العربي الفلسطيني ونقبل ما يقبل به الاخوة الفلسطينيون، نقولها بكل الشجاعة والصراحة. وحين نحذر من

البقية ص ٢٧

اليوم الجمعة آخر أيام

معرض عمان الدولي للحاسبات

AMMAN COMPUTER EXPO '93

والمقام في قاعة معرض عمان الدولي للسيارات - طريق المطار

فرصة كبيرة للحصول على عروض خاصة من الشركات العارضة

الإطلاع على أحدث أجهزة الحاسوب والبرمجيات

التعرف عن قرب على إمكانات المؤسسات والشركات

سحوبات يومية على بطاقات الدخول

أوقات المعرض:

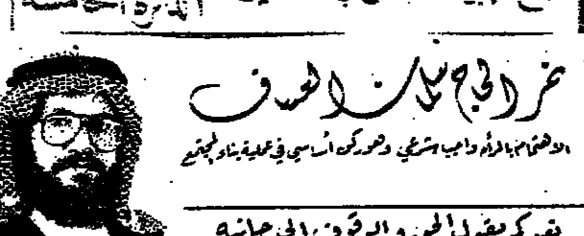
من الثالثة بعد الظهر ولغاية التاسعة مساء.

بطاقات الدخول: ٥٠٠ فلس - للطلاب ٢٥٠ فلس

تنظيم وإدارة: الجمعية الاردنية للحاسبات

محاضرات اليوم	
مركز برمجة وخدمات الكمبيوتر Removable Data Storage	5:45 - 4:15

الجائزة الاولى لهذا اليوم مقدمة من شركة الغانم



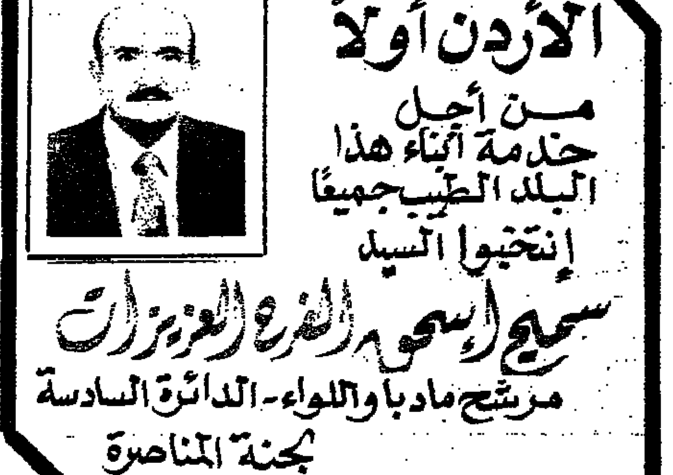
مرشح جبهة العمل الإسلامي - الدائرة الخامسة

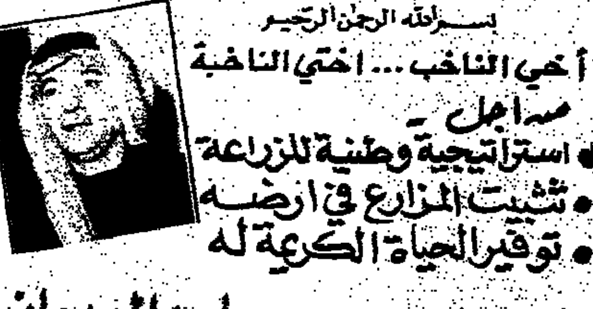
د. الحاج حمدان الحديد

الاهتمام بالمرأة واجب شرعي ومحور أساسي في عملية بناء المجتمع

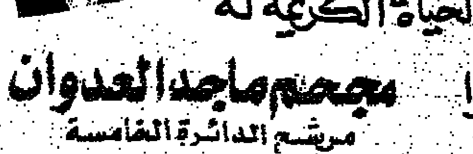
نعدكم بقول الحق والوقوف إلى جانبه والتضحية من أجله











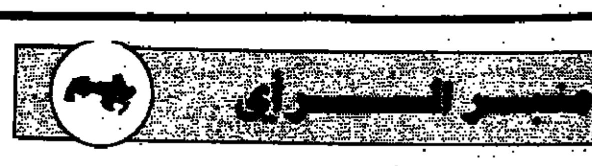


أعاهدكم أن أكون صوتكم المسموع وإرادتكم الفاعلة

طاهر المصري

مرشح الدائرة الثالثة

المحليات



(تمزيق اليافطـات)

علينا ان ندرك بادىء ذي بدء ان الانتخابات لمجلس النواب ليست معركة من اجل البقاء وإنما هي تنافس على خدمة الوطن والمواطن على جميع الاصعدة تنافس يقوم على احترام الآراء والمبادىء والافكار التي يطرحها المرشح والتي تعبر عن تطلعاته الانسانية والسياسية تجاه القضايا الأساسية في المجتمع حيث ان من حق الناخبين الاطلاع على اكثر ما يمكن من وجهات النظر للمرشحين الا ان العديد من الناخبين لا تتوفر لهم الفرصة للاستماع للمرشحين أو التحدث اليهم مباشرة وبدلا من ذلك عليهم الاعتماد على الصحف وعلى يافطات ولافتات المرشحين التي تتضمن الكثير من القضايا التي يطرحها المرشح اضافة الى مواقفه تجاه الكثير من المسائل المطروحة على بساط البحث.

الا انه وللاسف الشديد نلاحظ بروز ظاهرة غريبة ومستهجنة وغير مقبولة وهي ظاهرة تمزيق يافطات بعض المرشحين او ازالة اسم المرشح من على اليافطة بطريقة تثير استغرابنا واشفاقنا على هؤلاء الاشخاص الذين يفتقرون الى فهم ابسط حقوق الإنسان ويسيئون الى الحرية والديمقراطية والتنافسية الشريفة..

نفهم ان مثل هذه الاعمال المرفوضة تعبر عن مصالح ضيقة لبعض الفئات ولا تقبل بالمنافسة الشريفة هدفها التضليل والمضايقة والاساءة لبعض المرشحين.. الا اننا نطمئن القائمين على تمزيق اليافطات ورفضهم للمنافسة الشريفة بان مثل هذه الاعمال لا تضمن في نهاية المطاف لهم الوصول.

ان الواجب يقتضي من الجميع الالتزام بقيم الديمقراطية وتعاون الجميع من ناخبين ومرشحين لحل المشاكل التي يواجهها المجتمع وذلك يتأتى من خلال الاخلاص الواعي والحوار المفتوح وليس من خلال منع ايصال الاراء الى الجمهور بطريقة غير مستحبة.

حسن ابو عرابي

حينما يغيب المسؤول

إنها مشكلة ادارية تبحث عن حل. حل يضمن دوران عجلة العمل دون توقف في المؤسسات سواء اكانت هذه المؤسسات خاصة أو عامة.. والمشكلة هي غياب المسؤول.. غياب صاحب القرار.. غياب المخول بالبت في قضايا المراجعين ومعاملاتهم لانجازها في اقصر فترة ممكنة.

وانا لا اعني بغياب المسؤول هنا تغيبه، ولكنني اعني انشغاله عن مكتبه وعدم تمكنه من الحضور اليه لاي سبب من الاسباب.. فالمسؤول هو انسان.. قد يمرض.. قد يحصل على اجازة قد يخرج في جولة عمل الى الميدان.. قد يدعى على عجل لاجتماع طارىء من رؤسائه. وقد يدعو هو الى اجتماع عاجل طارىء لمرؤوسيه في مكتبه فماذا يحدث اذ ذاك؟

تتوقف العجلة عن الدوران، ويرتسم الاحباط على وجوه المراجعين واصحاب المعاملات ويصبحون في حيرة من امرهم.. متى سيعودون وبعضهم قد جاء من مسافات بعيدة وعليه ان يقطع هذه المسافات مرة اخرى ذهابا وايابا.. ولو قطع هذه المسافات في اليوم التالي فهل يضمن وجود المسؤول.. صاحب القرار؟! والذي يحل توقيعه على المعاملة اشكالية قد تبدو صغيرة، ولكنها لصاحبها قد تكون هامة او حتى مصيرية.. كيف نحل هذه المشكلة الإدارية.. ولا اخال لاحداً منا الا وقد عاني ذات يوم من نتائجها.. فتعطلت معاملته لان المخول بالتوقيع مسافر.. مريض.. مجاز.. في اجتماع.. مشغول جدا.. وهكذا..

ولكن اين الرجل الثاني في الدوائر والمؤسسات؟.. وان وجد هذا الرجل الثاني فماذا يفعل اذا كان لا يستطيع انجاز معاملة من المعاملات بالكامل مهما كانت اهميتها، وخطورة القرار فيها؟.. كيف نخلق الكوادر الإدارية القادرة على الفعل الإداري واتخاذ القرار اذا كانت كل القرارات الهامة تتجمع في يد المسؤول الأول الذي قد يمرض او يسافر او يكون مشغولاً كما اسلفت؟

لماذا لا تكون في اية مؤسسة او دائرة سلسلة متكاملة من الكوادر الادارية تتدرج من الرجل الاول وحتى العاشر وكلها قادرة على اتخاذ القرار مهما كان خطيراً او مصيريا عند اللزوم؟. لماذا يعهد الى الرجل الثاني.. او الثالث في اية مؤسسة بالتصرف في الامور البسيطة والروتينية؟

كيف سيتمكن هذا او ذاك من التعامل الميداني مع المسؤولين واتخاذ القرار إذا كان عليه ان يرجع الى رئيسه في كل صغيرة او كبيرة.. فإذا ما غاب ذلك الرئيس لاي سبب من الاسباب.. توقفت العجلة وتراكمت المعاملات وتعطلت مصالح المراجعين؟ واخيرا فإن المطلوب هو وجود صاحب القرار في المؤسسة.. ليس المهم من هو.. المهم ان لا تخلو المؤسسة من المخول في اتخاذ اي قرار.. مهما كان ذلك القرار مرعباً او مصيريا وذلك لسببين : اولهما دوران عجلة العمل في المؤسسة، وثانيهما خلق الكوادر الإدارية الشابة القادرة على العمل واتخاذ القرار.. إنها وجهة نظر.

يوسف الغزو

زار اضرحة الصحابة وجامعة مؤتة و مصانع البوتاس

سمو الشيخ محمد بن حمد ال ثاني يزور المعالم الحضارية والاثرية والتعليمية والدينية بمحافظة الكرك

الكرك - الراي - محمد الخوالدة

زار سمو الشيخ محمد بن حمد آل ثاني شقيق امير دولة قطر الشقيقة الذي يزور الاردن حاليا محافظة الكرك يوم امس حيث اطلع على معالم المحافظة الصناعية والتعليمية والتاريخية.

وفي مستهل زيارته للمحافظة زار سموه مصانع شركة البوتاس العربية في غور الصافي وكان في استقباله المهندس علي النسور مدير عام الشركة ونائبه السيد سليمان الهواري والمهندس ناصر السعدون مدير المصانع والسادة مديرو الدوائر في الشركة.

وقد القى المهندس النسور كلمة رحب فيها بسمو الضيف ومرافقيه ثم استعرض مراحل تاريخ صناعة البوتاس في الاردن مبينا اهمية هذه المادة التي يعود تاريخ صناعتها في الاردن الى مطلع الثلاثينات عندما كانت تعمل في شمال البحر الميت الا انها تعطلت بسبب احداث المنطقة عام ١٩٤٨، وتأسست شركة البوتاس العربية الحالية عام ١٩٥٦ ومنحت امتيازا من الحكومة الاردنية مدته مائة عام لاستخراج املاح البحر الميت واقامة الصناعات الكيماوية لاستغلال هذه الاملاح، ويبلغ رأسمال الشركة حوالي (٧٢,٥) مليون دينار. تساهم الحكومة الاردنية بنسبة حوالي ٥٦٪ كما تساهم الشركة العربية للتعدين وهي شركة استثمارية مقرها مدينة عمان بنسبة حوالي ٢٣٪ وتساهم كل من الكويت وليبيا والعراق والبنك الاسلامي - جدة بحوالي ٤ - ٥٪ لكل منها.

واشار الى ان البحر الميت يعتبر من اغنى المصادر للاملاح الكيماوية في العالم اذ يحتوي على نسبة حوالي ٢٧,٥٪ من الاملاح المختلفة مثل كلوريدات البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم والمغنيزيوم وبروميد المغنيزيوم، ولقد تمكنت شركة البوتاس العربية لتاريخه من استغلال كلوريد البوتاسيوم والصوديوم.

وقد استكمل بناء مشروع البوتاس الذي ارسى دعائمه جلالة الملك الحسين بشكله الحالي مع نهاية عام ١٩٨٢ وبلغت تكاليفه الرأسمالية حوالي (٥٠٠) مليون دولار وباشر الانتاج عام ١٩٨٣. وتم الوصول الى الطاقة الانتاجية التصميمية والبالغة مليونا ومائتي الف طن مع عام ١٩٨٧ وادخلت تعديلات على المشروع وتم زيادة طاقته الانتاجية بنسبة حوالي ١٦٪ لتصل عام ١٩٩٠ الى مليون واربعماية الف طن.

واضاف يقول: تركز الشركة حاليا بالتعاون مع المؤسسات والهيئات الدولية والاقليمية والمحلية العامة والخاصة على اقامة مشاريع الصناعات الكيماوية المختلفة لاستغلال املاح البحر الميت وقد قطعت شوطا كبيرا في سبيل تنفيذها ومنها اقامة صناعة الاسمدة المركبة بمشاركة بين شركتي الفوسفات والبوتاس وشركات يابانية. واقامة صناعة الملح الصناعي وملح المائدة وذلك لاستغلال املاح كلوريدات الصوديوم التي ترافق انتاج البوتاس.

وهناك مشروع مصانع البرومين ومشتقاته والصناعات التابعة له، الصودا الكاوية وذلك بطاقة حوالي (٥٠) الف طن من عنصر البرومين و(٣٥) الف طن من مشتقات البرومين. واقامة صناعة كبريتات البوتاسيوم وثنائي فوسفات الكالسيوم بطاقة انتاجية حوالي (٧٥) الف طن كبريتات البوتاسيوم و(٥٠) الف طن ثنائي فوسفات الكالسيوم. واقامة صناعة اوكسيد المغنيزيوم بطاقة انتاجية اولية حوالي (٥٠) الف طن سنويا وعلى ان تضاعف طاقته الانتاجية فيما بعد وتقدر تكاليفه الراسمالية بحوالي (١٢٠) مليون دولار.

واقامة صناعة نيترات البوتاسيوم بمشاركة شركة في جمهورية تشيلي في امريكا اللاتينية بطاقة انتاجية سنوية قدرها (٣٥٠) الف طن وبكلفة رأسمالية قدرها (٧٠) مليون دولار.

وزار سمو الضيف ومرافقوه كلية مجتمع الكرك التي كان له اسهام في تمويل انشائها حيث تجول في مرافقها المختلفة كما القى عميد الكلية د. شاهر كفاوين كلمة استعرض خلالها واقع الكلية وتطلعاتها واسهاماتها في خدمة وتنمية المجتمع المحلي، واكد ان التعاون القائم بين الاردن وقطر في مجال دعم المؤسسات التعليمية وغيرها يجسد روح الاخوة بين الشعبين الشقيقين الاردني والقطري.

وفي جامعة مؤتة التقى الضيف الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس الجامعة بالوكالة ونواب الرئيس ورؤساء الاقسام وعمداء الكليات في الجامعة حيث استعرض رئيس الجامعة نشأة الجامعة وتطورها وتوجهاتها المستقبلية ومن بينها فتح كلية للزراعة في العام القادم وانشاء كلية للتمريض لسد حاجة المحافظة.

وقد تجول سمو الشيخ محمد في مختلف مختبرات الجامعة ومرافقها التعليمية واستمع الى ايجاز عن نشاطاتها.

كما زار سموه مواقع اضرحة الصحابة في مدينة المزار الجنوبي وقرأ الفاتحة على ارواحهم الطاهرة.

ورافقه في الجولة وزيرا التربية والتعليم العالي والشباب ومحافظ الكرك ورئيس بلديتها ونائبه ورئيس الغرفة التجارية.

امين عمان يفتتح مقر نادي مثلث العارضة

دير علا - الراي - افتتح الدكتور ممدوح العبادي امين عمان امس الأول مقر نادي مثلث العارضة الرياضي في لواء ديرعلا.

والقى الدكتور عطا الايوب رئيس النادي كلمة اكد فيها على ضرورة تضافر الجهود لتطوير وتفعيل الحركة الرياضية والشبابية في منطقة اللواء مشيرا الى الامكانيات والطاقات البشرية التي يمكن توظيفها لتلك الغاية.

وحضر حفل الافتتاح مدراء الدوائر ورؤساء المجالس المحلية والجمعيات الخيرية وجمع غفير من اهالي اللواء.

التوقيع على اتفاقية لتخفيض مديونية الأردن الخارجية تجاه الحكومة السويسرية

عمان - بترا - تم صباح امس في وزارة المالية التوقيع بالأحرف الاولى على اتفاقية تخفيض مديونية الأردن الخارجية تجاه الحكومة السويسرية وايجاد حساب مشترك بالعملة المحلية لاستخدامه في تمويل برامج ومشاريع تنموية في الأردن.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الأردني السيد سامي قموه وزير المالية وعن الجانب السويسري السيد جيتفدريكو السفير السويسري في عمان.

وتم الاتفاق على اطفاء الدين الخاضع للتخفيض بالكامل ويشمل دين نادي باريس الناشىء من عقود تجارية مكفولة من وكالة ضمان الصادرات السويسرية والذي يقدر بـ ٢٣,٦ مليون دولار أمريكي اي حوالي ١٦,٥ مليون دينار أردني.

ويساهم التخفيض بشكل ملموس في تخفيض عبء الدين الذي يواجهه الاردن من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية بالاضافة الى العملة المحلية بسعر يعادل ٢٧ بالمائة من القيمة الاسمية للدين وذلك بمبلغ ٤,٥ مليون دينار اردني يودع في حساب خاص باسم الخزينة.

وتم الاخذ بعين الاعتبار عند تطبيق عملية التحويل المصاعب المالية وعبء الموازنة اللذين يواجهان الحكومة الأردنية.

وتجدر الإشارة الى ان استخدام المبالغ المودعة في الحساب ستخصص لتمويل مشاريع وبرامج تنموية في قطاعات ذات اولوية مثل تشجيع الصادرات والتطوير الثقافي الذي يساهم في تشجيع السياحة وتطوير البرامج والمشاريع المؤسسية والاجتماعية والاقتصادية وتنفيذها من خلال مؤسسات خاصة غير حكومية ووكالات دولية واجهزة حكومية حسب الأولوية.

وتأتي عملية التخفيض هذه ضمن اطار تسهيلات تخفيضات الدين من قبل الحكومة السويسرية ومن خلال تخصيص مبلغ ٣٥٠ مليون دولار تستعمل لتخفيض عبء الدين عن الدول النامية حيث يجب تخفيض الدين الخارجي بمبلغ ١,٨ مليار دولار بالكامل وان الوسائل المستخدمة في هذه التسهيلات هي شراء الدين التجاري وتمويل المتأخرات المستحقة لمؤسسات التمويل الدولية بالاضافة الى اجراءات مكملة مثل دعم ميزان المدفوعات للدول النامية التي تجنبت مشاكل الدين في الماضي ولذا فإن على الدول التي ترغب في الاستفادة من هذه التسهيلات الالتزام ببرنامج تصحيح اقتصادي متوسط المدى وتطبيق مبادىء جيدة.

وكانت قد عقدت يوم امس الأول في وزارة المالية جلسة مفاوضات بين ممثلين عن الحكومة الأردنية والحكومة السويسرية حول هذا الموضوع.

تحت رعاية الامير الحسن

افتتاح ندوة اخلاقيات الاقتصاد.. السبت

عمان - بترا - يفتتح سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس منتدى الفكر العربي غدا السبت ندوة اخلاقيات الاقتصاد.. وجهات نظر عربية اوروبية التي ينظمها المنتدى بالتعاون مع مؤسسة كونراد اديناور الالمانية ويشارك فيها اعضاء من المنتدى في الدول العربية ومفكرون من الدول العربية والاوروبية.

وتناقش الندوة على مدى يومين ست اوراق عمل عربية والمانية تتعلق باخلاقيات المسلم في النظام الاقتصادي الحديث والقيم الدينية والحضارية في الدول النامية.. وجهة نظر مقارنة حول البنوك والنقود والضرائب وتوزيع الثروة والاجور والضرائب والتصور المسيحي للفرد ودلالاتها للنظام الاقتصادي في الدول الصناعية واقتصاد السوق الاشتراكي.. الاسس المعيارية والتنظيم المؤسسي والمضاعفات الاخلاقية.

الامير رعد يفتتح معرض تجهيزات مساعدة المعاقين



عمان - بترا - افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين صباح امس المعرض الاول للادوات والتجهيزات المساعدة للمعاقين بمشاركة الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين وجمعية الحسين لتأهيل المشلولين وعدد من المؤسسات والشركات الطبية المتخصصة.

وتجول سموه يرافقه سمو الامير فراس بن رعد في المعرض وابدى اهتمامه بمعروضاته معربا عن شكره للقطاع الخاص الذي استطاع توفير هذه الاجهزة المتطورة لهذه الفئة.

واكد ضرورة زيادة انتاج هذه المعدات والادوات لا سيما الادوات البصرية مطالبا الصناعات المحلية بالاهتمام بهذه الادوات وانتاجها وعمل معرض سنوي وتعميمه على باقي محافظات المملكة.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام امين عام وزارة الصناعة والتجارة والقائم بالاعمال الايراني وعدد من الملحقين التجاريين والثقافيين بالاضافة الى الخدمات الطبية الملكية وقسم التأهيل في مستشفى البشير واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين.

رئيس الوزراء يزور بنك تنمية المدن والقرى

عمان - بترا - زار الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس بنك تنمية المدن والقرى وحضر جانبا من الاجتماع الأسبوعي للجنة التخطيط في البنك.

وشارك السيد رئيس الوزراء في مناقشة بعض البنود الواردة في جدول اعمال الاجتماع واستمع الى عرض موجز من مدير البنك حول نشاط البنك والواجبات المناطة به ونشاطاته المختلفة في خدمة الهيئات المحلية وعلاقة ذلك بالتنمية الاقليمية في المملكة.

وابدى السيد رئيس الوزراء تعليماته بخصوص بعض المواضيع المتعلقة بالبنك ومجالات عمله المختلفة.

وحضر الاجتماع الدكتور مهدي الفرحان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة والسيد زهير خليفة مدير عام البنك ونائب المدير العام ورؤساء الدوائر المختلفة في البنك.

جولة لوزيري التموين والزراعة لمنطقة الضليل

الزرقاء - بترا - تفقد وزيرا التموين والزراعة امس منطقة الضليل حيث زارا مسلخ الدواجن في الضليل التابع للشركة الاردنية لتجهيز وتسويق الدواجن ومنتجاتها.

واستمعا خلال الزيارة التي رافقهما فيها السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء الى شرح من مدير المسلخ عن المسلخ ومهماته المتمثلة في تجهيز الدواجن اللاحمة واعدادها وتسويقها وتصنيع مخلفات الدواجن وتسويق انتاجها في الداخل والخارج.

واضاف ان المسلخ اقيم براسمال قدره خمسة ملايين دينار شاركت فيه عدة مؤسسات اردنية وتقدر بمبلغ ثلاثة ملايين و ٦٢٨ الف دينار ويتكون المشروع الذي صمم بطاقة انتاجية تبلغ اربعة الاف طير بالساعة من قاعة وصول الدجاج الحي وقاعة الذبح وقاعة نزع الاحشاء والتبريد الاولى والتوظيف والتعبئة ويتبع المسلخ مرافق اخرى مثل محطة التحويل الكهربائية ومحطة ضخ ومعالجة المياه.

واكد الوزيران اهمية العناية بالنواحي الصحية وبالنوعية المنتجة ومعالجة الروائح المنبعثة من قسم المخلفات والتي تتسبب في ايذاء المجاورين خاصة في اوقات العمل الصباحية.

واشارا الى اهمية الدعم للمنتجات الوطنية ومواصلة مسيرة الانتاج شريطة التقيد بالقوانين والانظمة ومعالجة جميع السلبيات بالتعاون مع لجنة السلامة العامة في الزرقاء.

المؤسسات الثقافية الاردنية تؤبن الشاعر الراحل عبدالرحيم عمر

عمان - الراي - تشهد قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق «٢٣/١٠/١٩٩٣» حفل تأبين الشاعر الراحل عبدالرحيم عمر، ويشارك في هذا الحفل كل من وزارة الثقافة، رابطة الكتاب الاردنيين، الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب رابطة الفنانين الاردنيين، نقابة الصحفيين، صحيفة الرأي، واصدقاء وآل الفقيد، وعريف الحفل الشاعر الدكتور عزالدين المناصرة.

تشكيلات في وزارة الشؤون البلدية والقروية

عمان - الراي - لاعتبارات ادارية لمقتضيات المصلحة العامة اقر وزير الشؤون البلدية اجراء التنقلات التالية اعتبارا من تاريخه:

١ - ينقل المهندس جورج سويدان / مستشارا للتنظيم لمحافظة اربد.
٢ - ينقل المهندس عبداللطيف الحديدي / مفتشا عاما.
٣ - ينقل المهندس كامل نعمان محارب / مديرا لدائرة التنظيم ودائرة التخطيط الاقليمي.
٤ - ينقل المهندس مزيد فاضل الجنيدي / مديرا لدائرة الخدمات والاشغال الهندسية.
٥ - ينقل المهندس خليل القرعان / مستشارا للخدمات.
٦ - ينقل المهندس فرحان حداد / مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة للواء الرمثا.
٧ - ينقل المهندس خالد الشرع / مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة المفرق.
٨ - ينقل المهندس محمود ابورمان / مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الزرقاء.
٩ - ينقل المهندس فارس الجنيدي / مديرا للشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة البلقاء.
١٠ - ينقل المهندس عاطف الطراونة / مهندسا في دائرة التخطيط الاقليمي.
١١ - ينقل المهندس عماد العبدلات / مهندسا في دائرة الخدمات.
١٢ - ينقل المهندس ابراهيم السميرات / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة.
١٣ - ينقل المهندس وليد الطعيمة / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة.
١٤ - ينقل المهندس باسم الطراونة / الى دائرة التخطيط الاقليمي.
١٥ - ينقل المهندس محمود حجازي / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة.
١٦ - تنقل المهندسة مها عليان / الى دائرة الخدمات.
١٧ - ينقل المهندس محمد احمد مصطفى / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة العاصمة.
١٨ - ينقل المهندس يوسف صوالحة / الى دائرة التخطيط الاقليمي.
١٩ - ينقل المهندس وصفي السريحين / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة اربد.
٢٠ - تنقل المهندسة منى الحماش / الى دائرة الدراسات والابحاث.
٢١ - ينقل المهندس محمد عادل النابلسي / الى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة الزرقاء.
٢٢ - ينقل المهندس محمد القضاة / الى دائرة التنظيم.

هيئة استشارية لمركز شباب دير ابي سعيد

دير ابي سعيد - بترا - تم تشكيل هيئة استشارية لمركز شباب دير ابي سعيد لتفعيل دور المركز في الانشطة المختلفة والاعمال التطوعية.

واعرب السيد فواز نهار بني يونس مشرف المركز عن امله في ان تسهم الهيئة بتعميق صلة المركز بالمجتمع المحلي بما ينعكس ايجابيا على انشطة المركز وتحقيق الاهداف التي انشىء من اجلها.

وتتألف الهيئة من السادة بسام بني يونس رئيس بلدية دير ابي سعيد وحمد محمود شريده نائب رئيس جمعية اصدقاء الاثار في لواء الكورة وحابس الشريده رئيس جمعية دير ابي سعيد الخيرية عبد الحميد بني يونس مندوب وكالة الانباء الاردنية في لواء الكورة وابراهيم الرشدان ومحمد موسى بني بكر والدكتور نواف العمري ومحمد احمد الرشدان وصقر الهمشري.

اختتام موسم تنقيبات الزنطور وموسم المسح الاثري للمطوق

عمان - بترا - انهت البعثة السويسرية برئاسة البروفسور رولف شتوكي من جامعة بازل ومؤسسة ليكشتاين للابحاث الاثرية وبالتعاون مع دائرة الاثار العامة موسم التنقيبات الاثرية لهذا العام في موقع الزنطور في البتراء.

وكشفت التنقيبات الاثرية عن التخطيط الاصلي للبيت الذي يعود في تاريخه الى عصر الانباط والذي اكتشف في الموسم السابق وتهدم في بداية القرن الثاني الميلادي وتم الكشف كذلك عن التغيرات المعمارية التي طرأت على المخطط الارضي لهذا البناء الذي سكن في العصر الروماني المتأخر «القرن الرابع وبداية الخامس الميلادي».

اما اهم مكتشفات هذا الموسم فهي اكتشاف معمل لصب القوالب الجصية حيث عثر على ارضيته على مجموعة من القوالب ومجموعة اخرى من القوالب المصنوعة من الجص والمشابهة لمنصات المقاعد التي كانت معروفة في العصر الهلنستي والتي وجدت في افغانستان ومصر.

ويعود تاريخ هذه القوالب الى اواخر القرن الاول الميلادي وكشف عن حمام مزخرف اتبع الاسلوب المعماري للحمامات الرومانية مما يدل على ان الانباط عاشوا حياة الترف التي كانت شائعة في العصر الروماني.

من جهة ثانية انهت بعثة اثرية اسبانية بالتعاون مع دائرة الاثار العامة موسم المسح الاثري لهذا العام في موقع جبل المطوق الذي يقع على طريق المفرق - اربد ويحتوي على حجارة منصوبة «دولمن» استعملت مدافن في العصور البرونزية اي الفترة الممتدة ما بين ٢١٠٠ الى ١٢٠٠ ق.م.

واستطاعت البعثة الاثرية التي رأسها الدكتور خوان فيرنانديز ترسكويريز من جامعة افيدو تسجيل اكثر من ٦٠٠ حجر من الحجارة المنصوبة التي كانت متباعدة عن بعضها البعض.. وقد اجريت الدراسات العلمية لهذه المدافن وتمت مقارنتها مع تلك المكتشفة في المواقع القريبة من جبل المطوق في المريين وعين خريسين ووادي سويفينات وعين القناية وتبين ان هناك بعض التشابه والاختلاف في اسلوب بنائها.

وتم التنقيب الاثري في احد كهوف جبل المطوق وتبين أن هذا الكهف سكن لفترة قصيرة في العصر البرونزي الاول قبل ان يستعمل كمدفن لسكان القرية.

اختتام اعمال المؤتمر العربي لاجهزة الحماية المدنية

عمان - الراي - اختتمت في تونس امس اعمال المؤتمر العربي الرابع لرؤساء اجهزة الحماية المدنية، الذي دعت اليه الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب، وشارك في المؤتمر وفود تمثل (١٨) بلدا عربيا ناقشت مشروع اتفاقية عربية ثنائية نموذجية في مجال الحماية المدنية (الدفاع المدني)، ومشروع استراتيجية عربية للحماية المدنية، والتي تهدف الى توثيق التعاون وتنسيق الجهود بين البلدان العربية لمواجهة الكوارث، وتخفيف ما ينجز منها من خسائر بشرية ومادية في الوطن العربي، خاصة وانها توفر قاعدة للعمل الجماعي العربي تكفل مؤازرة ومساندة اي من الدول العربية في حالة تعرضها لكارثة ما.

واوصى المؤتمر باحالة هذا المشروع الى الدول الاعضاء لدراسة وابداء ما تراه تلك الدول من ملاحظات ومقترحات بشأنه، على ان يصار في وقت لاحق الى اعادة صياغته في ضوء تلك الملاحظات والمقترحات.

كما ناقش المؤتمر طبيعة الاخطار والكوارث الطبيعية في البلدان العربية، واستعرض بعض التجارب العربية لمواجهة الكوارث الطبيعية والحوادث الجسيمة، وتم التطرق بصورة خاصة الى التجربة المصرية في مواجهة كارثة الزلازل التي تعرضت لها مدينة القاهرة في نهاية عام ١٩٩٢م، مما ادى الى سقوط العديد من الضحايا فضلا عن تدمير الكثير من المباني والمنشات.

وناقش المؤتمر ايضا المستجدات الدولية في وسائل وتدابير الحماية والوقاية والانقاذ المدني، فضلا عن الاسس السليمة لتخزين واستخدام المواد الخطرة والمشعة، خاصة وان اساءة استعمال هذه المواد تؤدي الى كوارث خطرة على صحة وسلامة المواطنين، وفي هذا الصدد اوصى المؤتمر بانشاء اجهزة متخصصة للامن الصناعي، تتولى مراقبة واستخدام ونقل المواد الخطرة والمشعة للتاكد من حسن استعمالها.

وبحث المؤتمر دور الاجهزة الامنية في حماية البيئة، حيث تم الاتفاق على ضرورة فرض عقوبات رادعة على مرتكبي جرائم تلوث البيئة، وذلك بهدف التخفيف الى اقصى حد ممكن عن ارتكاب مثل هذه الجرائم.

ومن المقرر ان ترفع كافة التوصيات التي اصدرها المؤتمر الى مجلس وزراء الداخلية العرب في دورته المقبلة، للنظر في اقرارها.

تحديد اجور النقل على عدة خطوط في المملكة

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل للراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة «الباصات الصغيرة» العمومية العاملة على خطوط الزرقاء - العبدلي بـ «١٧٠» فلسا، الزرقاء - الجامعة الاردنية «٢٠٠» فلس، الزرقاء - المدينة الطبية «٢٣٠» فلسا، الزرقاء - البقعة «٢٣٠» فلسا، الزرقاء.. اسكان ابونصير «٢١٠» فلسات والزرقاء - مستشفى الملكة علياء «١٦٠» فلسا.

كما حددت تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة «الباصات الصغيرة» العمومية العاملة في لواء الشوبك «محافظة معان» على النحو التالي:

نجل - الجهير - الحدادة - الشعيبات «٩٠» فلسا، نجل - الشماخ - حوالة «١٢٠» فلسا، الشعيبات - الشماخ - حوالة - بئر خداد «٧٠» فلسا، الشعيبات - الشماخ - حوالة - بئر الدباغات «٩٠» فلسا، نجل - كلية مجتمع الشوبك - الطريق الرئيسي «٥٠» فلسا، نجل - بئر خداد «١٢٠» فلسا، نجل - بئر الدباغات «١٢٠» فلسا، بئر خداد - كلية مجتمع الشوبك «١٠٠» فلس، وبئر الدباغات - كلية مجتمع الشوبك «٩٠» فلسا.



المحليات



المؤتمر السنوي لتربية وتعليم الطفل!

هل تعكس "العناية" التي حظي بها المؤتمر السنوي "لتربية وتعليم الطفل" حقيقة مقدار عنايتنا ورعايتنا للطفولة في بلدنا..؟! وهل يجسد هذا الانعكاس حقيقة فهمنا ووعينا لاهمية الطفولة، ليس بالنسبة لحياة الطفل فحسب، ولكن ايضا بالنسبة لمستقبل هذه الحياة، واهميتها ودورها في مستقبل حياة الوطن، انطلاقا من اننا نحن الكبار قد استلفنا "الحاضر" من اطفالنا لنعيده لهم مستقبلاً، اعددناهم لتحمل مسؤوليته وتطويره باتجاه حياة اذا جمدت وفقدت قدرتها على التقدم والتطور آلت الى موات؟!

نطرح هذا التساؤل.. ونحن نرى على ارض الواقع حقائق كلها تشير الى مدى القصور في الاداء والتقصير في تحمل المسؤولية، والغياب المؤلم لخطط علمية مدروسة ومبرمجة التنفيذ حيال متطلبات الطفل التربوية والتعليمية، يؤكد هذا كله النظرة المتفحصة لجمل التوصيات التي اسفر عنها آخر مؤتمر سنوي للرابطة الوطنية لتربية وتعليم الطفل، ذلك ان هذه التوصيات، جاءت لتطالب بما هو غير قائم فعلاً، وتؤكد على ضرورة العمل لايجاده، وتدعو الى ان يصبح واقعا معمولا به لتحقيق الحدود الدنيا لتربية وثقافة طفولية.

فحين تنص هذه التوصيات على "اهمية تطوير التشريعات الاردنية ذات العلاقة بالطفولة ووضع آلية لتنفيذ المواثيق العالمية التي صادقت عليها الجهات الرسمية، ثم تطالب "بتنسيق الجهود بين المؤسسات الرسمية وغير الرسمية لتطوير برامج الثقافة للاسرة، فان هذا يعني قصور التشريعات المتعلقة بالطفولة وتقصيرها عن الاستجابة لمتطلبات واحتياجات الطفولة، تماما كما تعني "غياب" التنسيق بين الجهات المعنية بالطفولة، رسمية كانت ام غير رسمية، ثم فوق هذا وذاك، غياب الآلية العملية لتنفيذ مواثيق التزمت بها الجهات الرسمية، ثم تغاضت عنها.

ونتجاوز عن مطالبات "المؤتمر" بالاهتمام بالخدمات الثقافية والتربوية المقدمة للاطفال وتحفيز الكتاب المعنيين بادبهم، لنعود فنسأل: كيف يمكن ان تتحقق اي من مطالب هذا المؤتمر، الذي اكتشف الغياب التام لفعاليات العناية بالطفولة ما دام هناك تقصير بلغ بعيده، وتخلف قاتل مؤلم لنصوص التشريعات الاردنية المعنية بحياة الطفل، وكيف يمكن ان تحقق حتى هذه التشريعات المتخلفة اي انجاز ما، ما دام هناك غياب تام للتنسيق بين المؤسسات المختلفة المعنية بهذا الامر؟! ثم نسأل اليس الطفل اليوم امانة في اعناق الجميع، بحيث ان التقصير في حقه يعتبر خيانة يجب معاقبتها؟!

"نزيه..."

شـواهـد

روّاد.. "لم يلعنوا الظلام" بل اضاءوا مصابيح الكهرباء

عمان.. سبحت بأنوار الكهرباء أول مرة عام ١٩٣٨ بشرط: "(٢٠٠) مصباح للشوارع وادارة المطحنة نهاراً

●● كتب: عودة عودة

●● صور: يوسف العلان

في آذار عام ١٩٣٨ اضيئت بيوت عمان وشوارعها ومداخلها بالكهرباء لأول مرة وبذلك تحقق جزء من طموح مخترع الكهرباء باضاءة "العالم كله".

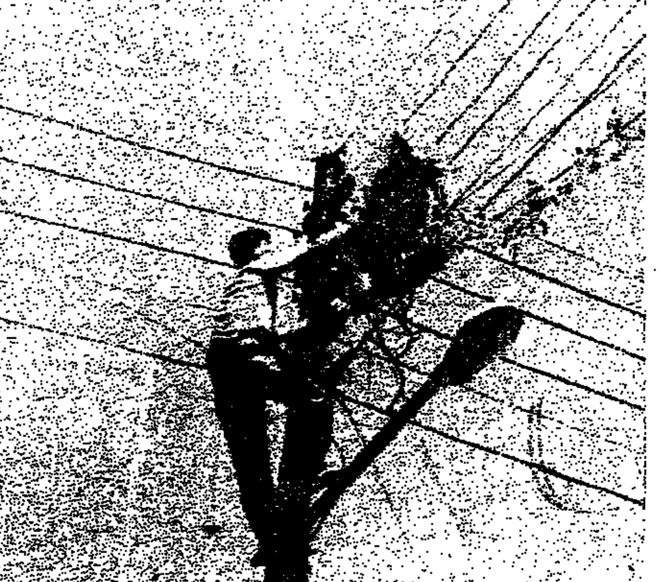
(٥٥) عاما مضت منذ طرح معظم سكان عمان ادوات الاضاءة البدائية جانبا واستناروا بكهرباء محرك قوته (٧٠) فولتا، اضاء عمان ليلا بشرط ان يبقى هذا المحرك يدير المطحنة الوحيدة في عمان نهارا..

وتقول الوثائق التي دفعها الى "الراي" السيد عزت الجوخدار امين سر مجلس ادارة الشركة التي تنير عمان بأن هناك شرطاً وضعته بلدية عمان آنذاك وهو: إضاءة شوارع عمان ومداخلها بـ (٢٠٠) مصباح كهربائي فقط ليس غير.

تنامت الشركة بهمة المؤسسين الكبيرة، ففي عام ١٩٤٣ ابتاعت الشركة مولدات كهربائية من مخلفات الجيش البريطاني في مصر لتلبية الطلب الواسع والمتزايد على استعمالات الكهرباء في عمان الى ان تصل الى اخذ الامتياز في عام ١٩٤٧.

وها هي تكبر وتكبر، فقد بدأت برأسمال قدره (٢٥٠٠) جنيه فلسطيني وعشرات من العمال ليصل عدد عمالها الآن الى اكثر من الفي مهندس وعامل وفني وإداري.

وكما يبدو فإن مهمتها الآن ليس تبديد الظلام عن عمان والمدن والبلدات التي حولها وإنما ترسيخ مرحلة الصناعة



المعتمدة على الكهرباء في بلدنا.

نقف اليوم في ضوء مصابيح الكهرباء لنوجه التحية الى الرواد المؤسسين الأوائل والى العمال الذين قضوا شهداء وهدفهم ايصال التيار الى بيوتنا وشوارعنا ومصانعنا، والى كل من يسهر الليل ليضيء عتمتنا.. والى الذين لم يكتفوا بلعن الظلام ولكنهم اوقدوا مئات الالاف من المصابيح في كل ارجاء الوطن.. وليلنا المضيء "شاهد" على ذلك.

اسم وخبر

د. عدنان البخيت

عاد الاستاذ الدكتور عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت بعد ان شارك في اعمال مؤتمر اللجنة الثلاثية الدولية الذي عقد في برشلونة بدعوة من امانة سر اللجنة الاوروبية حيث قدم الدكتور البخيت بحثا بعنوان «الاسلام واوروبا».

د. اسعد عبدالرحمن

عاد الى عمان الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان، بعد زيارة لاوروبا والمغرب في رحلة عمل تتعلق بالنشاطات العلمية والثقافية للمؤسسة.

اختراع اردني بطريقة جديدة لتكرير وانتاج البنزين من الديزل

عمان - بترا - توصل الدكتور المهندس محمد السريحين من مصفاة البترول الاردنية الى اختراع طريقة جديدة لتكرير وانتاج البنزين من الديزل الفراغي واستغلال فضلات تكرير النفط بأكتشاف عامل منشط وعامل مساعد من شأنهما رفع نسبة البنزين المكرر وتحسين جودته بأقل التكاليف.

وفي لقاء لوكالة الانباء الاردنية مع الدكتور السريحين حول اختراعه الجديد قال لقد استطعت نتيجة الدراسة والبحث من اكتشاف العامل المساعد الجديد والمنشط الجديد واستخدامهما في عملية التكرير لرفع نسبة البنزين المركز الى ٤ بالمائة والديزل الى ١٢ بالمائة وتحسين جودتهما بمساعدة هذين العاملين.

واضاف انه بواسطة هذين العاملين يمكن ايضا زيادة نوعية المادة الخام المستخدمة للتكرير في وحدة تكرير البنزين اضافة الى الحد من التلوث البيئي لمصانع التكرير وذلك باستغلال هذين العاملين لزيادة نسبة ثاني اكسيد الكربون وتحويلها الى اول اكسيد الكربون.

واشار الى ان استعمال العامل المنشط في عملية تكرير البنزين تؤدي الى رفع الدخل المالي والاقتصادي لمحطة التكرير مقارنة مع الاستخدام التقليدي لتكرير النفط في المحطة ذاتها.

وحول الاختراع الجديد قال انه يتكون من ٧٠ بالمائة من البيتوم المعروف والذي هو عبارة عن فضلات التكرير في مصافي النفط وليس له استعمال انتاجي مضافا اليه ٣٠ بالمائة مواد اخرى تعتبر من اسرار الاختراع مشيرا الى ان هذه الخلطة هي الاختراع الذي يستخدم في التكرير لرفع نسبة البنزين والديزل وتحسين نوعيتهما والمحافظة على البيئة بدون اية تكاليف مادية جديدة وبدون تغيير في الاجزاء الرئيسية للمادة المنتجة.

وزير الزراعة يتفقد المشاريع الشرقية
بحث تأمين المياه لمختلف استعمالات المواطنين

عمان - بترا - تفقد الدكتور مروان كمال وزير الزراعة مشاريع الوزارة التي تنفذها في المناطق الشرقية من المملكة.

وشملت جولة الوزير مشروع حوض الحماد الذي تنفذه الوزارة ويضم سد الرويشد الشمالي البالغة سعته التخزينية عشرة ملايين ونصف المليون متر مكعب من المياه وسد برقع القديم الذي يعود تاريخه للامويين والبالغة سعته التخزينية مليون ونصف المليون متر مكعب من المياه.

واكد السيد الوزير حرص الحكومة على توفير المياه من مصادرها المتنوعة للمواطنين ولمختلف الاستعمالات من خلال اقامة السدود الترابية في مناطق البادية مشيرا الى ان الوزارة تعمل على تبني خطة لزراعة ضفاف هذه السدود والمناطق المجاورة لها بالشجيرات الرعوية المناسبة لتأمين الاعلاف والاغذية للمواشي التي تعتبر المصدر الرئيسي للمواطنين في المناطق الشرقية من المملكة وحفاظا على تنمية الثروة الحيوانية وتطوير المراعي فيها.

وقال ان مشروع سد ابو حفنه الواقع الى الجنوب من بلدة الرويشد سينجز قريبا وان سعته التخزينية تقدر بحوالي ٢,٥ مليون متر مكعب من المياه بحيث ستكون خلال الموسم المطري الحالي في خدمة اهالي المنطقة.

وزار السيد الوزير بعض الحفائر الترابية التي انجزتها طواقم الوزارة مؤخرا في اطار مشروع حوض الحماد الاردني منها حفيرة الرويشد والتي تقدر طاقتها التخزينية بحوالي ربع مليون متر مكعب من المياه.

واطلع على مستوى الخدمات البيطرية التي تقدمها اجهزة الوزارة للمواطنين بهدف تنمية الثروة الحيوانية في هذه المناطق حيث ستقوم الوزارة بانشاء وحدات مغاطس لمكافحة الطفيليات في المواشي وانشاء وحدات جز الصوف للاغنام باتباع طرق علمية صحيحة وسهلة على المواطنين في المنطقة.

وزار مشروع برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية في منطقة الصفاوي الذي ينفذه المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا حيث اطلع على مرافقه والاعمال المتعلقة بالمشروع والخطط المستقبلية لتنمية وتطوير البادية الاردنية.

ورافق السيد الوزير في الجولة المهندس غالب ابو عرابي امين عام الوزارة ومدير قضاء الرويشد ومدير المشاريع في الوزارة ورئيس بلدية الرويشد.

مدعوتان لمراجعة تربية عمان الثانية

عمان - الراي - يطلب السيد احمد مساد مدير التربية والتعليم لعمان الثانية من المعلمتين التالية اسماهما مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تهمهما وهما:

آمنه البواليز، سعاد عطا محمد حسن.

احتفال لنادي اطفال البلقاء

السلط - بترا - اقام نادي اطفال البلقاء الثقافي في قاعة مركز السلط الثقافي احتفالا امس تضمن عددا من الفقرات الفنية والغنائية.

وفي بداية الاحتفال القى السيد اسماعيل الدباس مدير ثقافة محافظة البلقاء كلمة استعرض فيها اهداف النادي والنشاطات التي تمارس فيه وقدم الشكر للمؤسسات والمواطنين الذين قدموا الدعم والتبرعات للنادي والمكتبات التي تبرعت بكتب علمية وكتب للاطفال.

مدعوون لمراجعة وزارة التموين

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة التموين من التالية اسماؤهم من حملة دبلوم ميكانيك ودبلوم كهرباء الحضور الى وزارة التموين للمقابلة من اجل التعيين وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم غد السبت.

دبلوم كهرباء / محافظة الكرك: ايمن عبدالله مفلح الطراونة.

دبلوم كهرباء / محافظة عمان: عاطف الطميزي، خالد صراب.

دبلوم ميكانيك / محافظة معان: عبدالسلام الجبارات، هيثم ابو غزالة.

انجازات مركز التدريب المهني في الطفيلة

الطفيلة - بترا - استطاع مركز التدريب المهني في محافظة الطفيلة بالتعاون مع مركز التدريب في مديرية التربية والتعليم والشركات العاملة في مصنع اسمنت الرشادية والفوسفات في الحسا وكلية الطفيلة للمهن الهندسية في محافظة الطفيلة اعداد جيل من الشباب المدرب تدريبا جيدا في مجالات الاعمال المهنية والفنية التي يتطلبها السوق المحلي في مختلف التخصصات والاعمال المهنية لسد حاجة احتياجات المجتمع المحلي والشركات والمؤسسات العاملة في المنطقة من اصحاب الكفاءات العلمية العملية المدربة على احدث الالات الكهربائية والتشغيلية والخطط التدريبية لاحلالهم محل العمالة الوافدة وتعزيز قدراتهم على فتح مشاريع انتاجية ومهنية صغيرة تساعدهم في الاعتماد على انفسهم لتحسين اوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية وتوفير فرص العمل المناسبة لهم.

وقال السيد عبدالحميد الجفوت مدير المركز في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان المركز يسعى الى اعداد القوى العاملة المدربة من الطلبة الراغبين في ممارسة الاعمال المهنية لتخريج عمالة مدربة قادرة على العطاء والانتاج وتقديم الارشادات الصناعية والفنية والدراسات الاستشارية للراغبين باقامة المشاريع الانتاجية.

واشار الى ان المركز يعقد حاليا عددا من الدورات القصيرة والمتوسطة والطويلة ضمن الشروط والاسس التي اعتمدتها مؤسسة التدريب المهني في مجال التلمذة المهنية والدورات القصيرة والمتوسطة.

كما ينفذ المركز حاليا دورات قصيرة للاناث في مجال قص الشعر والتجميل وفن التفصيل والخياطة بالتعاون مع مدرسة صفية بنت عبدالمطلب للبنات في مدينة الطفيلة بمشاركة ٢٣ فتاة.

وحول فرص العمل المتوفرة للمتخرجين قال ان خريجي هذه الدورات يتمتعون بخبرات عملية وعلمية تؤهلهم لممارسة العمل في القطاعين العام والخاص واقامة المشاريع الانتاجية والمهنية في مجال تخصصاتهم بتمويل من صندوق التنمية والتشغيل وبنك الانماء الصناعي بقروض ميسرة وفوائد منخفضة اضافة الى فرص العمل التي توفرها الشركات والمؤسسات العاملة في المحافظة.

تهنئة وتبريك
الى دولة الشريف زيد بن شاكر حفظه الله

عبدالله احمد عبدالنبي الجبور المجالي يتقدم باجمل باقة ورد مفعمة بشذى الياسمين الى دولة

الشريف زيد بن شاكر

بثقة سيد البلاد بكم دوما فانتم رجل المهمات وانتم اهلا لها دائما.
حفظكم الله للاردن في ظل سيد البلاد وراعيها الشريف الهاشمي الحسين المفدى.

تهنئة وتبريك

عدنان حسن صالح ووليد حسن صالح واخوانهما وعائلاتهم يتقدمون من ابن عمهم الغالي الاستاذ



سعود عبدالقادر صالح

بالتهنئة والتبريك بمناسبة تعيينه مساعدا لمدير عام الجمارك.

الى الامام يا ابا اسامه وفقك الله في خدمة اهلك وبلدك.

تهنئة من الاعماق
لسيادة الشريف
زيد بن شاكر
بيادر وادي السير / محمد خير عبدالمجيد دودوح
واولاده سامر ومجدي وباتر واحمد
... بالثقة الملكية الغالية بتعيينكم
رئيسا للديوان الملكي العامر
... والعافية في ظل صاحب الجلالة
الملك الحسين المعظم

العيد الرابع عشر لطارق بدر الكيلاني

وسط فرحة الاهل والاصدقاء.. يحتفل طارق بدر زيد الكيلاني بعيد ميلاده الرابع عشر اليوم..

تهانينا يا طارق وعقبال المائة العام.



تهنئة وتبريك
عزت مسعود عوناتي وابنائه/
خالد ماجد محمد نصر بسام
يتقدمون بأحر التهاني والتبريكات الى السيد
زهير فارس عوناتي
بالثقة الغالية الممنوحة له من الجمعية العربية لبناء الاردن
وفوزه بمنصب رئيس مجلس الادارة . متمنين له التوفيق
والنجاح في بناء الاقتصاد الوطني . والله الموفق .

تهنئة وتبريك

الخالدية - المفرق - عايد عوض العويد (ابو ممدوح) ومحمد فالح الطياوي (ابو خالد) ويتقدمون باحر التهاني والتبريكات للاخوان الفائزين في كتلة التعاون بانتخابات بلدية الخالدية وفوزهم الساحق

سالم نمور - بني خالد
فارس عواد - بني خالد
كريم عيد - بني خالد
علي خلف - بني خالد
علي ضاحي - بني خالد
محمد قطيش - بني خالد
محمد رشراش - بني خالد
محمد عبيد - بني خالد
سليمان عباس - بني خالد
فرحان راضي - العنزي
خالد عايد - العنزي

اعلان تنازل

اعلن انا المدعو اديب توفيق الحاج حسين عن تنازلي عن محلي الكائن في شارع حكما عقار ملك الدكتور سامح الرجال، للمدعو سمير ابراهيم الجدع، فمن له اي اعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال مدة ثمانية ايام من تاريخه.

فقدان جواز سفر

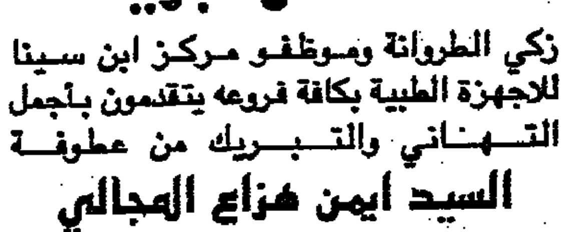
اعلن انا وفيقه عمر محمود زوجة علي صبحي عن فقدان جواز سفري الاردني والصادر من عمان والتي اجهل رقمه وتاريخ صدوره. يرجى ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة وله جزيل الشكر.

محكمة الحقوق بداية عمان
مذكرة الدعوة

رقم الدعوى ٢٨٤٠ / ٩٢

اسم المدعى عليه وشهرته عطا ميخائيل شيحه يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم السبت الواقع ١٩٩٣/١٠/٢٣ الساعة ٩ صباحا للنظر في الدعوى الحقوقية التي اقامها عليك ورثة ذياب راغب مرقة.

تهنئة وتبريك



زكي الطراونة وموظفو مركز ابن سينا للاجهزة الطبية بكافة فروعه يتقدمون بأجمل التهاني والتبريك من عطوفة

السيد ايمن هزاع المجالي

بالثقة الملكية الغالية بمناسبة تعينه رئيساً للتشريفات الملكية ..
متمنين له التوفيق والنجاح في ظل حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المفدى

وألف مبروك يا أبا ناصر

تهنئة وتبريك

محمد بدري الزرعي واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى الابن:



ناصر محمد بدري الزرعي

بمناسبة تخرجه من جامعة بيروت العربية وحصوله على ليسانس حقوق الف مبروك وعقبال الدكتوراه.



للمهندس
علي حسين ابو الراغب
للدائرة الثالثة - عمان
معاً وابداً من أجل
دعم نضال الشعب الفلسطيني نحو فرض سيادته الوطنية على ترابه الوطني وممارسة حقوقه الوطنية المشروعة في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

مكتبة الأصول

المحليات

مناقشة تنشيط الحركة السياحية في محافظة الكرك

الكرك - بترا - ناقش مكتب السياحة في محافظة الكرك والفعاليات السياحية في المحافظة في اجتماع نظمه المكتب امس الأمور المتعلقة بتنشيط السياحة الداخلية والخارجية وتنظيم الأفواج السياحية ودور المكتب في تشجيع السياحة وخدمة المواقع السياحية.

وأكد السيد جعفر شحادة مدير المكتب اهمية التعاون وتضافر الجهود لتقديم الخدمة المناسبة والسريعة التي تعكس واقع الكرك السياحي وحسن التعامل مع السائح باعتبار ان السياحة مسؤولية وطنية موضحاً اهمية وضع اسعار لتشجيع السياحة الداخلية خاصة طلبة المدارس لزيارة مختلف مناطق المحافظة مؤكداً على دور الملكية الأردنية في تشجيع السياحة.

وتم خلال الاجتماع التركيز على ضرورة الاهتمام بالمواقع الاثرية وزيادة الوعي السياحي بين المواطنين وتعريفهم بمزايا وخصائص مناطق الجذب السياحي في المحافظة من خلال اصدار النشرات والملصقات والقاء المحاضرات في الاندية وجامعة مؤتة وكلية مجتمع الكرك والمدارس ومراكز الشباب والشابات وتنظيم المسابقات الثقافية واقامة المعارض السياحية وتنظيم الرحلات الداخلية الجماعية للتعريف بالمناطق السياحية وتشجيع المجموعات من المحافظات الأخرى لزيارة الكرك واعداد خطة متكاملة لتسويق المحافظة سياحيا.

واقترح خلال الاجتماع الذي حضره مندوبو الملكية الأردنية في المحافظة ومكاتب السياحة والسفر والفنادق والمطاعم انشاء جمعية سياحية تعاونية للعمل على تشجيع السياحة الداخلية وعقد اجتماعات دورية للفعاليات السياحية لمتابعة بحث كل ما يتعلق بالسياحة في المحافظة.

توقيع محضر المباحثات الاقتصادية مع المانيا
٤٣,٥ مليون مارك مساعدات وقروض فنية

عمان - بترا - وقع في وزارة التخطيط امس على محضر مباحثات اللجان الاردنية الالمانية المعنية بالتعاون الاقتصادي والفني بين الجانبين.

وتضمن المحضر المساعدات الفنية والرأسمالية (القروض) للمشروعات الاردنية والتي تم التنسيق بشأنها مع الوزارات والمؤسسات الاردنية المعنية في ضوء الاولويات حيث تم تخصيص مبلغ ١٣,٨ مليون مارك الماني كمساعدات فنية و٣٠ مليون مارك الماني على شكل قروض وبشروط ميسرة لتمويل مشروع الخربة السمراء.

وضمن هذا السياق تم التوقيع على اتفاقية مالية ومذكرتين حيث تضمنت الاتفاقية المالية تقديم قرض بقيمة ٢٢ مليون مارك الماني لسلطة المياه لتمويل مشروع مياه عمان الكبرى من خلال بنك الاعمار الالماني بهدف تحديث شبكة المياه لتخفيف الفاقد منها في ست مناطق من عمان الكبرى وهي جبل عمان، اللويبدة، جبل الحسين، جبل الجوفة، وسط البلد، نادي السباق، جبل النصر، ماركا، الهاشمي والاشرفية.

وتضمنت المذكرة الاولى دعم مشروع التخطيط الاستراتيجي وادارة المياه والذي تقوم بتنفيذه وزارة المياه والري بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني وتشمل المساعدات توفير خدمات خبراء في مجالات مختلفة وتوفير الاجهزة والمعدات اللازمة للمشروع وكذلك التدريب في مجالات ادارة المياه ونوعية المياه وادارة وحماية المياه الجوفية.

اما المذكرة الثانية فتتضمن مساعدات فنية لمشروع المحافظة على اثار البتراء والذي تقوم بتنفيذه دائرة الاثار العامة بالتعاون مع الوكالة الالمانية للتعاون الفني وتشتمل المساعدات على توفير خدمات وخبراء في مجالات الاثار المختلفة واجهزة ومعدات مخبرية وسيارة وبعض الاجهزة.

ووقع الاتفاقية المالية الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد هاترتيش رايترز سفير جمهورية المانيا الاتحادية في عمان.

ووقع جدول المباحثات السيد وزير التخطيط والسيد فوخس مدير عام منطقة البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا والشرق الاوسط في وزارة التعاون الاقتصادي والتنمية الالمانية.

وحضر التوقيع الدكتور صفوان طوقان امين عام وزارة التخطيط وعدد من المسؤولين في كل من الوزارة والسفارة الاردنية.

ويذكر ان الحكومة الالمانية تقدم للاردن وبشكل متواصل سنويا مساعدات فنية بقيمة تقدر بحوالي ١٥ مليون مارك الماني لتمويل مشاريع في قطاعات مختلفة كالزراعة والمياه والصحة وتطوير المؤسسات.

وتم على مدى يومين استعراض شامل للمشاريع القائمة وتلك التي قيد التنفيذ في المملكة والممولة من المساعدات الفنية والرأسمالية الالمانية كما تم مناقشة المشاريع التي سيتم تمويلها من المساعدات الفنية والقروض من مخصصات المساعدات الالمانية للعام الحالي.

يرأسه الامين العام لوزارة العمل
تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية

عمان - بترا - قرر السيد خالد الغزاوي وزير العمل تشكيل لجنة استشارية فنية للثقافة العمالية برئاسة الامين العام لوزارة العمل وعضوية ممثلين عن الوزارة واتحاد نقابات العمال وغرفتي صناعة وتجارة عمان.

وحدد السيد الوزير مهام اللجنة باقرار اسس ومرتكزات ومنطلقات الثقافة العمالية في الاردن التي تقترحها دائرة الثقافة العمالية بالتعاون مع معاهد الثقافة العمالية بما يخدم اهداف وتطلعات وزارة العمل ومنظمات اصحاب العمل والعمال وربط ذلك كله بالتنمية لتحقيق مصلحة المجتمع على اساس ان الثقافة العمالية تعتبر وسيلة للتنمية اضافة الى دراسة واقرار الخطة العامة للثقافة العمالية التي تعدها دائرة الثقافة العمالية بالتعاون والتنسيق مع معاهد الثقافة العمالية بناء على معرفة احتياجات كل من اصحاب العمل والعمال من هذه الثقافة وجعلها من المنطلقات الاساسية.

كما تتضمن مهام اللجنة الاطلاع على خطط وبرامج معاهد الثقافة العمالية بما يتمشى مع الخطة العامة للثقافة العمالية التي تقرها اللجنة مع مراعاة طبيعة المناطق والاحتياجات الاساسية التي تخدمها الثقافة العمالية وتقديم الاقتراحات المناسبة واللازمة لتطوير الثقافة العمالية ودراسة وتقييم اوضاع الثقافة العمالية وتقديم الاقتراحات والتوصيات اللازمة فيما يتعلق بتوجيهات ومنجزات وانشطة هذه الثقافة اضافة الى تحقيق التعاون والتنسيق الكامل مع مختلف الجهات والمؤسسات المعنية ذات العلاقة لبلورة اهداف واثار الثقافة العمالية خاصة منظمات اصحاب العمل والعمال في الاردن.

كما تتضمن المهام اقتراح الاساليب والافكار والاجراءات والاسس الملائمة لتعزيز التعاون مع منظمات العمل المتخصصة على المستويين العربي والدولي والاستفادة من خبراتها وانشطتها وبرامجها وخدماتها لتوسيع نطاق ومجال الثقافة العمالية في الاردن واثراء خبرات العاملين فيها وجميع المستفيدين من انشطتها وخدماتها اضافة الى دراسة اوضاع معاهد الثقافة العمالية من حيث اجهزتها وكوادرها الفنية واحتياجاتها الاساسية المتعلقة بعملية التثقيف من مثقفين عماليين واجهزة وادوات فنية سمعية وبصرية.

تسجيل حضانة بكلية الزرقاء واستحداث قسم لرعاية الكبار

عمان - بترا - وافق الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية على تسجيل دور حضانة في كلية الزرقاء الحكومية ومدرسة ام الحارث الانصارية الثانوية للبنات وجمعية عين البيضاء في الطفيلة وتسجيل حضانة نور الاسلام في جرش وحضانة فلونة في عمان.

وتأتي هذه الموافقة انطلاقا من توجهات الوزارة وسعيها الحثيث للتسهيل على المرأة العاملة واتاحة الفرصة لها للمشاركة والتخفيف من مسؤوليتها للانخراط في عمليات التنمية وزيادة الدخل وتوجيه العناية والرعاية اللازمة لاطفالها.

ويذكر ان عدد دور الحضانة المسجلة في الوزارة يبلغ ٥٥٧٨ تؤدي خدمات نهارية للاطفال.

كما قرر السيد الوزير استحداث قسم للشلل الدماغي في مركز تأهيل ورعاية المعوقين حركيا في المفرق لتقديم البرامج والخدمات لمثل هذه الحالات.

كما قرر استحداث قسم رعاية وتأهيل الكبار ليتولى التخطيط والاعداد والاشراف على تنفيذ برامج مكاتب الخدمة الاجتماعية في مراكز الاصلاح والتأهيل بالتعاون مع الجهات المعنية ودراسة المعاملات الخاصة بنزلاء مركز الاصلاح والتأهيل (المسنين المتسولين والمتشردين والمدمنين على المخدرات والمخلين بالاداب العامة تمهيدا لاجراء اللازم من ايواء وتدريب وتأهيل والعمل على وضع البرامج الداخلية والانشطة اللامنهجية لمراكز الاصلاح والتأهيل لاجراء اللازم من ايواء وتدريب وتأهيل.

كما يتولى القسم متابعة قضايا النزلاء المتأخرة لدى المحاكم والحكام الاداريين بالتعاون مع الجهات المعنية والمساهمة في تأمين الاحتياجات الضرورية للنزلاء من حيث الخدمات الصحية والتعليمية والتأهيل المهني والعمل على تهيئة النزلاء قبل الافراج عنهم لعودتهم الى المجتمع من خلال المساعدات النقدية او التأهيلية او توفير فرص العمل والتشغيل لهم ودراسة المعاملات الواردة من الميدان الخاصة بالمسنين والمشردين تمهيدا لايداعهم في مؤسسات او تأمين اسر بديلة لهم مقابل مبلغ مناسب لقاء رعايتهم لهم ودراسة المعاملات الخاصة بالمتسولين الكبار واقتراح التنسيب اللازم حسب نصوص المادة ٣٨٩ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦١.

برنامج استضافة لدائرة المكتبات بامانة عمان

عمان - بترا - بدأت دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى امس بتنفيذ برنامج يتضمن استضافة نخبة من العاملين في حقل تربية وادب الاطفال في نطاق سعيها لتحديث وانعاش معلومات مشرفات مكتبات الاطفال بالاضافة الى تنظيم زيارات الى مراكز ومكتبات الاطفال في العاصمة بهدف تبادل الاراء والخبرات من اجل تقديم افضل الخدمات الثقافية للطفل.

وضمن هذا البرنامج التقت السيدة منى زريقات مترجمة كتب الاطفال اليوم بعدد من مشرفات مكتبات الاطفال ومجموعة من الامهات في ندوة بعنوان //دراسة تحليلية وعملية لكتب الاطفال المصورة وملاءمتها مع النص وطرق استعمالها من اجل جذب انتباه الاطفال الى عالم القراءة//.

طلاب وطالبات جامعة العلوم يزورون مديرية الامن



عمان - الراي - زارت مجموعة من طلاب وطالبات جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية صباح امس مديرية الامن العام حيث استمعوا الى ايجاز قدمه مدير ادارة التخطيط والتنظيم والدراسات عن جهاز الامن العام وتطوره. كما قاموا بجولة على بعض ادارات المديرية شملت ادارة المعلومات وادارة مكافحة المخدرات والتزييف وادارة التحقيقات والبحث الجنائي حيث اطلعوا من خلالها على التطور الذي شهده جهاز الامن العام والاساليب الفنية والحديثة التي يستخدمها الجهاز في سبيل تحقيق الامن والطمأنينة للمواطن.

الامير الحسن يعزي آل الصرايره

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة الكرك لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل الصرايره بوفاة فقيدهم المرحوم احمد جويعد الصرايره.

وزير الصحة يزور معهد التمريض التخصصي

عمان - الراي - زار الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس معهد تعليم التمريض التخصصي، واستمع من مديرة المعهد السيدة هدى ابو حمدة الى شرح عن تأسيس المعهد واهدافه وبرامجه المختلفة.

وقد اكد وزير الصحة على ضرورة استمرارية التركيز على جوانب الرعاية الصحية الاولية كافة وعلى جوانب صحة البيئة وسلامة الغذاء خاصة واعطى توجيهاته بدراسة امكانية توسيع مساق صحة البيئة في برنامج الرعاية الصحية الاولية والتركيز على الجانب العملي منه لتكون لدى الخريجين القدرة والكفاءة اللازمة في مجال صحة البيئة.

وقد تفقد وزير الصحة اقسام المعهد المختلفة واطلع على احدث التقنيات والاجهزة الموجودة في المعهد والتي تستعمل لغايات التدريب والتعليم، حيث شكر جميع العاملين في المعهد على الجهود التي بذلوها للارتقاء بهذا المعهد للمستوى الذي وصل اليه والذي ينعكس ايجابا على مستوى الخدمات التمريضية.

وقد رافق وزير الصحة في جولته الدكتور مكرم نشيوات مدير مستشفى البشير والدكتور منصور بواعنة.

برنامج حول التدقيق المالي

عمان - بترا - افتتح في معهد الادارة العامة امس برنامج حول التدقيق والتحليل المالي.

ويهدف البرنامج الذي يستمر حتى الثالث من الشهر القادم الى تطوير كفاءة المشاركين وتنمية مهاراتهم العلمية والعملية وذلك من خلال تعريفهم بالاساليب الحديثة المتطورة في مجالات التدقيق والتحليل بما ينعكس على مستوى انجازهم لاعمالهم الموكلة اليهم بكفاءة وفاعلية.

ويتضمن البرنامج عدة موضوعات تتعلق بالتدقيق واهميته واهدافه واساليبه والعلاقة بين التدقيق والتحليل المالي واهميته وقواعده والتنبؤ والتخطيط المالي والحاسوب في التدقيق والتحليل المالي.

ويشارك في البرنامج ٢٥ مشاركا ومشاركة من مختلف الدوائر الحكومية.

كما بدأت امس ندوة تحليل المشكلات البيئية التي توصلت لها الدراسة القطاعية المتعلقة بقطاع النقل والاتصالات والاشغال.

ويشارك في الندوة المسؤولون من المستويات الادارية العليا في الاجهزة الحكومية بالاضافة الى المسؤولين المعنيين من المستويات الادارية العليا في اجهزة القطاعات الاخرى ذات العلاقة.

وزير الاشغال العامة والاسكان يتفقد مشروع طريق الزارة/ غور حديثة وناعور/ العدسية

عمان - الراي - ضمن جولاته المتواصلة على مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة حاليا، قام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان بزيارة تفقدية الى مشروع طريق الزارة/غور حديثة اطلع خلالها على مراحل سير العمل في المشروع.

كما واصل السيد الوزير جولته بزيارة الى مشروع طريق ناعور/العدسية، تفقد خلالها ما تم تنفيذه وحجم الانجاز في مختلف مراحل العمل في هذا المشروع.

الإشادة بالعلاقات الاخوية بين الأردن وتونس

تونس - بترا - استقبل الدكتور حامد القروي الوزير الأول التونسي في مكتبه امس الدكتور بسام الساكت وزير الصناعة والتجارة.

وأشاد الدكتور القروي بالعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين وهنأ الدكتور الساكت ونظيره التونسي السيد الصادق رابح على ما توصلت اليه اللجنة الاقتصادية المشتركة من نتائج طيبة ستنعكس ايجابياً على اقتصاد البلدين الشقيقين وحمله تحياته والحكومة التونسية الى رئيس الوزراء والحكومة الاردنية.

ونقل الدكتور الساكت تحيات الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء الى الوزير الأول التونسي.

وحضر المقابلة السيد رابح والسفير الأردني في تونس.

وكان الوزيران الأردني والتونسي وقعا في وزارة الاقتصاد الوطني امس الأول اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين كما وقع السفير الأردني في تونس السيد حيدر محمود ووكيل وزير الثقافة التونسية السيد يوسف الرمادي البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين البلدين للسنوات ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥.

سفير السلام يزور مركز الواصفية



عمان - الراي - زار سفير السلام الامريكي براد كوريا امس مركز الواصفية المهني الثقافي بعمان حيث كان في استقباله د. المونسنيور رؤوف نجار مدير عام المركز والاستاذ يوسف ابودية نائب المدير والهيئتان الادارية والتدريسية.

وفي بداية اللقاء رحب د. المونسنيور رؤوف نجار بسفير السلام وصحبه ثم شرح لهم عن الغاية من وجود هذا المركز والهدف الذي دفعه لتأسيسه سنة ١٩٦٨ لاعطاء الفتاة الاردنية سلاحا علميا وثقافيا يكسبها عيشها بكل كرامة وعزة نفس.

وبعدها تجول سفير السلام في مختلف صفوف المركز حيث التقى الطالبات وتحدث اليهن عن لقائه جلالة الملك الحسين المعظم وجلالة الملكة نور المعظمة وعن جولته في البلاد العربية التي تهدف الى دعم السلام والصداقة والتعاون بين اطفال العالم الذين هم رجال المستقبل.

واشاد د. المونسنيور رؤوف نجار بمهمة سفير السلام كوريا وشجعه على الاستمرار في جهوده المشكورة.

صرف البطاقة الانتخابية بالسلط من مركز واحد

السلط - بترا - قرر السيد عيد القطارنه محافظ البلقاء رئيس الانتخابات النيابية لمحافظة البلقاء تجميع كافة مراكز صرف البطاقات الانتخابية في مدينة السلط في مركز واحد هو مدرسة عقبة بن نافع الاساسية.

وقال السيد القطارنه ان هذا الاجراء يأتي تسهيلا على المواطنين وتوفيرا للوقت والجهد ليتمكنوا من الحصول على بطاقاتهم الانتخابية بكل يسر وسهولة بحيث اصبح بامكان كل ناخب او ناخبة واعتبارا من صباح غد السبت استلام بطاقته من المركز.

وتم صرف ٤٥ الفا و ٨٣٧ بطاقة انتخابية في مراكز الصرف في مختلف انحاء المحافظة حتى الساعة الثانية من ظهر امس من اصل ١٢٧٥٢٠ ناخبا وناخبة.

اقفال باب الترشيح لانتخابات بلدية كفر ابيل

دير ابي سعيد - بترا - اقفل في متصرفية لواء الكورة امس باب الترشيح لانتخابات منطقة بلدية كفر ابيل المقرر اجراؤها يوم الخميس القادم.

وذكر السيد مازن العوران متصرف اللواء رئيس لجنة الانتخابات ان عدد المرشحين بلغ ١٥ مرشحا يتنافسون على ٧ مقاعد.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٧/٥/١٤١٤ هـ الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، الحسيني الكبير - د. محمد هشام سلطان/ المدرس د. داوود الفاعوري، الشابسوغ - عدنان خليفات، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - د. حمدي مراد، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري - يحيى القاضي، الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شقره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكوي، الحفصي - د. خضر بختيان، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - نظار عبدالقادر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - وليد شابسوغ، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - ايمن متيزل، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العزيزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - احمد عيسى جبر، النور - مفضي التعمري، الهدى (سابقا) (العبداللات) - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد - محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان - جهاد شاهين، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - محمد نبهان، عاصم بن ثابت - محمد وساس، الحارث بن عمير الازدي - محمود شحادة، سلمه بن الاكوع - احمد الخضري، عمار بن ياسر - محمود تفال.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس - محمد البكري، ابو جسار - عزت شرشوح، القناوي - محمد عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - يعقوب هندي، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - شاكر احمد، السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، قباء - جمعة بلح، مصلى الامانة - ياسر سرور.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جميل عبدالصمد، حمزه بن عبدالمطلب - مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - محمد ابو قياس، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان السفر - حسام جسنونو، مطار عمان - عباس عدوي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيم ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي/ مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الرق، الامام علي - بسيم قشه، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - يحيى ابولبن، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - احمد ممتاز، الشهيد - عباس اللبدي، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - محمد الشواعرة، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الأمير الحسن - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - فوزي السعود، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - محمد ربحي، سعيد بن زيد - زياد احمد، الراشدين - محمد الرعود، جعفر بن أبي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - عبدالله سعايدة، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - عبدالله الفجاوي، محمد منور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - سعد الدين زيدان، ابو هريرة - احمد عنكير، ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، جمعية لقتا - ماجد رسلان.

مسجد النصر والمنارة

النصر القديم - عبدالمنعم عيد، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ظاهر، بلال بن رباح - مشهور جرادات، المنارة - عبدالله قنديل، الابيض - حسين المغربي، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - طالب عواد، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو حريد، ام الحيران القديم - سعدالدين حجاب، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزه، حفصة الوحدات - صالح جعابو، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - محمد عبدالعزيز، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - محمد العطار، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدهون.

القويسمة وابو علندا

القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حويي، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرقاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، أم قصير - محمد الغرايلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - عمر العمري، هيثم ادلبي - محمد الرقاعي، ام البساتين - عواد العجرمي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

قولا غاصي - مصطفى العساف، تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي - علي السطري، حذيفة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الادنية - د. علي الصوا، اللوزيين - احمد حوا، ابو غويلة - عادل بداينة، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - احسان حجير، الشركس القديم - رشاد ابو الوفاء، الفاروق - نمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة - عمر الرفايعة، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، عبدالرحمن بن عوف - القاضي/خالد الزريكات، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - عبدالجواد الصباغ.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الأوسط - زياد الرحاحلة، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - علي علان، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين، دار الايمان - حسني الشريف.

مسجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - عوض الهواري، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، عثمان بن عفان/ رجم الشامي - محمد سلامة، العبدلية - موسى عبدالحافظ، ابو بكر الصديق/ الخشافية - عدنان العابدي، رجم الشامي الغربي - احمد زيدان، نوران/ سحاب - احمد الحلو، جعفر الطيار/ الخشافية - احمد عبدالهادي.



الكلمة الضائعة

● اعداد : محمود فالح أبو زيد - سحاب

● ممثل أردني كوميدي يتألف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف.

ا	ل	م	م	ل	ك	ه	ا	ل	ا	ر	د	ن	ي	ه	ا
ا	ل	ب	ن	ك	ا	ل	م	ر	ك	ز	ي	ا	ح	ر	ل
ب	ن	ك	ع	م	ا	ن	ل	ل	ا	س	ت	ث	م	ا	ه
ا	ل	ج	م	ه	و	ر	ي	ه	ا	ل	ع	ر	ب	ي	ا
ب	ط	ت	ث	م	ا	ر	ب	ه	ا	م	ب	ب	ج	ه	ش
ن	ل	س	ب	ر	ر	م	ا	د	ب	ي	ا	ن	م	ا	م
ك	ا	ا	ن	ط	ا	ي	ل	ا	ل	ب	ح	ك	ه	ل	ي
ا	ل	ل	ك	ا	ل	ا	ع	م	ا	ر	س	ا	و	س	ه
ل	ج	ا	ا	ل	ب	ن	ك	ا	ل	ع	ن	ل	ر	و	ع
ا	ي	و	ب	ن	ك	ا	ل	ا	س	ك	ا	ا	ي	ر	م
ر	ل	ر	ا	خ	د	ا	ل	ل	د	ا	ح	ت	ة	ي	ا
د	خ	س	ن	ه	ي	ب	ر	ع	ل	ا	ر	ص	م	ه	ن
ن	ل	ا	ل	م	و	ق	ر	ا	م	ي	ن	د	ر	ا	ي
و	ا	ا	ل	ب	ن	ك	ا	ل	ا	ه	ل	ي	ا	ل	ه
ا	ل	ج	م	ه	و	ر	ي	ه	ا	ل	ع	ر	ا	ق	ي
م	و	ء	ت	ه	ا	ل	ق	د	س	ف	ل	س	ط	ي	ن

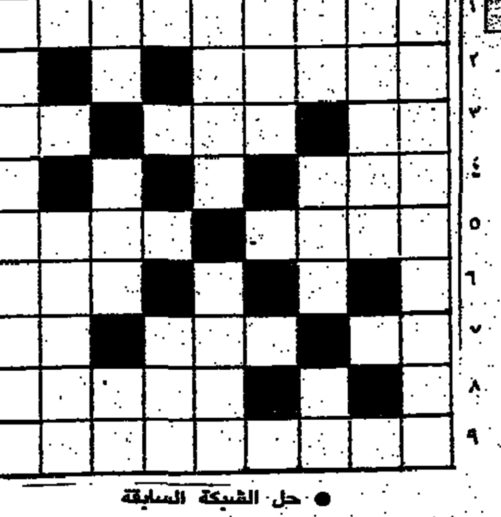
المملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية، الجمهورية العربية السورية، جمهورية مصر العربية، بنك الاتحاد للادخار والاستثمار، بنك الاسكان، البنك العربي، بنك عمان للاستثمار، بنك الاردن والخليج، البنك الاهلي الاردني، البنك المركزي، بنك الاعمال، عمان، سحاب، مادبا، مؤتة، القدس، فلسطين، الموقر، ام، طلال، طايل ر.

أوقات الصلاة

● الفجر ٤,٢٢
● الشروق ٥,٤٠
● الظهر ١١,٢٠
● العصر ٢,٣١
● المغرب ٥,٠١
● العشاء ٦,١٨

كلمات متقاطعة

● اعداد: صلاح واسامه سليم عبدالفتاح



افقيا: ١. سلسلة جبال اردنية ٢. مدينة اندلسية ٣. جواب، قانون الهي معكوس، احسان ٤. قلق معكوسه ٥. عكس نخرب، منبع ٦. اخفى ٧. ارشد، علم مذكر، اسم موصول ٨. نادي رياضي دون "ال" التعريف معكوسه ٩. عكس النهار معكوسه + من الكواكب معكوسه.

عموديا: ١. من شعراء المهجر ٢. من احياء عمان بدون ال التعريف ٣. احد الوالدين، شعب معكوسه، سارق معكوسه ٤. عكس نهار ٥. حشرة سامة، مدينة فلسطينية ٦. مدينة اردنية ٧. ظهر معكوسه، نبات للتخيير ٨. ثلثي وبر + قر معكوسه ٩. نهر اوروبي.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. ابن الهيثم ٢. حب، أج ٣. نرسم، عالم ٤. ١١، عن ٥. ل ل، رو ٦. قم، غب ٧. قل، اد ٨. زق، ان ٩. عماد الدين.

عموديا: ١. ابن المقفع ٢. بحر القلزم ٣. م، س، ١ ٤. مثل، عهد ٥. ... ٦. علي، جبل ٧. ... ٨. ث + النوباني ٩. مجمم رغدان.

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

- ١٠,٠٠ .... القرآن الكريم + من فيض النبوة - عرض البرامج
- ١٠,١٠ .... ليدي ليدي + الفتى النبيل + ابطال الملاعب
- ١١,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ .... الغواص والبحر
- ١٢,٥٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١,٠٠ .... موجز الاخبار
- ١,١٠ ..... المجلة الرياضية الاسبوعية
- ٢,٣٠ .... الوصية
- ٣,٢٥ .... فيلم الاسبوع الاجنبي /الكونت جوان
- ٥,٠٥ .... احداث القرن العشرين
- ٦,٠٠ .... نشرة الاخبار الاولى + المجلة الاخبارية
- ٦,٢٥ .... اغنيات في السباق
- ٧,٢٥ .... من تراث الريف والبادية
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
- ٨,٣٥ .... مسلسل اجيال
- ٩,٣٠ .... اهلا .. اخبار
- ١٠,٢٥ .... محاور وقضايا
- ١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
- ١١,١٥ .... حكاية من التراث + آخر المشوار + السلام الملكي

● القناة الثانية ●

- ٣,٠٠ ... بث حي ومباشر من قطر لمباراة كرة القدم بين ايران والعراق
- ٥,٠٠ .... مجلة التلتكست
- ٥,٣٠ .... العالم بين يديك
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... برنامج وثائقي
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧,٤٥ .... برنامج وثائقي منوع
- ٨,٣٠ .... فريق الاخبار
- ٩,٣٠ .... وجوه واماكن
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,٢٠ .... لعبة السياسة
- ١١,١٠ .... تسجيل لمباراة كرة القدم بين السعودية وكوريا الجنوبية

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان
- ص اياد .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
- ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
- ص السلام .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
- ص فيروز .... ☎ ٦١٤٧٢٤
- ص شوكت .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
- ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
- ص عين جالوت .... ☎ ٦١٦١٥٣
- ص ابن النفيس .... ☎ ٧٤٥١٠٥
- ص بيما .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
- ص ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٣٦
- ص علا .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
- ص الروابدة .... ☎ ٦٦٠٠٣٣
- ص فداء .... ☎ ٨٨١١٩٨
- ص سلامه .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
- ص معدي .... ☎ ٦٠٥٥١١
- ص الميدان .... ☎ ٧٣١٨٦٩
- صويلح / ص نجي ب .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
- ص ابو شريف .... ☎ ٧٧٠٠٩٥
- ص البريق .... ☎ ٧٨٩١٣٧
- الزرقاء / ص الكريم .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
- ص رمزي .... ☎ ٩٩٥١١٩
- ص خليفة .... ☎ ٩٨٥٤١٧
- الهاشمية / ص الحليمات .... ☎ ٩١١٣٨٨
- ص الصلادي .... ☎ ٩١١٠٩١
- الرصيفة / ص دودين .... ☎ ٩٥٣٧٠٦
- اربد / ص الشرع .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
- ص وهران .... ☎ ٢٧٣٣١٧
- مادبا / ص الفلاح .... ☎ ٥٤٤١٨٠
- الكرك / ص مؤاب .... ☎ ٣٥٢١٧٠
- العقبة / ص طيبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
- ص المخيم الجديدة .... ☎

الثابتة حتى ١١ ليلا

● عمان
- ص الصفا .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
- ص دعاء .... ☎ ٨١٠٤٣٠
- ص معد .... ☎ ٨١٩٨٣٧
- ص وسلم .... ☎ ٨١٦٩١١
- ص العهد .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
- ص خالد بن الوليد .... ☎ ٦٧٤٧٠٥
- ص أسيا .... ☎ ٦٩١٣٣٧
- ص سمير .... ☎ ٦٦١٨٩٨
- ص صنوبر .... ☎ ٦٨٥٣٠٤
- ص المثنى .... ☎ ٦٦٧٣٠٠
- ص الخولي .... ☎ ٨١٢٤٦٧
- ص يعقوب .... ☎ ٦٤٤٩٤٥
- ص الدوار الخامس .... ☎ ٨١٣١٤١
- ص الحياة .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
- ص الاديب .... ☎ ٧٤٨١٩٤
- ص البنى .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
- ص خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
- ص سخاء .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
- ص رؤى .... ☎ ٦٩٣٦٢٤
- ص ورود .... ☎ ٦٩٠٧٧٧
- ص الجبل الاخضر .... ☎ ٦٩٥٩٣٦
- ص الشفاء .... ☎ ٦٩٣٤٦٨
- ص راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٦
- ص الصديق .... ☎ ٨٩٥٣٦٦
- ص صابرين .... ☎ ٦٨٣٦٢١
- ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
- ص المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٣٨٣
- ص واثب
- الرصيفة / ص يونس .... ☎ ٩٥١٠٦٤
- الرصيفة / ص البتول .... ☎ ٩٥٠١٣٤
- اربد / ص طبيشات .... ☎ ٢٧٣١٤١
- اربد / ص فؤاد .... ☎ ٢٧٥٣٦٠
- الزرقاء ص عقله .... ☎ ٩٠٦٣٤٤
- الزرقاء / ص الانفال .... ☎ ٩٠٠٩١٢

● اليومية حتى ١١ ليلا ●

● عمان
- ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
- ص زيادة .... ☎ ٧٧١٣٦٥
- ص يمليم .... ☎ ٦٧١٣٩١
- رشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥
- ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٣٠
- ص الرمحي .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
- ص الوقاء .... ☎ ٧٧٤٢٦٠
- ● وادي السير .... ص ثاديا
- ● القويسمة .... ص شريف
- ● صويلح .... ص العرندي
- ● الجبيهة .... ص صهيب
- ● ام السماق .... ص زران
- ● المقابلين .... ص الغار
- ● ناعور .... ص ناعور
- ● مرج الحمام .... ص المرج الدولية
- ● تلاع العلي .... ص بسمة
- ● اليادودة .... ص شادية
- ● سحاب .... ص الاسراء
- ● ابو علندا .... ص عنان
- ● معان .... ص معان الجديدة + منصور
- ● الرك .... ص مؤاب
- ● الطفيلة .... ص القدس العربية + الحميرة
- ● مادبا .... ص طارق
- ● الرمثا .... ص الخزاعلة
- ● جرش .... ص جرش الجديدة
- ● اربد .... ص الحياة
- ● المفرق .... ص شواقفة

الطبيب المناوب

- ● عمان .... د. نضال المحسيري ☎ ٧٥١٦٧٢
- د. حنا منصور ☎ ٧٥٠١٩٧
- د. جمعة ابو ديلب ☎ ٧٥٨٨٤٨
- د. ناصر ابراهيم ☎ ٨٣١٠٣٩
- د. محمد العزة ☎ ٧٥٢٩٧١
- د. اشتيوي ابو زايد ☎ ٧٣٧٩٦٢
- ● مادبا .... د. نوفان معايعة ☎ ٥٤٤٤٥٤
- ● الزرقاء .... د. يوسف عوض ☎ ٩٨٨٠٧٥
- ● الرصيفة .... د. محمد الانطاكي ☎ ٩٥٤٧٧٧
- ● مخيم حطين .... د. زهدي قمر ☎ ٨٨٢٠١٤
- ● السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
- ● البقعة .... د. اميل ابو عبطة
- ● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
- ● اربد .... د. احمد قنو
- ● الرمثا .... د. محمد علي زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- ● الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ☎ ٥٧٥١٨٨
- ● الكرك .... د. احمد المحادين ☎ ٣٥١٨٤٦
- ● مؤتة .... د. حامد علاوي

● اطباء الاسنان ●

- ● عمان .... د. نصير الحمود ☎ ٦١٣٧٦٤
- د. عماد مشريش ☎ ٧٢٩٩٤١
- د. علي ابو غريبة
- ● اربد .... د. عقلة ربابعة ☎ ٢٧٨٥٣٢
- ● الزرقاء .... د. محمد عرقاوي ☎ ٩٠٠٣٠٨
- ● الكرك .... د. رياض زريقات ☎ ٣٥٣٩٥٥

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه

ليوم الخميس الموافق ٢١ تشرين اول/١٩٩٣

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
-١	ايفيكي	EVNIKI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-٢	بدر-٢	BADER-II	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-٣	بترا	PETRA **	خطوط ميدلويد	MEDLLOYD LINES	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-٤	نيويورك هاي وآي	NEWYORK HIGHWAY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
	البواخر الراسيه				**تاريخ الوصول**
١	الازرق	AL AZRAQ	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٢/نيسان/٩٢
-٢	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٢/٩/٩٢
-٣	فيوتورا	FUTURA	مستاجره	CHARTERED	١٢/تشرين اول/١٩٩٣
-٤	ميلانو يونيفيرسال	MILANO UNIVERSAL	مستاجره	CHARTERED	١٨/تشرين اول/١٩٩٣
-٥	دالوشان	DA LUO SHAN	مستاجره	CHARTERED	١٨/تشرين اول/١٩٩٣
-٦	سيرفي	SYRVE	مستاجره	CHARTERED	١٩/تشرين اول/١٩٩٣
-٧	ايريكوسا ويف	ERIKOUSA WAVE	مستاجره	CHARTERED	١٩/تشرين اول/١٩٩٣
-٨	دالاكي	DALAKI	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-٩	تويت-٢	TWIST-111	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٠	دوريا	DAURIYA	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١١	كاري	CARY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٢	كوريان بيجون	KOREAN PIGEON	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٣	نيويورك هاي وآي	NEWYORK HIGHWAY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٤	سوبر ايت-٦١٣	SUPER EIGHT-613 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٥	الميادي	ALMARDY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
١٦	بترا	PETRA **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER LINES	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٧	كرنفال	CARNAVAL	مستاجره	CHARTERED	٢٠/تشرين اول/١٩٩٣
	البواخر المنتظره				**الوصول المتوقع**
-١	اكاديميك جوبر	AKADEMIK GUBIR	مستاجره	CHARTERED	٢١/تشرين اول/١٩٩٣
٢	افريكان-٢	AFRICAN-2 **	خطوط ريكمارز هاباغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
-٣	يمن	YIMEN **	خطوط كوسكو	COSCO LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
-٤	يلسا	JELSA **	خطوط جادروبلوف	JADROPLOVE LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
-٥	نبتون ايس	NEPTUNE ACE **	خطوط ميتسوي او اس كي	MITSUI O.S.K. LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
-٦	انتيرنال جلوري	ENTERNAL GLORY **	خطوط ميتسوي او اس كي	MITSUI O.S.K. LINES	٢٢/تشرين اول/١٩٩٣
-٧	اليساندرا داماتو	ALESSANDRA D'AMATO	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/١٩٩٣
-٨	ايلي	ELLI	مستاجره	CHARTERED	٢٣/تشرين اول/١٩٩٣
-٩	دونقولا	DONGOLA **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢٤/تشرين اول/١٩٩٣
-١٠	موسكوفسكي كوم	MOSKOVSKIY KOM.	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
-١١	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
-١٢	برازيليا ريفر	BRASILIA REEFER	مستاجره	CHARTERED	٢٥/تشرين اول/١٩٩٣
-١٣	جلوبال جان	GLOBAL JANE **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٢٦/تشرين اول/١٩٩٣
-١٤	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES	٢٧/تشرين اول/١٩٩٣
-١٥	كوتا رايا	KOTA RAJA **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
-١٦	الكسندر مارينيسكو	ALEXANDR MARINESKO **	خطوط ريكمارز هاباغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD	٢٩/تشرين اول/١٩٩٣
-١٧	ايكاروس	ICARUS	مستاجره	CHARTERED	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣
-١٨	سوبر ايت-٦١٤	SUPER EIGHT-614 **	خطوط واكل	WAKL LINES	٣٠/تشرين اول/١٩٩٣

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تقبل شحن الحاويات

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

- ٨,٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٠٠ صباحا .... جدة
- ٩,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١٠,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٠٠ مساء .... القاهرة
- ٥,٠٠ مساء .... باريس
- ٥,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٥,٥٥ مساء .... لندن
- ٦,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٦,٤٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ١٠,٣٠ مساء .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

- ١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
- ١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
- ١٠,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
- ٥,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٧,٣٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٧,٤٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

- ٦,٣٠ صباحا .... العقبة
- ١٠,٣٠ صباحا .... برلين لندن
- ١١,٠٠ صباحا .... فينا فرانكفورت
- ١١,١٥ صباحا .... انقرة اسطنبول
- ١١,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
- ١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٧,٣٠ مساء .... كولومبو
- ٧,٣٠ مساء .... دمشق
- ٧,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
- ٨,٠٠ مساء .... الظهران
- ٨,١٠ مساء .... دلهي
- ٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٣٠ مساء .... بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

- ١١,٣٠ ظهرا .... روما الايطالية
- ١١,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
- ١٢,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ١,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
- ٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
- ٨,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

حظك اليوم

● الحمل: حاول ان تتخطى الامور التي تزعجك، مقبل على مرحلة مليئة بالفرص والوعود الايجابية. صحتك جيدة.

● الثور: تزداد مسؤولياتك هذه الفترة وتسعى جاهدا للتنسيق بين اعمالك، احدهم يسبب لك التباسا مع احد الاشخاص.

● الجوزاء: تقوم بجهود مكثفة في المجال المهني، موضوع عاطفي يؤدي الى تعديل في جانب من حياتك.

● السرطان: حاول أن تتفهم ظروف الغير وان تصغي الى اقوالهم، موضوع عاطفي يسرقك من واقعك الى مكان اكثر رحابة.

● الاسد: اضحك تضحك لك الدنيا، الفلك ينصحك دائما بالتحلي بروح التفاؤل، بعض العقبات في طريقها الى الزوال.

● العذراء: امر ما يتحول الى مصلحتك في اللحظة الاخيرة احدهم يقدم لك عذرا عن هفوة ارتكبها بحقك.

● الميزان: تحاول التجديد في اكثر من مجال احدهم يقدم لك اقتراحا يلقى تأييدك، غيمة في طريقها نحو الانقشاع.

● العقرب: لا داعي لاضاعة الوقت بامكانك القيام بالمبادرة العاطفية، نجاحك المهني يفتح امامك آفاقا واسعة.

● القوس: مفاجأة ايجابية قد تغير اشياء كثيرة في مسار الامور، عاطفيا... الايام كفيلة باعادة المياه الى مجاريها.

● الجدي: الظروف ملائمة لاتخاذ قرارات حاسمة قد تتلقى عونا في مسألة تهمك من احد المعارف. حافظ على توازنك.

● الدلو: الحظ حليفك هذا الاسبوع، تنجح في ترسيخ اقدامك في مجال العمل. العلاقة العاطفية تحتاج الى بعض الوضوح.

● الحوت: الديلوماسية هي خير ما يساعدك على تحقيق اهدافك، حافظ على علاقاتك المتينة بالطرف الاخر قدر الامكان.

التكسي المناوب

- من عمان ٦٨٠٦٥٦
- الريملوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
- رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
- تكسيتا .... بلا
- المهد .... ☎ ٦٢٣٠٣٨
- الربيع .... ☎ ٦٦١٠٢٨
- خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
- البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
- عاصم .... ☎ ٨٣٣١٣٠
- مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٣
- فرص صويلح .... ☎ ٨٤١٠٠٨
- النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
- هتاف .... بلا
- الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
- ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
- مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
- البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
- عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
- الحويان .... ☎ ٧٧٨٣٠٠
- العنبس .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
- البشير .... ☎ ٧٩٠٠٥١
- البدري .... ☎ ٧٧٣٠١٨
- التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
- الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
- يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٣
- الاخضر .... ☎ ٧٩٠٠٠٥
- صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
- دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
- عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
- السليحات .... ☎ ٨٣٩٠٤٤

هواتف ضرورية

- استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
- اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
- مديرة الأمن العام .... ☎ ١٩٦
- شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
- شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
- دائرة السير .... ☎ ١٩٠
- الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
- شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
- شكاوي والمجاري ☎ ٨٩٧٠٠٣
- طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
- شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
- جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
- ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
- الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
- حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
- م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
- د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
- د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ - ١٩٣
- د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
- د. م اربد .... ☎ ١٩٣ - ١٩٩
- د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ - ١٩٣
- د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
- د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
- الاسعاف الفوري / عمان .... ☎ ١٩٣
- ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
- ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
- ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
- ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
- ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
- ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
- ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
- ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
- ش. ت معان .... ☎ ٣٣٢١٩٥

اجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية التموين والاسعار والرقابة — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٢+٢٣/١٠/٩٣ — فلس/كغم

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي طويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فاصوليا بلدية	/	/	/	/	/	/	/	/
فاصوليا مبرومة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	/	/	/	/	/	/	/	/
سبانخ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	/	/	/	/	/	/	/	/
عنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	/	/	/	/	/	/	/	/
دراق بلدي	/	/	/	/	/	/	/	/
جوافه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ	/	/	/	/	/	/	/	/
برتقال اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كلمنتينا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بقدونس	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠
نعنع بالقمة	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠
كزبره بالقمة	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠	/	٨٠
شمام بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	/	/	/	/	/	/	/	/

	بالفلس
اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلوغرام للمستهلك	
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات الخاصة/كغم	٨٨٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا / كغم	١٢٠٠
دجاج مسلخ النتف / كغم	١٢٥٠
اسعار بيض المائدة - بالفلس للمستهلك الطبق سعة ٣٠ بيضة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٣٥٠
طبق وزن ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١٢٥٠
طبق وزن ١٦٠٠ - ١٧٠٠ غم	١١٥٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	١٠٠٠

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المبيع للسوق المحلي قرش/للعبوة: اعلى	ادنى	اعلى سعر للمبيع للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندورة	١٤٥	كبير	كبير	٩-١٠	١٠٠	٥٠	١٥٠	مستقره
خيار	٥٣	كبير	معتدل	١٠-١١	٢٤٠	١٢٠	٣٠٠	اقل
كوسا	٣١	معتدل	كبير	٧-٨	١٨٠	١٠٠	١٥٠	اعلى
فلفل حار	١٣	كبير	معتدل	٥-٦	١٠٠	٥٠	٩٠	اقل
فلفل حلو	١٥	كبير	معتدل	٥-٦	٩٠	٥٠	١١٠	اقل
باذنجان عجمي	٤٣	كبير	معتدل	٨-٩	١١٠	٤٠	٧٥	مستقره
زهرة	١٤	معتدل	كبير	٩-١٠	٢٥٠	١٥٠	-	مستقره
فاصوليا مبرومة	٥	معتدل	كبير	٣,٥-٤,٥	٢٤٠	١٢٠	٢٥٠	اعلى
ذرة	٣٨	معتدل	معتدل	٧-٨	١٠٠	٥٠	-	اقل
بطاطا	٦٣	معتدل	كبير	كغم	٣٥	١٨	-	مستقره
جزر	١٠	كبير	معتدل	كغم	٣٠	١٥	-	اقل
بصل ناشف	٣٦	كبير	معتدل	كغم	٣٣	١٥	-	مستقره
ثوم	٧	معتدل	معتدل	كغم	٧٥	٤٥	-	اقل
كلمنتينا	٩٦	كبير	كبير	٨-٩	١٨٠	١٣٠	٢٢٥	اعلى
ملفوف	١٠	معتدل	معتدل	كغم	١١	٨	-	اقل
سبانخ	١٥	معتدل	كبير	٥-٦	١٢٠	٦٠	-	اعلى
ليمون	١٠٣	كبير	كبير	٨-٩	١٣٥	٩٠	١٢٠	اقل
جوافه	٥٩	كبير	معتدل	كغم	٣٦	٢٥	-	اعلى
جريب فروت	١١	معتدل	معتدل	٨-٩	١١٠	٨٠	١٢٥	مستقره
تفاح	٣٩	كبير	معتدل	كغم	٨٠	٤٥	-	مستقره
عنب	٣٠	معتدل	كبير	٧-٨	٢٥٠	١٨٠	-	اعلى

ملاحظات : حركة السوق نشطة

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكوكورد	مسرح نبيل المشيني	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي	مسرح نبيل وهشام
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٥١٥٥
مديحة كامل + محمود حميده والمطرب حسن الاسمر في بوابة ابليس مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٤٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠	تقدم تحفة المخرج العالمي ستيفن سبيلبرج في JURASSIC PARK الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	كونكورد (١) داستن هوفمان في بطل رغم انفه Accidental Hero الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. كونكورد (٢) فلتن حماده في ارض الاحلام الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,١٥ مساء	الكوميديا الشعبية السياسية العلمو نورن بطولة: عبير عيسى/ داود جلاجل، حسن الشاعر وفؤاد الشوملي ونجوم الفكاهة كل مساء الساعة ٨,١٥ مساءا / تباع التذاكر طوال النهار	عادل امام وثلاث ساعات كاملة من الضحك المتواصل، الواد سيد الشغال المسرحية تعرض كاملة. الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠	١ - جاكي شان - التوامان ٢ - فيلم ٩٣ المطر الاسود ٣ - الفيلم الهندي / جمباز ٤ - بروسلي ٥ - محمود عبد العزيز / ابو كرتونه	● طرزانة الهند/ يعرض لاول مرة ● فرقعه الموت/ يعرض لاول مرة ● النمر الحديدي ● جاكي شان/ النسر العملاق	● الشبح التوامان ● لحظات الحب الحفلات: ١ - ١٠,٣٠، ٣,٣٠، ٧ مساء ٢ - ١١، ٢، ٥، ٨ مساء	١. جاكي شان - التنين ٢. عادل امام - المنسي ٣. موناتي - ملكة الضربة الصاعقة ٤. ستنيلوتروك - القانون العرقي « ٢ » ٥. نساء وذئاب	● كيد العوالم، محمود حميدة. ● الرقصة القاتلة ● خط النار العامي ● المهمة المدهشة/ جاكي شان ● شقة على البحر	المسرحية الكوميدية السياسية "اهلا مؤتمر قمة عربي" يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء وبعطل المسرح يومي السبت والاحد.

اقتصاد

اسعار بيع وشراء العملات في جلسة الظهر في لندن

لندن – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.

الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٩٢٠	١,٤٩٣٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٣١٥٥	١,٣١٦٥	دولار كندي
	١,٦٣٧٠	١,٦٣٨٠	مارك الماني
	١,٨٤٤٠	١,٨٤٥٠	جيلدر هولندي
	١,٤٥٣٠	١,٤٥٤٠	فرنك سويسري
	٣٥,٩٧	٣٦,٠١	فرنك بلجيكي
	٥,٧٩٢٥	٥,٨٠٢٥	فرنك فرنسي
	١٥٩٦,٠	١٥٩٧,٥	ليرة ايطالية
	١٠٨,٠٠	١٠٨,١٠	ين ياباني
	٧,٩٥٢٠	٧,٩٥٧٢	كرون سويدي
	٧,١٩٦٠	٧,٢٠٦٠	كرون نرويجي
	٦,٦٧٠٠	٦,٦٧٩٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٧٢,٠٠	٣٧٢,٥٠	دولار امريكي

تجار لا يتوقعون شراء مصر لضمانات ذرة

باريس – رويتر – قال تجار انه من غير المرجح ان تشتري مصر شحنات اخرى من الذرة قبل ١٥ كانون الاول القادم بعد ان اشترت كميات كبيرة على نحو غير معتاد من السوق العالمية في ايلول وتشرين الاول الحالي.

وقال احد التجار «تمت مبيعات ضخمة من الذرة لمصر ... ولا نتوقع ان تشتري شحنات اخرى قبل نهاية العام في نحو العاشر او الخامس عشر من كانون الاول».

واضاف التجار قولهم انه بعد شراء ما يزيد عن ٤٠٠ر٠٠٠ طن من الذرة من الولايات المتحدة خلال الفترة من ايلول الى العاشر من تشرين الاول اي ما يعادل ربع مجمل وارداتها المتوقعة خلال ١٩٩٣/١٩٩٤. وما يتراوح بين ٥٠ر٠٠٠ طن و ٧٥ر٠٠٠ طن من الذرة الفرنسية انسحب مشترو القطاع الخاص من السوق.

ومن المتوقع ان يبلغ مجمل واردات مصر من الذرة ٦ر١ مليون طن خلال عام ١٩٩٣/١٩٩٤ وهو ما يقل قليلا عن ٧ر١ مليون طن في الموسم الماضي.

وقال التجار ان اقبال القطاع الخاص على شراء الذرة كان بسبب مخاوف من حدوث نقص في الذرة في السوق المصرية بعد ان علقت الوكالة الاميركية للتنمية الدولية برنامج معوناتها لمصر في وقت سابق هذا العام.

التعهدات الدولية بمساعدة الدول الافريقية تقل عن الحجم اللازم لاصلاحاتها الاقتصادية

باريس – رويتر – قال البنك الدولي ان المعونات التي تعهدت الدول الغنية بتقديمها لمساعدة افقر الدول في افريقيا خلال السنوات الثلاث القادمة تقل عن الحجم اللازم لمساعدة هذه الدول على مواجهة اثار الاصلاحات الاقتصادية.

واضاف قوله انه بعد اجتماع استمر يومين في باريس تعهدت الدول المانحة للمعونات بتقديم نحو ٥ر٥ مليار دولار لمساعدة ٢٧ دولة افريقية ذات دخول منخفضة ومثقلة بالديون مقابل ما يبلغ مجموعه ثمانية مليارات دولار يرى البنك ان هناك حاجة اليها.

وقال البنك في بيان امس الاربعاء «قدرة الدول المانحة على دعم جهود التنمية في افريقيا حد منها الانتعاش الاقتصادي الضعيف في الدول المتقدمة وكثير من المطالب المنافسة الجديدة لتقديم مساعدات لمناطق اخرى من العالم».

وكانت الدول المانحة للمساعدات قد قدمت معونات تنمية بلغت سبعة مليارات دولار الى ٢١ دولة في برنامج السنوات الثلاث السابق.

وقال ادوارد جايكوكس نائب رئيس البنك الدولي لشؤون افريقيا ان بعض الدول قد تعلن تعهدات بتقديم معونات ولكن «سنجد مشقة في بلوغ هدف الثمانية مليارات دولار».

وقال في مؤتمر صحفي «التنافس في افريقيا على الموارد يزداد شراسة. وسيقع العبء على سلطات دول افريقيا في تحسين برامجها للاصلاح الاقتصادي».

واضاف قوله ان الدول التي نفذت اصلاحات اوصى بها البنك الدولي وصندوق النقد الدولي اظهرت تحسنا في النمو ولكن امامها طريق طويل يتعين ان تقطعه قبل ان تتمكن من الاستغناء عن الدعم الاقتصادي.

ومضى قائلا «كل ذلك يستغرق وقتا اطول ويحدث الما اشد مما توقعه احد» لكنه قال ان اخطاء ارتكبت وتم استيعاب دروس برامج اصلاح سابقة اوصى بها البنك الدولي.

وامتنع جايكوكس عن التعليق على تقارير صحفية ذكرت ان البنك الدولي حريص على ان تخفض دول غرب افريقيا قيمة عملتها المرتبطة بالفرنك الفرنسي والتي تضمنها فرنسا وذلك بهدف تعزيز صادراتها.

وتتعلق التعهدات بتقديم المعونات في اجتماع باريس بالمرحلة الثالثة من برنامج خاص للمعونة بدأ في اول يناير كانون الثاني من عام ١٩٩٣ اضافة الى معونات منفصلة وتخفيف لاعباء الديون من جانب البنك الدولي وصندوق النقد الدولي.

انخفاض طفيف على اسعار الذهب

هونغ كونغ – رويتر – بدأ الذهب التعاملات في هونغ كونغ امس الخميس بانخفاض طفيف عن سعر اغلاقه في نيويورك امس الاول الاربعاء في تعاملات محدودة مع احجام تجار اسيا عن التعامل بسبب غياب اتجاه واضح في سوق تحكمها عوامل فنية.

وبلغ سعر الدولار عند الفتح امس الخميس ٣٧٢,٠٠/ ٣٧٢,٥٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع ٣٧٢,٣٠/ ٣٧٢,٧٠ عند اغلاق نيويورك امس الاول الاربعاء.

السعودية تطلب قرضا لتمويل مشروع للزجاج

دبي – رويتر – قالت صحيفة الشرق الاوسط التي صدرت في لندن امس الخميس ان شركة الصناعات الزجاجية الوطنية السعودية/زجاج/ تقدمت بطلب الى صندوق التنمية الصناعية السعودي للحصول على قرض لتمويل مشروع مصنع للزجاج المسطح.

وقالت الصحيفة ان التكلفة الاجمالية للمصنع الذي يقام بالمشاركة مع شركة جارديان الاميركية يبلغ ١٢٢ مليون دولار.

واضافت ان الطاقة الانتاجية للمصنع تبلغ ١٣٠ر٠٠٠ طن من الزجاج المسطح سنويا ومن المتوقع ان يبدأ انتاجه عام ١٩٩٥.

وتملك شركة /زجاج/ ٤٠ في المئة من رأس المال وتملك شركة جارديان نسبة مماثلة وسيتم طرح ٢٠ في المئة من رأسمال الشركة على مساهمين جدد بعد موافقة شركة جارديان.

ولم تذكر الصحيفة قيمة القرض الذي طلبت الشركة الحصول عليه.

ارتفاع ثم انخفاض حجم التعامل في اسهم طوكيو

طوكيو – هونج كونج – رويتر – اختتمت اسهم طوكيو التعامل امس الخميس بين ارتفاع وانخفاض وكان حجم التداول ضعيفا حيث تجنب المستثمرون التعامل قبل الاعلان المتوقع لنتائج اعمال الشركات عن النصف الاول من السنة المالية حتى نهاية سبتمبر ايلول.

ومما اضعف المعنويات ايضا تراجع اسهم شركات العاب الفيديو بسبب مخاوف من ان قوة الين الياباني ستقلص ارباحها.

وقال سمسار «هبوط شركة الاتصالات ان تي تي ايضا خيب امال السوق. لكن الناس تأمل بحدوث قفزة يوم الثلاثاء المقبل عندما تسجل شركة سكك حديد شرق اليابان اسهمها».

واقفل مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما بارتفاع ست نقاط بنسبة ٠٣ر٠ في المئة ليصل الى ٤٢ر٢٠١٧٩ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بنحو ٢٢٠ مليون سهم.

وقال متعاملون ان اسعار الاسهم تفاوتت في طوكيو ظهر امس الخميس لكن التعاملات اتسمت بالخمول بسبب غياب حوافز جديدة.

واحجم معظم المستثمرين بمن فيهم شركات السمسرة الاجنبية عن التعامل قلقا من نتائج ارباح الشركات في ستة اشهر التي ستعلن على مدى الاسابيع القليلة القادمة.

وقال ماساهيكو تسويزاكي كبير المتعاملين لشركة تاشيبانا سيكيوريتيز «الجميع يعرفون ان السوق لن تنخفض انخفاضا كبيرا مع وجود دعم من صناديق المعاشات. لكن السوق تفتقر الى ما يدعو للشراء».

وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٨٠ر٢٣ نقطة او بنسبة ١٢ر٠ في المئة الى ٢٢ر٢٠١٩٧ نقطة مع تداول حوالي ١١٠ ملايين سهم.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت في بداية التعاملات في طوكيو امس الخميس اثر عمليات شراء من جانب صناديق معاشات وتأمين قبل ادراج اسهم شركة شرق اليابان للسكك الحديدية في السوق يوم الثلاثاء القادم. لكن السوق ضعيفة بوجه عام مع عدم الاقبال على الشراء بعد مشتريات الصناديق.

وقال محلل بشركة اوكاسان سيكيوريتيز «من الناحية الفنية تظهر السوق اتجاها جيدا. انها ليست بحاجة سوى الى حوافز جديدة لاثارة موجة من عمليات الشراء وارتفاع الاسعار».

وارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٧٠ر٢٦ نقطة او بنسبة ١٣ر٠ في المئة الى ١٢ر٢٠٢٠٠ بعد ٢٠ دقيقة من التعامل.

وفي هونج كونج استأنفت اسهم هونج كونج امس الخميس صعودها الكبير عند الفتح وقفز مؤشر البورصة اكثر من نقطة مئوية ليتجاوز مستوى ٩٠٠٠ نقطة من جديد.

وارتفع مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة ٧٤ر١٠٠ نقطة او بنسبة ١٣ر١ في المئة الى ٥٤ر٩٠٠٢ نقطة بعد دقائق من الفتح.

الكويت تعين مديرا جديدا لمكتب الاستثمارات الكويتي

من اينال عرسلان – الكويت – رويتر – عينت الكويت يوسف عبدالله العوضي مديرا جديدا لمكتب الاستثمارات الكويتي في لندن ليحل محل المدير السابق الذي استقال وسط مزاعم عن عمليات احتيال واسعة النطاق.

وقالت هيئة الاستثمار الكويتية في بيان يوم الاربعاء ان العوضي سيتولى مهام منصبه بدءا من ٢٥ تشرين الاول الحالي.

وكانت الكويت قد قالت في نيسان انها ستعين مديرا جديدا لمكتب الاستثمار الكويتي يكون مسؤولا مباشرة امام رئيس هيئة الاستثمار علي راشد البدر.

وفي حزيران قالت لجنة برلمانية في تقرير لها ان صندوقا يديره مكتب الاستثمارات الكويتي ويضم معظم الاصول الكويتية في الخارج انخفضت قيمته الى النصف خلال ٣٠ شهرا بدءا من الغزو العراقي للكويت في آب عام ١٩٩٠.

ويعتقد ان قيمة صندوق الاجيال القادمة تبلغ حاليا حوالي ٤٥ مليار دولار.

ويرجع معظم الانخفاض في قيمته الى تكاليف حرب الخليج لكن اعضاء في البرلمان الكويتي يقولون ان جانبا من الانخفاض يرجع الى استغلال المال العام وسوء الادارة من جانب مكتب الاستثمارات.

وقال بيان هيئة الاستثمار ان تعيين العوضي يتزامن مع اجراءات ادارية جديدة اتخذتها الهيئة مؤخرا.

وقال ان هذه الاجراءات تقيم رابطة مباشرة بين مكتب الاستثمارات والمكتب الرئيسي في الكويت من خلال شبكة اتصالات واحدة وتضع اطارا موحدا للادارة.

وقال ان العوضي الذي تلقى تعليمه في الولايات المتحدة عمل منذ عام ١٩٩٠ عضوا منتدبا ومديرا تنفيذيا لشركة البركة للاستثمار في لندن. وكان يشغل منذ عام ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٩٠ منصب المدير العام لبنك الخليج في الكويت.

واتهم اعضاء في البرلمان الكويتي ثلاثة مسؤولين سابقين في قطاع الاستثمارات منهم رئيس مكتب الاستثمارات السابق الشيخ فهد الصباح باستغلال المال العام وتحقق النيابة العامة في المزاعم.

وقد نفى الشيخ فهد والمسؤولان السابقان الاخران اللذان تركا مكتب الاستثمارات ولايزالان في الخارج من قبل ارتكابهم اي اخطاء.

شركات سعودية تمول وكالة يونايتد برس

الرياض – رويتر – نسب الى الدكتور عبدالله مصري العضو المنتدب في مركز تلفزيون الشرق الاوسط المملوك كليا لمصالح سعودية ان البنك الاهلي التجاري ومجموعات العامودي وبقشان والعيساني السعودية قدمت تمويلا جديدا لوكالة يونايتد برس انترناشيونال للانباء التي اشتراها المركز قبل فترة.

وقال مصري في حديث نشرته صحيفة الاقتصادية التي تصدر في جدة اول امس الاربعاء ان قيمة التمويل تتراوح بين ٣٠ و ٥٠ مليون دولار لكنه لم يحدد قيمة التمويل بدقة ونصيب كل ممول من المبلغ.

واضاف انه يجري التفاوض مع ممولين سعوديين اخرين لزيادة رأس مال الوكالة ومقرها في الولايات المتحدة.

وقال ان مركز تلفزيون الشرق الاوسط رفع حصته في الوكالة بعد زيادة رأس مالها الى ٣٠ في المئة من ٢٠ في المئة. لكنه لم يذكر حجم الزيادة في رأس المال ومتى تمت الزيادة.

ولم توضح الصحيفة من يملك باقي اسهم الوكالة التي اشتراها مركز تلفزيون الشرق الاوسط قبل عامين بمبلغ ٩٥ر٣ مليون دولار.

ويسيطر رجل الاعمال السعودي وليد الابراهيم وهو نسيب للعاهل السعودي الملك فهد على الشركة التي تملك مركز تلفزيون الشرق الاوسط التي كان الشريك الثاني فيها اصلا رجل الاعمال السعودي الشيخ صالح كامل الذي يدير مجموعة دلة البركة.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية (الخميس ٢١/١٠/١٩٩٣)

تراجعت العملة الامريكية امام المارك والجنيه في نيويورك يوم الاربعاء ٢٠/١٠/١٩٩٣، فيما ارتفعت بعض الشيء امام الين، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١,٦٣٨٨ مارك لكل دولار و١,٤٩٣٨ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٤٣ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اسعار اقفال يوم الثلاثاء، والتي كانت قد بلغت مستوى ١,٦٤١٨ مارك لكل دولار و١,٤٨٩٠ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,١٥ ين لكل دولار.

فقد ادى قيام البنك الاتحادي الالماني باجراء تخفيض طفيف على عائد عقود اعادة الشراء لاجل اسبوعين، التي يجريها مع الجهاز المصرفي بواقع ٠,٠٣٪ ليصبح ٦,٦٧٪، وهو على عكس ما توقعه كثير من المتعاملين، ادى ذلك الى تلاشي التوقعات بامكانية قيام البنك الاتحادي باجراء تخفيض اخر على سعر فائدة الخصم بعد اجتماع مجلس ادارته في اليوم التالي، الامر الذي ادى الى تراجع سعر صرف الدولار امام المارك. كما اشارت التقارير بان احصاءات عرض النقد الالمانية (ع٣) لشهر ايلول، والتي اظهرت نموا اكبر مما كان متوقعا بلغ ما نسبته السنوية ٧٪ مقارنة بالتوقعات التي كانت قد اشارت الى نمو نسبته ٦,٩٪. تدعم موقف البنك الاتحادي الالماني المتشدد فيما يتعلق بسياسته النقدية.

اما الين الياباني، فقد تأثر سعر صرفه سلبيا امام الدولار، وذلك في اعقاب انباء نقلت على لسان ممثل الولايات المتحدة التجاري في اليابان، والذي افاد بان الولايات المتحدة ستتخذ اجراء ما ضد اليابان، في حالة عدم قيام الحكومة اليابانية باتخاذ اجراءات من شانها تسهيل دخول الشركات الامريكية الى قطاعاتها الانشائية.

اما في الشرق الاقصى، فقد استمر ارتفاع الدولار امام الين يوم الخميس، حيث عزا مراقبون ذلك الى بروز عمليات شراء واسعة للعملة الامريكية من قبل بعض بنوك الاستثمار الامريكية، فبلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٦٣٨٩ مارك لكل دولار و١,٤٩٥٣ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٨٠ ين لكل دولار. وفي بداية ساعات التعامل في اوروبا ارتفع الدولار بعض الشيء امام المارك عن مستوى اقفاله في طوكيو في وقت سابق من يوم الخميس، فيما استقر امام الين والجنيه. هذا في حين استمرت التوقعات تشير الى عدم امكانية قيام البنك الاتحادي بتسهيل سياسته النقدية خلال اجتماع مجلس ادارته في وقت لاحق من ذلك اليوم. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٦٤١٦ مارك لكل دولار و١,٤٩٤٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٧,٨٥ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/١٠/٢٠	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/١٠/٢١
الجنيه الاسترليني*	١,٤٩٣٨	١,٤٩٥٣
المارك الالماني	١,٦٣٨٨	١,٦٣٧٩
الفرنك السويسري	١,٤٥٠٥	١,٤٥٠٣
الفرنك الفرنسي	٥,٧٩١٣	٥,٨٠٤٥ **
الين الياباني	١٠٧,٤٣	١٠٧,٨٠
وحدة النقد الاوروبية	١,١٥٨٠	١,١٥٦١ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية* التاريخ ١٩٩٣/١٠/٢١

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣,٠٩	٣,٢٥	٣,٢٨	٣,٤٠
الجنيه الاسترليني	٥,٦٩	٥,٥٠	٥,٣١	٥,٢٥
المارك الالماني	٦,٦٨	٦,٥٢	٦,١٨	٥,٧٢
الفرنك السويسري	٤,٣٧	٤,٣١	٤,١٨	٤,٠٠
الفرنك الفرنسي	٦,٨٧	٦,٨١	٦,٥١	٥,٩٣
الين الياباني	٢,٤٦	٢,٤٠	٢,٣١	٢,٣١
وحدة النقد الاوروبية	٧,٢٥	٧,١٨	٦,٩٣	٦,٤٣

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠١٧٩,٤٢	١٠/٢١	٢٠١٧٣,٤٢	١٠/٢٠
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٦٤٥,١٠	١٠/٢٠	٣٦٣٥,٣٢	١٠/١٩
لندن (١٠٠ سهم)	فاينانشال تايمز	٣١٥٦,٣٠	١٠/٢٠	٣١٢٩,٦٠	١٠/١٩

المعادن الثمينة التاريخ ١٩٩٣/١٠/٢١

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٧٢,٦٠	٨,٢٠	فضة	٤,٥٢	٠,١٠٠

* الذهب عيار ٢١.

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي التاريخ ١٩٩٣/١٠/٢١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٩٥٠	٠,٦٩٧٠	الين الياباني*	٠,٦٤٤١	٠,٦٤٧٣
الجنيه الاسترليني	١,٠٣٧٧	١,٠٤٢٩	الجلدر الهولندي	٠,٣٧٦٨	٠,٣٧٨٧
المارك الالماني	٠,٤٢٣٨	٠,٤٢٥٩	الكرونا السويدية	****	****
الفرنك السويسري	٠,٤٧٨٦	٠,٤٨١٠	الليرة الايطالية*	٠,٠٤٣٥	٠,٠٤٣٧
الفرنك الفرنسي	٠,١١٩٩	٠,١٢٠٥	الفرنك البلجيكي	****	****

* لكل مئة

أسعار صرف بعض العملات الأخرى التاريخ ١٩٩٣/١٠/٢١

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٢٥٠	١,٨٤٧٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥٠	٠,٢٢٢٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٣٩٧١٥	٠,٠٤١٠٠٠	الريال العماني	١,٧٧١٠	١,٨١٥٠
الريال السعودي	٠,١٨٤٩	٠,١٨٦٥	درهم الامارات	٠,١٨٨٣	٠,١٩١٠
الدينار الكويتي	٢,٢٤٠٠	٢,٣٢٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٨٣٥	٠,٢٢٢٥
الريال القطري	٠,١٨٨٣	٠,١٩١٠	الجنيه القبرصي	١,٣٦٥٥	١,٣٩٧٥

* لكل مئة

ارتفاع عجز تجارة بريطانيا

لندن – رويتر – اعلن مكتب الاحصاءات المركزي امس الخميس ان العجز في الميزان التجاري البريطاني ايلول الماضي مع الدول غير الاعضاء بالمجموعة الاوروبية قفز في ايلول الماضي الى ٠٩ر١ مليار جنيه استرليني.

وعدل المكتب ارقام العجز في شهر اغسطس الى ٧٢٩ مليون استرليني من ٥٧٠ مليونا. وكان العجز في سبتمبر ايلول من العام الماضي ٦٨٨ مليون جنيه.

وكان معظم الاقتصاديين يتوقعون ارتفاع العجز الى ٦٥٠ مليون استرليني.

وقال المكتب ان صادرات شهر سبتمبر بلغت حوالي ٨٤ر٤ مليار استرليني انخفاضا من ٨٧ر٤ مليار في اغسطس وارتفاعا من ٨٤ر٣ مليار في سبتمبر من العام الماضي.

ســوق عمّــان المــالي



صمن مجمع بنك الاسكان عمان – الشميساني
هاتف رقم: 660170 / 663170
نشرة تداول – السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/10/16 ولغاية 1993/10/20
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (آخر 3 اسابيع)	ادنى سعر (آخر 3 اسابيع)	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون	حركية دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	ايام التداول
192.000	177.000	البنك العربي	7100	1335150	189.500	189.500	186.000	188.000	1.500-	188.049	.161	10	126	5
6.530	5.900	البنك الاهلي الاردني	38000	244714	6.350	6.370	6.200	6.200	.150-	6.307	.425	1	30	5
4.850	4.150	بنك الاردن	29130	134640	4.730	4.700	4.600	4.610	.120-	4.622	.370	1	49	5
2.090	1.980	بنك الشرق الاوسط	39050	78360	2.040	2.030	1.980	1.980	.060-	2.007	.976	1	86	5
4.180	4.000	بنك الانماء الصناعي	25900	103685	4.000	4.150	3.940	3.950	.050-	4.003	.432	1	53	5
6.220	5.400	بنك الاسكان	29400	177085	6.170	6.170	5.750	5.900	.270-	6.023	.245	1	73	5
3.450	2.950	البنك الاردني الكويتي	87162	287535	3.370	3.380	3.240	3.260	.110-	3.299	1.025	1	271	5
4.100	3.910	بنك الاستثمار العربي	5600	22730	4.000	4.100	4.000	4.000	-	4.059	.056	1	9	4
4.450	3.900	البنك الاسلامي الاردني	18964	85223	4.450	4.600	4.300	4.400	.050-	4.494	.263	1	48	5
4.850	4.800	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	3439	16671	4.800	4.870	4.810	4.820	.020+	4.848	.048	1	9	4
4.800	4.300	بنك الاعمال	10679	47613	4.560	4.540	4.410	4.480	.080-	4.459	.214	1	24	5
6.450	6.300	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	2050	13520	6.320	6.600	6.500	6.500	.180+	6.595	.046	1	2	2
4.620	4.350	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	11151	52144	4.480	4.700	4.470	4.470	.010-	4.676	.558	1	4	3
1.930	1.790	بنك عمان للاستثمار	98695	182358	1.860	1.870	1.830	1.850	.010-	1.848	.987	1	156	5
4.620	4.300	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	2650	11885	4.500	4.500	4.400	4.400	.100-	4.485	.027	1	8	4
2.880	2.500	بنك فيلادلفيا	71263	188313	2.680	2.700	2.600	2.650	.030-	2.643	.737	1	151	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	481033	2981624	الرقم القياسي: 165.81				التغير: - 1.09%				1099	
4.000	3.800	التأمين الاردنية	31300	122129	3.900	3.920	3.900	3.910	.010+	3.902	.626	1	16	4
2.990	2.720	البحار العربية للتأمين		69810	2.990	3.140	2.830	2.830	.160-	3.130	2.225	1	3	3
3.950	3.950	القدس للتأمين	675	2906	3.950	4.360	4.150	4.360	.410+	4.305	.063	1	3	2
3.750	3.410	الاردنية الفرنسية للتأمين	18682	66648	3.590	3.760	3.530	3.560	.030-	3.567	.849	1	69	5
2.900	2.900	الاراضي المقدسة للتأمين	4937	14899	2.900	3.150	3.000	3.150	.250+	3.018	.617	1	6	3
3.150	2.900	العرب للتأمين	2475	7597	3.050	3.100	3.050	3.100	.050+	3.069	.124	1	5	3
3.970	3.600	الاردن والخليج للتأمين	10634	39487	3.970	3.800	3.620	3.650	.320-	3.713	.945	1	5	4
3.800	3.500	التأمين الوطنية الاهلية	2613	8689	3.500	3.420	3.300	3.300	.200-	3.325	.209	1	4	3
4.600	4.600	النسر العربي للتأمين	679	3156	4.600	4.650	4.650	4.650	.050+	4.648	.068	1	2	1
		مجموع قطاع التأمين	94267	335383	الرقم القياسي: 163.36				التغير: + 1.39%				114	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشرة تداول – السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/10/16 ولغاية 1993/10/20
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (آخر 3 اسابيع)	ادنى سعر (آخر 3 اسابيع)	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون	حركية دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	ايام التداول
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

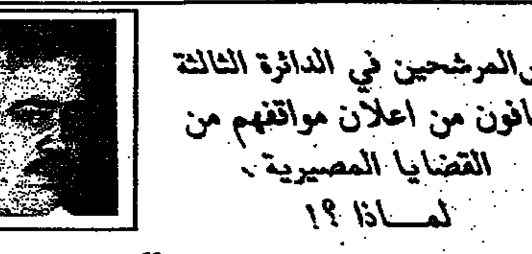


توضيح من عشيرة الهباهبة/الدعجة

نحن الموقعين أدناه من عشيرة الهباهبة/الدعجة وغير ملتزمين لأي شخص من المرشحين في الدائرة الاولى وأن الصوت أمانة سوف نمنحه لمن يستحقه ونحن نحب الجميع وننبذ التفرقة.

	الاسم	الهباهبة	الدعجة
١	فاضل مفلح قاسم		
٢	خالد فاضل مفلح	〃	〃
٣	ابراهيم فاضل مفلح	〃	〃
٤	محمد فاضل مفلح	〃	〃
٥	منصور فاضل مفلح	〃	〃
٦	احمد مفلح قاسم	〃	〃
٧	علي مفلح قاسم	〃	〃
٨	سليمان عبدالكريم سليمان	〃	〃
٩	سالم عبدالكريم سليمان	〃	〃
١٠	محمد سليمان عبدالكريم	〃	〃
١١	احمد سليمان عبدالكريم	〃	〃
١٢	فؤاد سالم عبدالكريم	〃	〃
١٣	علي احمد سعد	〃	〃
١٤	طالب احمد سعد	〃	〃
١٥	محمد احمد سعد	〃	〃
١٦	سعد احمد سعد	〃	〃
١٧	ناصر الخزيوش	〃	〃
١٨	خلف الناصر الخزيوش	〃	〃
١٩	عليان هلال علي	〃	〃
٢٠	الشيخ سالم هلال علي	〃	〃
٢١	خلف رفيفه الدهيمش	〃	〃
٢٢	عبدالله رفيفه		
٢٣	احمد سعد دهيمش	〃	〃
٢٤	هاني عبدالله رفيفه	〃	〃
٢٥	محمد الرفيفه الدهيمش	〃	〃
٢٦	بسام محمد الرفيفه	〃	〃
٢٧	باسم محمد الرفيفه	〃	〃
٢٨	صالح محمد سالم	〃	〃
٢٩	محمد صالح محمد	〃	〃
٣٠	احمد صالح محمد	〃	〃
٣١	احمد محمد سالم	〃	〃
٣٢	علي محمد مفلح دهيمش	〃	〃
٣٣	يحيى علي محمد مفلح	〃	〃
٣٤	عمر علي محمد مفلح	〃	〃
٣٥	مفلح علي محمد	〃	〃
٣٦	سلمان جازع سلمان	〃	〃
٣٧	احمد سلمان جازع	〃	〃
٣٨	عودة الله خلف	〃	〃
٣٩	خالد خلف	〃	〃
٤٠	سمير احمد مفلح	〃	〃
٤١	هاشم احمد مفلح	〃	〃
٤٢	زياد علي مفلح	〃	〃
٤٣	احمد المفضي	〃	〃
٤٤	علي احمد المفضي	〃	〃
٤٥	خالد احمد المفضي	〃	〃
٤٦	عطاالله صالح محمد	〃	〃
٤٧	زياد سالم عبدالكريم	〃	〃

عنهم: علي مفلح الهباهبه الدعجة أبوزياد



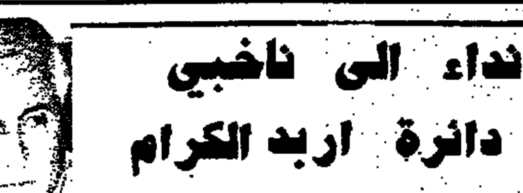


بعض المرشحين في الدائرة الثالثة يخافون من اعلان مواقفهم من القضايا المصيرية.

لمـــاذا ؟!

المرشح

الدائرة الثالثة – عمان **الدكتور شبيب ابو جابر**



نداء الى ناخبي دائرة اربد الكرام

مكتبنا على اتم الاستعداد لمساعدتكم للحصول على بطاقتكم الانتخابية لسنة ١٩٩٣

لجنة مؤازرة الدكتور صالح شفيق ارشيدات – المقر الدائم – اربد – شارع شفيق ارشيدات مقابل مسجد الجامعة – هاتف ٢٧٥٧٤٤

الاخوة العائدون

متضرري احداث الخليج

انتم طاقات انتاجية خلاقة

ولا بد من ايجاد وسيلة لرفع معاناتكم

مع تحيات محمود عبدالرحمن الجعافرة

مرشحكم في منطقة الزرقاء لانتخابات مجلس النواب للعام ١٩٩٣م

بسم الله الرحمن الرحيم



موازرة ودعم وتاييد

نحن المسجلين اسماءنا ادناه ابناء عشيرة قراقع العلاري سكان مدينة الكرك وضواحيها وبدون استثناء نعلن دعمنا وتاييدنا المطلق للمرشح (النائب السابق والاستاذ الفاضل ابن الكرك البار :

مطير احمد البستنجي

المرشح عن محافظة الكرك لمجلس النواب لعام ١٩٩٤ م

واضعين كافة امكانياتنا في خدمته اثناء الحملة الانتخابية داعين المولى عز وجل ان يجعل النجاح والتوفيق والفوز حليفه.

١ – مصطفى احمد اسماعيل قراقع واولاده.
٢ – محمد محمود اسماعيل قراقع واولاده.
٣ – محمد نصار اسماعيل قراقع واولاده
٤ – نصار حسن نصار قراقع واولاده.
٥ – عمر حسن نصار قراقع واولاده.
٦ – مجاهد يعقوب محمود قراقع واولاده.
٧ – جلال يعقوب محمود قراقع واولاده.
٨ – علي محمد اسماعيل قراقع واولاده
٩ – محمد يوسف محمد قراقع واخوانه واولاده.
١٠ – محمد عقل ابراهيم قراقع واخوانه واولاده.
١١ – محمد خليل ابراهيم قراقع واولاده.
١٢ – داوود طه محمود قراقع واولاده.
١٣ – اسحق محمود اسماعيل قراقع واولاده.
١٤ – جمال محمد خليل الاسمر واخوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم



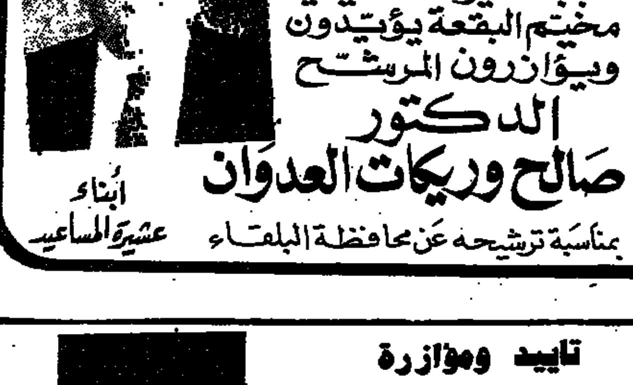


أخي الناخب.. أختي الناخبة

ان الضمان الاجتماعي هو من حقوق العاملين ولا بد من توسيع مظلته ليشمل كل مواطن في هذا البلد العزيز وتوسيعه ليشمل أموراً اخرى كالتأمين الصحي الشامل وغير ذلك

المحامي **راشد عوده البرايسه الدعجه**

مرشح الدائرة الأولى ١



تأييد ومؤازرة

شباب عشيرة المساعيد في مخيم البقعة يؤيدون ويؤازرون المرشح

الدكتور **صالح وريكات العدوان**

بمناسبة ترشيحه عن محافظة البلقاء

أبناء عشيرة المساعيد

الى جموع الشباب الأوفياء في محافظة البلقاء الأبية :

معكم وبكم يكبر العطاء.. وتتحقق الآمال

فصوتكم الحر النزيه درب لتحقيق طموحاتكم وتطلعاتكم.. فأنتم عصب الأمة وقلبها النابض ومستقبلها الزاهر...

وعدالة التعليم الجامعي لكم واجب وطني.. معاهداً إياكم بأن أكون صوتكم الناطق والمدافع الأمين عن هذه المطالب

الدكتور/ فائل زيدان المصالحة

مرشح جبهة العمل الإسلامي/البلقاء





لتوزيع الخدمات بعدالة

ولتحقيق افضل الخدمات للمواطن انتخبوا

الدكتور طه عبابنه

تاييد ومؤازرة

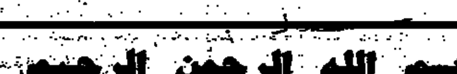
الشيخ مصباح محمود الجعافره يدعو كافة ابناء عشيرة الجعافره والاصدقاء والاحبة في محافظة الزرقاء.

لتاييد ومؤازرة ابن اخيه

مرشح محافظة الزرقاء

محمود عبد الرحمن الجعافره

صاحب الكلمة الحقة والشجاعة في الموقف.



بسم الله الرحمن الرحيم



بيان صادر عن اهالي مدينة عنجرة/لواء عجلون.

لقد اجمع اهالي المدينة في اجتماع عام على تاييد السيد

علي أحمد محمد ابو عاصم

المرشح الوحي لهم متمنين له النجاح لخدمة الوطن والمواطن في ظل قائد المسيرة الحسين المعظم.

اهالي مدينة عنجرة/لواء عجلون

انتخبوا سمن ابو معزوز

٦٤٠٥٥٣

نعم للزيت البلدي
لا للزيت المستورد
نعم للصنوبر لا للوز

نعم لدجاج المسلخ
لا للدجاج المستورد

نعم نعم لخبز الطابون

جبل عمان – مجمع مرقة التجاري/ الجهة الخلفية مقابل السفارة العراقية

لجان مؤازرة مرشح محافظة البلقاء

المحامي الأستاذ

ابراهيم شحده زيادة

تهيب بمؤيديه ان يبادروا الى استلام بطاقات الانتخابات بالسرعة الممكنة.

شاكرين لكم مسارعتكم لتلبية هذا النداء

دعـــوة

إنما المؤمنون إخوة

تحت رعاية معالي الاستاذ يوسف العظم تتشرف جبهة العمل الاسلامي/الدائرة الرابعة لدعوتكم لحضور افتتاح مقرها الانتخابي لمرشحها

محمد عبدالكريم المحارمة

وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/٩٩٣ خلف سحاب سنتر، قرب دوار الشهيد

والدعوة عامة للرجال والنساء

وحياكم الله

والله اكبر ولله الحمد



انتخبوا مرشحكم المحامي سليم حماد ابو غليون

من اجل الاردن الغالي وفلسطين الحبيبه والتلاحم الازلي بين الشعبين.. من اجل اردن الديمقراطية والعروبة والاسلام.. من اجل العداله والمساواة وتكافؤ الفرص

المرشح عن الدائرة الرابعة – محافظة العاصمة

كمبرسر للبيع

كمبرسر اطلس مجمركة XT 60 راسين موديل ١٩٨٧ بحالة ممتازة ت ٦٦١٤٩٢ + ٦١٠٣٦٥ بالاضافة الى ماكينات تريكو باسلب.



صخر 88 للدعاية والاعلان

تهنئ مجموعة مطاعم

بوسطن فرايد تشكن

BOSTON FRIED CHICKEN

بافتتاح فرعها الأول في الاردن

الصويفية، السوق التجاري – شارع الحمراء – عاصي سنتر





تـأييـد ومـؤازرة

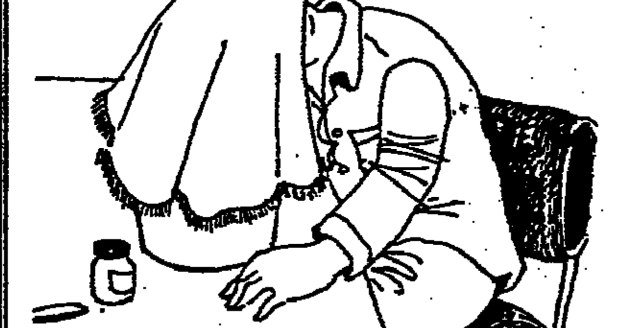
تجمع عشيرة العبوس الدعجة/ في ماركا الجنوبية والشمالية ونادي شباب جبل العبوس يجددون تاييدهم ومؤازرتهم الى

المهندس حمارأبو جاموس/الدعجة

((مرشح الدائرة الأولى))

عنهم:

١ – الشيخ عبداللطيف العبوس ٢ – الشيخ داود علي العبوس
٣ – الشيخ عبدالله مفلح العبوس ٤ – محمد حمار العبوس
٥ – خلف بخيت العبوس ٦ – طارق بخيت العبوس
٧ – عبد الكريم بخيت العبوس.



عند اصابتك بالرشح استنشق بخار الماء المضاف اليه قليلاً من المنثول، حيث انه أفضل وسيلة لتنبيه المفرزات عند الأطفال والكبار.

وزارة الصحة/ التثقيف الصحي

محكمة الحقوق المفرق
رقم الدعوى ٩٣/٣١٦

مذكرة دعـــوة

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم

١ – عليان فروان بخيت الفعيلي
٢ – عيد فروان بخيت الفعيلي
٣ – محمود ذياب الشدقطلي
٤ – احمد ذياب الشدقطلي
٥ – محمد سعيد ذياب الشدقطلي
٦ – سمير ذياب الشدقطلي
٧ – موسى محمد علي الشحادة
٨ – خالد عبدالله سعيد ابو الهيجاء
٩ – محمد محمود زامل
١٠ – احمد عواد عايد قنش

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق المفرق يوم السبت الواقع ٢٣/١٠/٩٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم.

فيصل الهياجنة ورفقاه وكيلهم المحامي سلطان شواقفه.

فقدان جواز سفر عراقي

اعلن انا عني أحمد محي الدين الاعرجي عن فقدان جواز سفري العراقي الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره وهو صادر من بغداد فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او للسفارة العراقية وله جزيل الشكر و مكافأة حسنة.

أخي المواطن

كتابة عنوانك الصحيح على مراسلاتك

هو الضمان لوصولها بالسرعة القصوى

مع تحيات المؤسسة العامة للبريد والاتصالات

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
صدق الله العظيم

الايمان ... والحياة

للدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة» هذه مقولة ابتدتها «العقلانية النقدية» التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشأتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتز دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افاق الامام» ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر» لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه» فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة. ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة. من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون. من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لتنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

ومن اياته خلق السموات والارض

تأمل - اخي القارىء - في قول الله عز وجل في سورة الروم ٢٢ «ومن اياته خلق السموات والارض، واختلاف السنتكم والوانكم، ان في ذلك لايات للعالمين»، وكلمة (ايات) في اول الاية الكريمة تعني دلائل قدرة الله عز وجل وعظمته وبديع خلقه، وكلمة (ايات) في اخر الاية الكريمة تعني المعنى نفسه ولكنها هنا دلائل وبراهين للعلماء، اي ان العلماء هم الذين يعترفون بدلائل قدرة الله عز وجل وعظمته وبديع خلقه، فما هذه الايات التي يدعونا الله عز وجل ان نتأمل فيها وان نتدبرها؟ وقبل الاجابة عن هذا السؤال اود الاشارة الى ان هذه الاية الكريمة وردت في سياق ست ايات كريمات، كلها تبدأ بقوله تعالى (ومن اياته)، وهي تعرض دلائل كثيرة على خلق الله وقدرته عز وجل.. ومنها ما ورد في هذه الاية الكريمة من خلق السموات والارض واختلاف السنة الناس والوانهم. اما خلق السموات والارض فما اظن انسانا في الدنيا بحاجة الى التذكير بما فيه من دلائل على قدرة الله عز وجل، الا اذا احتاج النهار الى دليل وبرهان

على انه من المناسب ذكر بعض الملاحظات التي ربما تزيد المؤمن ايمانا والعالم يقينا. وقد ذكرت في حديث سابق ان الله عز وجل قرن بين السموات والارض في القرآن الكريم في اكثر من اربعمائة وخمسين موضعا. وقرن بين الشمس والقمر والليل والنهار. ولم يقرن بين الشمس والارض او بين القمر والارض ابدا، مع اننا نعلم ان الليل والنهار هما حالان من احوال الارض بفعل اشعة الشمس والقمر، وفي هذا من اسرار القرآن ما فيه.. وفيه دعوة للعلماء للتدبر والتفكر. ولعل الذي يتأمل في قول الله عز وجل في سورة الروم ايضا ٢٥: «ومن اياته ان تقوم السماء والارض بأمره» يدرك ان معنى كلمة (تقوم) تستمر على وضعها الذي وضعها الله عز وجل فيه بفعل الجاذبية الكونية، فلا تتقدم ولا تتأخر ولا تبتعد ولا تقترب.

السموات كما في الارض انواع من خلق الله عز وجل يعبدونه ويسبحون له، انظر ان شئت في قوله عز وجل في سورة الروم ٢٦. «وله من في السموات والارض كل له قانتون»، وكلمة (من) اسم موصول يستخدم للعاقل بعكس (ما) التي تستخدم لغير العاقل. ففي السماوات، اذن، كما في الارض، خلق عاقل يعبد الله، ويدين له، ويشعر المرء المسلم لربه ان ما في السماوات وما في الارض انما خلق من اجله، وموضوع تحت تصرفه، وان الانسان ليعجب الى هذا التكامل العجيب بينه وبين نباتات الارض، وحيوانها، ولعل اوضح مثل على ذلك هذا الاوكسجين الذي تقوم به حياة الانسان، يتنفسه الانسان ويستمده من النبات، فالنبات يستنشق ثاني اكسيد الكربون ويخرج الاوكسجين الذي يتلقفه الانسان ويخرج ثاني اكسيد الكربون.

الامل

(٤)

ومحمد يلجأ الى غار ثور في هجرته مع صاحبه الصديق، ويقتفي المشركون اثار قدميه، ويقول قائدهم: لم يعد محمد هذا الموضع .. فإما صعد الى السماء من هنا واما هبط الى الارض من هنا .. ويشتد خوف الصديق على صاحب الدعوات وخاتم النبيين ويبكي ويقول: لو نظر احدهم تحت قدميه لرآنا، فيقول له النبي (ما ظنك باثنين الله ثالثهما)، وكانت العاقبة ما ذكره القرآن (الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم)

هذه وقائع عرفها التاريخ الذي لا شك فيه، وربما انكر الماديون بعضها او كلها، لانها تخرج على الاسباب المعتادة للناس، غير ان المؤمنين يوقنون ان الاسباب المعتادة لا تحد قدرة الله المطلقة، وليس ثباتها واجبا عقليا لا يقبل الانفكاك، ولو جمد العلماء والمخترعون على ما اعتاده الناس، وما تعارفوا عليه في عصرهم، ما تقدم العلم شبرا ولا فترا، وما وصلنا الى عصر الذرة والفضاء.

ضرورة الامل في الحياة

الامل لا بد منه لتقدم العلوم، فلو وقف عباقرة العلم والاختراع عند مقررات زمنهم ولم ينظروا الا الى مواضع اقدامهم، ولم يمدهم الامل بروحه في كشف المجهول، واكتساب الجديد من الحقائق والمعارف، ما خطا العالم خطواته الرائعة الى الامام ووصل بالانسان الى القمر.

والامل لا بد منه لنجاح الرسالات والنهضات، واذا فقد المصلح امله فقد دخل المعركة بلا سلاح يقاتل به، بل بلا يد تمسك بالسلاح، فانى يرتقب له انتصار وفلاح؟...

واذا استصحب الامل فإن الصعب سيهون، والبعيد سيدنو، والايام تقرب البعيد، والزمن جزء من العلاج.

والمثل الاعلى للمصلحين سيدنا رسول الله صلوات الله عليه.

ظل في مكة ثلاثة عشر عاماً يدعو قومه الى الاسلام، فيلقون دعوته بالاستهزاء، وقرآنه باللغو فيه، وحججه بالاكاذيب، وآياته بالتعنت والعناد، ولصحابه بالاذى والعذاب، فما لانت له قناة، ولا انطفأ في صدره امل.

اشتد أذى المشركين لاصحابه، فأمرهم بالهجرة الى الحبشة، وقال لهم في ثقة ويقين: (تفرقوا في الارض وان الله سيجمعكم).

وجاءه احد اصحابه، خباب بن الارت، وكانت مولاته تكوي ظهره بالحديد المحمي فضاق بهذا العذاب المتكرر ذرعا، وقال للرسول في الم: الا تدعو لنا؟ كأنه يستبطىء سير الزمن ويستحث خطاه ويريد حسم الموقف بين الايمان والشرك بدعوة محمدية تهتز لها قوائم العرش، فينزل الله بأسه بالقوم المجرمين كما انزله بعاد وثمود والذين من بعدهم.

دعـــاء

عن ابي رافع رضي الله عنه قال: «رأيت رسول الله ﷺ اذن في اذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة رضي الله عنها باذان الصلاة» اخرجه الترمذي وقال: حسن صحيح، وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: ولد لي غلام فأتيت به الى رسول الله ﷺ فسماه ابراهيم وحنكه ودعا له بالبركة ودفعه الي، اخرجه البخاري ومسلم - (حنكه) اي مضغ تمرة ووضعها في فم المولود.

عن علي رضي الله عنه ان النبي ﷺ قال «اكثروا من دعائي ودعاء الانبياء قبلي بعرفه: لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي سمعي نورا، وفي بصري نورا، اللهم اشرح لي صدري، ويسر لي امري، واعوذ بك من وساوس الصدر وشتات الامر، وفتنة القبر، اللهم اني اعوذ بك من شر ما يلج في الليل، وشر ما يلج في النهار، وشر ما تهب به الرياح» رواه ابن ابي شيبة في مصنفه، واسحاق بن راهوية في مسندة والبيهقي.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

ان الدين عند الله - ٤ -

الا ان التجوال عبر الاستعمالات العديدة لهذا الفعل ومشتقاته وبالذات، مصدره والاسم منه، سواء في لغة العرب او في القرآن الكريم، الذي جاء بكلمات هذه اللغة، منسجمة مع سياق الوظائف التي كانت العرب توظفها فيها، يتجاوز عمقا هذه الابعاد الاساسية الثلاثة «استسلم... خضع... اخلص» ليصل الى حدود بيان العلاقة الايمانية بـ«الله» خارج حدود الادراك الانساني، فالاستسلام... والخضوع... وايضا الاخلاص، قد يقع من الوعي الانساني، لما هو في اطار حدود الادراك الانساني، وبالمعاني والمترتبات التي تشير اليها هذه الكلمات، وبأشكال تجسد مفهوم «الطاعة» وربما «الايمان» والشواهد في عالم اليوم على ذلك كثيرة.

هكذا علينا ان نسير مسافات ابعد، في مسيرة البحث عن دلالات هذا «الفعل» اسلم، ونتعرف الى الاعماق التي ارادت «اسلم» ومن بعدها «الاسلام» التي تقودنا اليه، حين نريد ان نبني قناعات لدى الوجدان بـ«ان الدين عند الله الاسلام»، ذلك ان هذه الحقيقة حاسمة... قاطعة... ونهائية... انطلاقا من ان هذا التقرير جاء الينا من «صاحب هذا الدين»... الله... وهو اعلم سبحانه وتعالى بما يريده اسما لـ«دينه» الذي حدد موقعه بانه «عنده»، وفي سياق اية تشير انه كان هكذا عنده «الاسلام» وان الاختلاف على هذا المسمى الذي كان ازلا، ما تأتى الاختلاف الا من بعد «بغي» وهو ظلم وقع وترتب على تجاوز فهم الوعي الانساني لمفهوم الاسلام، فالدين ازلا... عند الله الاسلام وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم... بغيا بينهم.

«ان الدين عند الله... الاسلام».

حين يصطلح الفقهاء على كلمة الاسلام، يرونها «الاستسلام لله بالتوحيد، والانقياد له بالطاعة والخلوص من الشرك»، وحين يحددون اركان الاسلام، يرونها «شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله... واقام الصلاة... وايتاء الزكاة... وصوم رمضان... وحج بيت الله الحرام».

الذين يبلغون رسالات الله
من الذي سيحرر القدس ؟

(١)

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

الحمد لله الذي ارسل رسله بالبينات وانزل معهم الكتاب والميزان والصلاة والسلام على من اختار منهم وجعله خاتمهم وعلى اهل بيته وعترته الذين نزلت في شأنهم ايات من القرآن منها اية المباهلة ومنها «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا» الاحزاب/٣٣.

قال الرسول الاكرم «اخرجه الترمذي» «اني تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدي [illegible] الله عز وجل حبل ممدود من السماء الى الارض وعترتي اهل بيتي ولن يفترقا حتى يردا علي الحوض فانظروا كيف تخلفوني فيهما».

قال الله تعالى في كتابه المجيد «يا ايها الذين آمنوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم» صدق الله العظيم. في هذه الايام، والامة الاسلامية والعربية تشهد ميلاد مشروع غزة - اريحا اولا... بعضها رافض وبعضها موافق واخرون صامتون او يتفرجون... ترتفع صرخات ونداءات من فوق مآذن القدس.. ايها المتفرجون ايها الصامتون، ايها المسلمون، يا ايها المؤمنون، من منكم سيحرر القدس؟ من الذي سيحرر بيت المقدس، اولى القبلتين وثالث الحرمين؟ كثيرون هم الذين يطرحون هذا السؤال «من الذي سيحرر الاقصى». نعم كثيرون هم الذين يتساءلون... اين هم الذين نذروا انفسهم لتحرير القدس من الاحتلال؟ سؤال يطرح نفسه على الساحة... متى سنصبح قادرين جميعا على ان نصلي في مسجد قبة الصخرة المشرفة بعيدين عن حراب المغتصبين؟ لا شك ان القدس في قلوب الملايين من المؤمنين - تتجه انظارهم نحو الارض التي بارك الله حولها. هذا السؤال من الذي سيحرر القدس، سؤال عميق وصعب - فعلى الساحة هنا وهناك نظريات واجابات لكنها اجابات مرفوضة!

لنقف مع هذه المحاولات ومع هذه الاجابات... نعيد السؤال ثانية ونقول من الذي سيحرر الاقصى؟ هل سيحرر الاقصى الحركات الحمراء التحريرية الموسكوفية؟ في روسيا وما وراء روسيا... الجواب لا فالموسكوفيون كانوا من اوائل من بارك الصهيونية بعد احتلالهم للقدس واغتصابهم لفلسطين وتأييدهم للدهريين من الذين مازالوا على مسمع هؤلاء واولئك يقتلون ويذبحون ويشردون ويهتكون اعراض المسلمين في البوسنة والهرسك واماكن اخرى.. رغم الصيحات العالمية المتعالية والضغوطات الدولية... ثانيا هل سيحرر القدس الحركات العلمانية على الساحة؟

هذه الحركات التي ترفض «الدين» كلية ام هل سيحرر القدس الانظمة المنحرفة عن الاسلام؟ والتي تحمل شعارات الثورة الفارغة الملوثة بالنزيف الدموي، والاوهام الكاذبة والزيف المتجدد؟

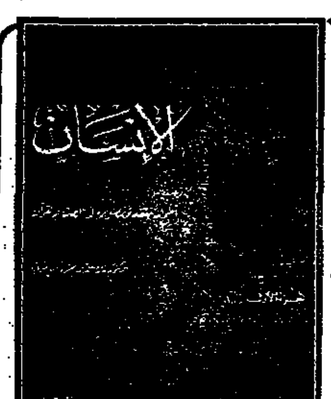
هل سيحرر القدس المنظمات الدولية، كمنظمة الامم المتحدة او مجلس الامن او منظمة العفو الدولية او منظمة الاغاثة - اغاثة اللاجئين وتشغيلهم وتشريدهم الى اقصى بقاع الارض بعيداً عن اوطانهم بحجة مساعدتهم على الاستقرار المعيشي او قبل الاستيطان البديل الجديد في ارض لم يطأوها من قبل تاركين وراءهم ازواجهم وابناءهم يتصيدهم مستوطنون جدد جاءوا من كل حدب ودرب... لا ثم لا فهذه المنظمات خاضعة للقوى الاستعمارية الغربية في العالم والمباركة لاغتصاب القدس. هل سيحرر القدس المؤتمرات الاستهلاكية التخديرية التي تقام هنا وهناك والتي تحمل شعارات زائفة براقة لاستعادة القدس وتحرير فلسطين؟ هل ان هذه المؤتمرات ستحرر القدس؟ الجواب لا ام هل سيحرر القدس الاتجاهات الانحرافية التي تحمل ايديولوجيات مشبوهة او نعرات اقليمية ضيقة او تحالفات شعوبية مصلحية محلية فئوية او قطرية لا تمت الى فكر اصيل مرتبط بتاريخ العرب والمسلمين؟ ليست المنظمات القومية ولا الكيانات الهشة المرتبطة بالشرق والغرب ولا المنظمات الدولية ولا المحادثات السرية ولا المؤتمرات الاستهلاكية، ولا دكتاتوريات الافراد او الافكار المستوردة او المنحرفة هي التي ستحرر كنيسة القيامة والمسجد الاقصى ومسرى ومعرج النبي ومهد المسيح عليهما السلام؟ اذن من الذي سيحرر القدس؟؟

الانسان... هذا الكائن العجيب

● صدر حديثا مؤلف طبي علمي، من وضع الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني، اخصائي الامراض النسائية، تحت عنوان «الانسان.. هذا الكائن العجيب».

هذا المؤلف محاولة جادة من طبيب مسلم يستعرض فيه تكوين الانسان وايات الله تعالى التي تناولت هذا التكوين الانساني العجيب، حيث تمتزج المادة العلمية بالطروحات الدينية.

يقع الكتاب في اربعة اجزاء ويشتمل على ٨٦١ صفحة تتناول مسائل علمية وبيولوجية ودينية واجتماعية من خلال تكوين الانسان في كل اطوار حياته الرحمية، الى جانب تفصيلات عن الامراض التناسلية المتوارثة والبيئية وتنظيم الاسرة.



القول الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

الم (١) تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين
(٢) أم يقولون افتراه بل هو الحق من ربك لتنذر قوما
ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يهتدون (٣) الله
الذي خلق السموات والأرض وما بينهما في ستة أيام
ثم استوى على العرش ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا
تتذكرون (٤) يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ثم يعرج
إليه في يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون (٥) ذلك
عالم الغيب والشهادة العزيز الرحيم (٦) الذي أحسن
كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين (٧) ثم جعل
نسله من سلالة من ماء مهين (٨) ثم سواه ونفخ فيه
من روحه وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة قليلا
ما تشكرون (٩) وقالوا أإذا ضللنا في الأرض أإنا لفي
خلق جديد بل هم بلقاء ربهم كافرون (١٠) ۞ قل يتوفاكم
ملك الموت الذي وكل بكم ثم إلى ربكم ترجعون (١١)

اصدق الحديث

عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجان، وعين الانسان، حتى نزلت المعوذتان، فلما نزلتا، اخذ بهما وترك ما سواهما.

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «من القرآن سورة ثلاثون اية شفعت لرجل حتى غفر له، وهي: تبارك الذي بيده الملك».

عن ابي مسعود البدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قرأ بالايتين من اخر سورة البقرة في ليلة كفتاه».

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا تجعلوا بيوتكم مقابر ان الشيطان ينفر من البيت الذي تقرأ فيه سورة البقرة».

عن ابي بن كعب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يا ابا المنذر اتدري اي اية من كتاب الله معك اعظم؟ قلت: الله لا اله الا هو الحي القيوم، فضرب في صدري وقال: «ليهنك العلم ابا المنذر».

من التراث

الشكوى

مر شريح برجل وهو يشكو نقص حاله الى صديق له فأخذ بيده وقال له - يا ابن اخي اياك والشكوى الى غير الله عز وجل، فانه لا يخلو من تشكو اليه من ان يكون صديقا او عدوا، فاما الصديق فتحزنه، واما العدو فتشمته، انظر الى عيني هذه، والله ما ابصرت بها شخصا ولا طريقا منذ عشرين سنة وما اخبرت بها احد الى هذه الغاية سواك.

لا تعاقب

كتب الخليفة عمر بن عبدالعزيز الى عامل من عماله: لا تعاقب عند غضبك، واذا غضبت على رجل فاحبسه، فاذا سكن غضبك فاخرجه فعاقبه على قدر ذنبه.

الخطأ في العفو

قال صلاح الدين الايوبي مرة بعد ان صفح عن احد الذين جنوا عليه:

اما انا فلأن اخطىء في العفو، احب الي من ان اصيب في العقوبة.

فقه السنة

سنن الوضوء

اي ما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، من قول او فعل من غير لزوم ولا انكار على من تركها، وبيانها ما يأتي:

٤ - المضمضة ثلاثا:

لحديث لقيط بن صبرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «اذا توضأت فمضمض» رواه ابوداود والبيهقي.

٥ - الاستنشاق والاستنثار ثلاثا:

لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم، قال: «اذا توضأ احدكم فليجعل في انفه ماء ثم ليستنثر» رواه الشيخان وابوداود. والسنة ان يكون الاستنشاق باليمنى والاستنثار باليسرى، لحديث علي رضي الله عنه: «انه دعا بوضوء فتمضمض واستنشق ونثر بيده اليسرى، ففعل هذا ثلاثا، ثم قال: «هذا طهور نبي الله صلى الله عليه وسلم» رواه احمد والنسائي. وتتحقق المضمضة والاستنشاق اذا وصل الماء الى الفم والانف بأي صفة، الا ان الصحيح الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، انه كان يصل بينهما، فعن عبدالله بن زيد: «ان رسول الله صلى الله عليه وسلم، تمضمض واستنثر بثلاث غرفات» متفق عليه. ويسن المبالغة فيهما لغير الصائم، لحديث لقيط رضي الله عنه قال: قلت يا رسول الله اخبرني عن الوضوء، قال: «اسبغ الوضوء وخلل بين الاصابع، وبالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما» رواه الخمسة، وصححه الترمذي.

٦ - تخليل اللحية:

لحديث عثمان رضي الله عنه: «ان النبي صلى الله عليه وسلم، يخلل لحيته» رواه ابن ماجة والترمذي وصححه. وعن انس رضي الله عنه: ان النبي صلى الله عليه وسلم، كان اذا توضأ اخذ كفا من ماء، فادخله تحت حنكه فخلل به، وقال: «هكذا امرني ربي عز وجل» رواه ابوداود والبيهقي والحاكم.

مع الناس

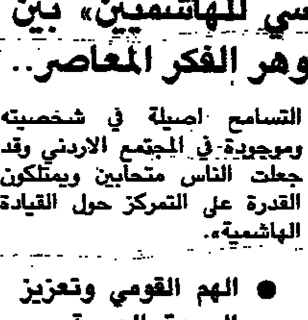
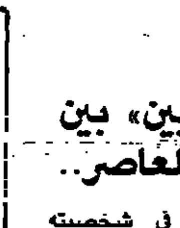
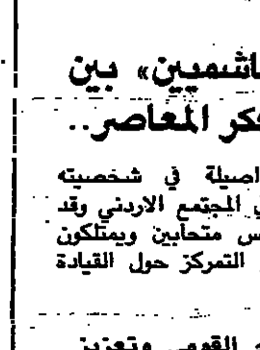

اوكازيون
يوسف العلان

نشرات
صدور العدد الاول من «الراي الطلابي»

صدر العدد الاول من نشرة «الراي الطلابي» الصادرة عن اتحاد طلبة جامعة مؤتة/ اللجنة الاعلامية، وقد احتوى هذا العدد على تغطية كاملة لكافة فعاليات ونشاطات الاتحاد خلال الفصل الصيفي السابق وعلى عدد من التحقيقات حول اسبوع الارشاد والمسرح الجامعي ولقاء مع الاستاذ د. عبدالرحمن العطيات رئيس جامعة مؤتة بالوكالة كما تم دراسة عدد من القضايا التي تهم الطلبة اضافة الى الزوايا والصفحات الثابتة.

ويذكر ان العدد صفر من الراي الطلابي صدر في آب ١٩٩٣م حيث مضى على انتخابات اتحاد طلبة جامعة مؤتة شهران آنذاك.

معارض..
● استمرار معرض الفنان الحديدي..

● يستمر معرض الفنان التشكيلي محمد صباح الحديدي حتى مساء ٢٨ من الشهر الحالي.. ويذكر ان معرض الفنان الحديدي كان قد افتتح مساء الاربعاء ٢٠/١٠/٩٣ في جاليري اورفلي للفنون.

في كافة الاتجاهات

تجربة سينمائية اردنية جديدة!!

حسان ابوغنيمة

● كنت سعيدا حينما زارني في «الراي» المخرج السينمائي الاردني نبيل الشوملي ليخبرني عن انه انتهى من عمليات تصوير افلامه الروائية القصيرة الثلاثة التي كان اخبرني من قبل بمشروعه حولها.

اختار الشوملي لافلامه قصصا اردنية لجواهر الرفايعة «الثوب» ولمحمد طملية «الاكتشاف» وكتب سيناريو الفيلم الثالث بنفسه مع كتابته للسيناريوهين الاخرين بالتعاون مع عبدالحكيم ابوجليلة.

يقول الشوملي ان الافلام ستتراوح مدة كل منها ما بين ٤ ـ ٥ دقائق.. وانه يتمنى ان يقدم محاولة متميزة وفاصلة في تاريخ السينما الاردنية شكلا ومضمونا على مستوى عال من الاحتراف سواء بالتحضير او التنفيذ.. وانه جند لهذا الهدف طاقما فنيا متكاملا اضافة الى مدير تصوير ايطالي محترف.

ويقول ايضا: لقد اثرت بنا السينما العالمية طوال الوقت وحان لنا الان ان نقول للجميع باننا هنا وعلى قدر عال من الاحتراف والتميز.. ونتمنى ان ننجح في ذلك.

ومع تحياتنا وتهانينا للزميل السينمائي العزيز رغم كل شيء... فاننا نتمنى له ايضا النجاح والتوفيق... وساكون شخصيا... مثلما ستكون «الراي» نافذة اطلالته على الناس... دايبا في ذلك على الدوام في تشجيع ودعم الحركة الفنية الاردنية التي تحاول ان تقول شيئا مفيدا شكلا ومضمونا.

ونقول للشوملي...

احسنت بان بدات هذه الخطوة... فهي استمرار للجهود السابقة بهذا المجال بدءا من بدايات السينما لدينا ومرورا بتجارب سينمائيينا الشباب.. ومشاريع لجنة الصناعة السينمائية في الاردن.. وتجربة «حكاية شرقية» وغيره من الافلام التي ظهرت في السنوات العشر الاخيرة ونامل مثلما يامل ان تشكل تجربته هذه فاصلا ومحاولة متميزة في تاريخ سينمانا الاردنية..

والى ان نلتقي مع هذه الافلام لدى عرضها... لتقييمها فاننا نتمنى له كل الخير والتوفيق!!

● متابعات

● ندوة «الفكر السياسي للهاشميين» بين الوقائع التاريخية وجوهر الفكر المعاصر..

● في وقت الازمات الكبرى يصبح للابداع الكلامي دوره الحقيقي في التنوير والتوعية.. وعلى ارضية هذا المعنى تستمد ندوة «الفكر السياسي للهاشميين بين الثوابت والمتغيرات» التي عرضت مؤخرا ضمن سلسلة «لقاء الاثنين» اهميتها من المنظور الانساني الشامل ودراسة مختلف مناحي وجوانب الموضوع المطروح «دور الهاشميين القومي في المشاريع النهضوية العربية» ـ من خلال زوايا فكرية تعتمد على ملامح واحداث انسانية عريضة رحبة ـ تابعت لك هذه الندوة وكانت هذه الوقفة.

● على خلفية: اللقاء الهام والمتميز الذي عقد مؤخرا في رحاب الجامعة الاردنية بين سمو الامير الحسن بن طلال واساتذة الجامعة.. فتح مقدم البرنامج «محمد حسن الشريف» لضيوفه «د. محمد خريسات، د. احمد ربابعة، د. عبدالله نقرش» بابا لمناقشة دور الهاشميين في التاريخ العربي الاسلامي قبل الاسلام ممتدا الى العصر الحديث.

● ابراز البعد الانساني في مسيرة الهاشميين:

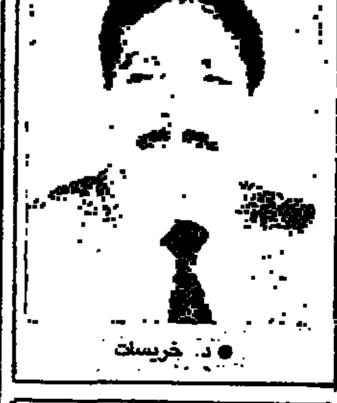
● هذا هو العنوان الرئيسي للمحور الذي تبنيه الدكتور ربابعة «استاذ في علم الاجتماع». حيث اوضح اهمية البعد الديني، والاهتمام بالتجارة المضمونة ومساعدة الهاشميين لغيرهم في هذا المضمار، وتمتعهم ببعد النظر «ابعاد سياسية واجتماعية» في الجزيرة العربية.. حقق امنها وسلامها مازال ساريا الى وقتنا الحاضر.. وقد ركز ايضا على سمات الهاشميين في الجانب السياسي من خلال فكرهم الوحدوي مستعرضا مسيرة الشريف الحسين بن علي ورغبته الشديدة في توحيد العرب.. بدءا من مراسلاته مع «مكماهون» ومرورا بنضال الملك الشهيد عبدالله بن الحسين وتعزيز افكار الثورة العربية الكبرى وانتهاء بسمة «التسامح» عند قائد الوطن «الملك الحسين المعظم» وقال: «سمة التسامح اصيلة في شخصيته وموجودة في المجتمع الاردني وقد جعلت الناس متحابين ويمتلكون القدرة على التمركز حول القيادة الهاشمية».

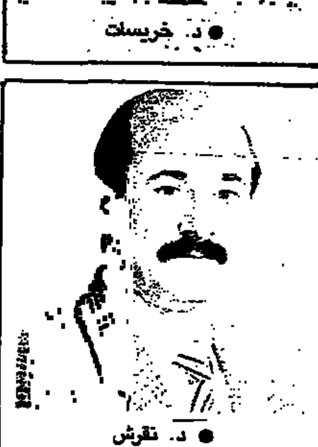
● الهم القومي وتعزيز الوحدة العربية:

● الهاشميون تسلموا زمام الامر القومي حتى في العصر الجاهلي ـ هذا هو النموذج الذي ركز عليه الدكتور محمد خريسات «عميد شؤون الطلبة في الاردنية» بدءا من حملهم «الهم القومي» ابان هجمة «ابرهة الحبشي» على مكة، ومرورا باقامة الرسول العظيم للدولة الاسلامية وتوحيد الجزيرة العربية.. ومعاناتهم من بعض المصائب والملمات بظهور الاختلافات السياسية وحركة «التشيع» والقمع الذي تعرضوا له من الامويين والعباسيين.. وقال: «على مدار التاريخ دفعوا ثمنا غاليا وفي كل العصور الاسلامية، لكن مكانتهم عالية في تمثيل الخلافة والنبوة».

ـ على ان هذا البعد الانساني جانبه بعد سياسي اوضحه باقتدار الدكتور خريسات حيث تطرق الى دور الهاشميين بالنسبة للقضايا المركزية منذ بدايات هذا القرن بدءا من سعي الحسين بن علي الى تحقيق «وحدة آسيا العربية» والاصرار على الحق العربي وعدم تجزئة الاقطار العربية، كذلك تركيز الملك المؤسس عبدالله على القومية العربية فيما يتعلق باسم الحكومة والعلم والجيش ـ التي حملت جميع مسمياتها كلمة «العربي» ـ يقول: «هذه الدولة في شرق الاردن لم تكن الا نواة لوحدة عربية كبرى».

● الدكتور عبدالله نقرش «استاذ علوم سياسية»، ركز في حديثه على اسباب تمتع الهاشميين بالدور الهام في نهضة العرب الحديثة «اسباب دينية ـ الرسالة السماوية، واسباب سياسية ممثلة بالزعامة التاريخية» كما تحدث عن اهم ملامح التحرك الاردني على الصعيد القومي على نحو دعمه للقضية الفلسطينية. وقال: «لم يكن الاردن بعيدا عن اي مشروع قومي.. والاردن هو الدولة العربية التي تملك تصورا واضحا حول دور الامة ومشاريعها الحضارية».


● د. خريسات


● د. نقرش

● الجزء الاول من هذه الندوة لا يستمد اهميته فقط من التوثيق المدروس والطرح الجدي والعنوان الواسع للافكار المطروحة.. بل من ذلك الاسلوب الجميل في الطرح والبعد الجاذب للاهتمام من جانب الاساتذة الافاضل الذين تحدثوا عن الجو والاستراتيجية في مسيرة الهاشميين. ودورهم الرائد في حضارة اليوم بعيدا عن التكلف والتصنع.. معتمدين على المعنى الحقيقي لمسيرة نضالية متشابكة وتضحيات كبيرة.

● وان كنت اخص الحديث الذي قدمه الدكتور خريسات ببعض الاهتمام لشموليته وتاثيره وتركيزه على خصوصية حركة النضال الانساني للهاشميين، مع اختيار دقيق للجمل والتراكيب والتناغم الى ابعد الحدود مع حديث بقية الضيوف.

● وبالمجمل العام فقد قدم الاساتذة مجتمعين فكرة محورية تنتظر تكملتها باهتمام في الجزء الثاني من هذه الندوة الهامة.

● محمود اسماعيل بدر

وثائقيات
قراءة في عدد «٢٨» من جريدة الفلاح عام ١٩٢٤

● محمد ابوصوفة

كان قد اصدر هذه الجريدة في مكة المكرمة المرحوم عمر شاكر ـ وكان قد كتب تحت عنوانها ـ انها جريدة عربية جامعة تخدم العرب والعربية. ولقد وقع مصادفة في يدي العدد «٢٨» المؤرخ في ٢٣ شعبان سنة ١٣٤٢ هـ الموافق ١٩ مارس سنة ١٩٢٤. وكان هذا العدد مرسل الى المرحوم عبداللطيف شاكر.

تطالع على الصفحة الاولى منشورا للخليفة الاعظم جلالة امير المؤمنين الحسين بن علي ويعود تاريخه الى ٥ شعبان سنة ١٣٤٢ ـ يقول في بدايته: اما بعد فلني اسأله الرافة والرحمة بعباده والهداية والتوفيق لهم. ثم انه لما كانت الامامة الكبرى والخلافة العظمى نظام عقد الامة وسيد قوام الملة. وعليه ولما كانت المملكة الهاشمية والخطة المباركة الحجازية مهد الاسلام ومحل ظهوره ومطلع نوره. وكانت مصونة بعنايته تعالى من كل شائبة في حالتيها السابقة والحاضرة ولا سيما العمل متا باحكام كتاب الله وسنة رسوله بجميع خصوصياته وعموميته وتطبيق حكم البيعة المشروعة بين المبايع والمبايع له. كان حقا علينا اجابة ذلك المطلب الديني المشروع بعد الاتكال على الله سبحانه واستمداد روحانية نبيه صلى الله عليه وسلم لذلك قبلنا البيعة متوكلين على الله عز وجل مستمدين منه العون والتوفيق قال الله تعالى «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم». واختتم البيان بقوله: والله جل شأنه وتعالت قدرة سلطانه يعلم ان غايتي الوحيدة في خدمة الاسلام واقوامي ابناء الجزيرة خصوصا والمسلمين عموما. فهو المسؤول وحده لا شريك له ان يجعل لنا واياهم بمنه ورعايته من لدنه وليا ويجعل لنا في قوله نصيرا وهو المستعان وهو ولي التوفيق.

وفي نفس الصفحة نقرا هذا الشعر بالتهنئة:

اهلا امير المؤمنين
نسل الكماة الفاتحين
قد ضاءت الارجاء قد
شرقت يا ابن الاكرمين
والشعب ينشد هاتفا
العود احمد يا حسين

وعلى صفحتيها الثانية والثالثة تنشر جريدة الفلاح نماذج من البيعة للشريف حسين بن علي من مختلف الاقطار من المغرب ومن الشام ومن الهند ومن مصر. فهذه بيعة من اشراف واعيان «الخليج الفارسي» كما اوردت وكالة البرقيات الفلسطينية ان السلطان عبدالحميد ارسل برقية الى الملك حسين باسمه وباسم آل عثمان. وارسل احمد زكي شيخ العروبة والزعيم المصري ببرقية من مصر ايضا الى الملك الحسين. كما بايعته جماعة اسلامية مقيمة في المانيا. ومن دمشق ارسل مفتي الشام ونقيب الاشراف ولفيف من العلماء ببيعتهم ايضا.. وبعث اهل بيروت وطرابلس وحماة وحلب ببيعتهم كذلك. ومن دمشق بايع آل العظم ايضا. وبايعه ايضا وفود هندية تمثل المسلمين.

اما على الصفحة الرابعة فاننا نقتطف عناوين هذه الاخبار، القتال بين الفرنسيين والاتراك، طرد عدد من الضباط في الجيش التركي، ثورة الاكراد على مصطفى كمال باشا، اختفاء صحف الجامعة الاسلامية، انقلاب الراي ضد مصطفى كمال، الدعاء للخليفة بمصر، الخلافة والشرع، الشريف وما يجب على المسلمين نحوه.

متابعات تشكيلية

■ حول معرض سعدي عباس في جاليري عالية للفنون:
● قراءة في خطوط والوان فنان مثقف!!

■■ وسط خطوط لونية وآفاق حرة من سمو السماء وليونة الفضاءات المتالقة، ينساب طير من روح الفنان ليؤكد لنا بان ثمة نفوس عزيزة تتحطم متسارعة، لانها تعاني من لحظات الخلق والابداع الاتية من وسط اي مكان يحبه الانسان.

تلك خيالات تصطدم بها ابان دخولك الى معرض سعدي عباس هذا الفنان العراقي المتميز الذي يشارك د. علاء بشير في معرض مشترك وسط جاليري عالية للفنون التشكيلية، الجاليري الحنون على ابداعات الفنان العربي وخاصة العراقي، تحت ظروف ومعاناة الحصار الظالم على الابداع والغذاء والاعلام والدواء الذي يحتاجه اي مواطن عراقي داخل مدن وقرى العراق.

■■ ان للفنان سعدي عباس خصوصية شكلية ومضمونية يمكن اكتشافها بسهولة ويسر، فان لوحته تبدأ معك منذ الوهلة الاولى التي تلتقي بها عين المشاهد/ او المتذوق، حوارا ليس سهلا، ولا صعبا.. بل هو حوار يجمع كل الثقافات والفنون.. فالخط يتحاور واللون كذلك فما بالك بالاثار التي تتصارع عبر الخطوط العديدة الجريئة، او لمحات السراب الصحراوي الشرقي التي تثبت على افق كل لون خارج من بوتقة الرؤى الابداعية التي تصنعها الشقوق اللونية مثلا وهي حركة تتضح في اغلب لوحات سعدي الاخيرة، او من خلال التكتلات الرابطة لاسفل كل لوحة مشكلة ارضية لجميع الاعمال.. وهي اما فضاء آخر او بحر متلاطم او بقايا عاديات انسانية، ربما لها صلة بواقع الحياة المعاصرة من معاناة وحروب وفقر واضطرابات.

.. وهنا تكمن سرية اللون الذي يختفي حول الخط الافقي اللامتناهي دوما.

■■ والفنان سعدي عباس من ابرز الفنانين الشباب في العراق ولد في مدينة الحلة سنة ١٩٥٣ وتخرج في اوج ازدهار الحركة التشكيلية العراقية المعاصرة، ففي سنة ١٩٧٦ انهى متطلبات التخرج من اكاديمية الفنون الجميلة ـ بغداد، وتابع نشاطه التشكيلي في اكثر من مكان، واكمل دراساته العليا في الولايات المتحدة الاميركية وخلال تلك الفترات، كان سعدي عباس يجتهد لتكوين رؤية فنية وفكرية يخرج بها الى واقع التشكيل العراقي والعربي المعاصر، ونجح في اختراق كل التجارب التي كانت غنية وواقعية الى حد كبير واستفاد كشاب متفتح واع ـ من كل الاسماء الفنية التي تعرف عليها وتعلم منها.. واستطاع ان يكون له افقا في العمل الفني، سواء من حيث المضمون او الشكل ونجح في ذلك، فبعد منتصف الثمانينات، اخذت لوحة سعدي عباس تتضح وتتشكل بهدوء وروية واصبح لها مكانها وظرفها الخاص والعام، وهكذا تحقق له حلم المعرفة والابداع المتواصل الجاد.

وهذا الامر حقق له كذلك مساهمات ناجحة في العديد من اللقاءات والمعارض الجماعية داخل وخارج العراق.

■■ .. ان تعامل الفنان مع الوانه ورموزه وخطوطه جاء يحمل صوتا مترددا عالي الصدى، لكونه يجمع ما بين خصوصية كل لون على وحدة واحدة.. او انه يرى بان لكل لون كيانه وظروفه ودلالاته، فهو رفيق في كل لوحة، وكل شرخ او كل حركة طيران يتهيأ لها اي طير.. [illegible] وعموما فان قدرته على ربط القيم اللونية والخطية لصنع مخطط انطباعي تجريدي للوحاته جعل العمل لديه يمتلك قدرة جادة على التصميم الفني من ناحية وعلى المعاصرة في التأثيرات والانفعالات من ناحية اخرى، فان اي مخطط بياني لكثافات وتوزيعات اللون والخطوط الافقية والعمودية او الخطوط المتقاطعة على سطح لوحته، يجعلنا نخرج بمدى اهتمام الفنان ببيانيه لوحته وبالتالي صنع حدث او قصة من خلال هذا الشكل وتحقيق الذات والابداع عبر هذه التصورات المختلفة التي تنشأ من الاعمال. برغم تواتر القيم اللونية وتغيرها على شكل طفرات ما بين لوحة واخرى.. وعموما فان لدى الفنان اعمالا وانجازات تستحق التأكيد عليها ودراستها وتبشر بمستقبل جيد وخاص للفنان سعدي عباس ولمنظومة اعماله.

● حسين دعسة ●

محافظ البلقاء
يرعى حفلا ثقافيا لنادي البلقاء

● بالتعاون ما بين مديرية الثقافة ونادي اطفال البلقاء الثقافي رعى السيد محافظ البلقاء الحفل الثقافي الفني الذي نظمه نادي البلقاء في تمام العاشرة من صباح الخميس ٢١/١٠/٩٣ في قاعة مركز السلط الثقافي ـ الحفل اقيم تحت شعار دعم الاطفال مسؤولية وطنية.

● أمام المسؤولين ●
■ امام امانة عمان الكبرى

نحن مجموعة من العائلات تسكن في حي جلفوي منطقة بدر بداية شارع الران والطريق المؤدية الى منازلنا عبارة عن دخلة بعرض ٦ م متفرعة من شارع الران وطبيعتها الجغرافية ومنسوبها الطبيعي منخفض عن منسوب الشارع وعندما تم تعبيد الشارع لم تعبد هذه الدخلة ولم تراع عملية انسياب المياه من المناطق المرتفعة المحيطة بالشارع الى تلك الدخلة وبالتالي تحول المياه الى منازلنا كون الدخلة نهايتها مغلقة ولا يوجد فتحات تصريف للمياه فتكون النتيجة تصريف المياه بداخل منازلنا.

نرجو ايلاء هذا الموضوع بالغ الاهمية سيما باننا على ابواب فصل الشتاء. مع العلم بان هذا الامر سبق وان طرح اكثر من مرة منذ خمس سنوات امام المسؤولين في امانة عمان الكبرى ولم يحصل اي اجراء عليه ونحن في كل عام نعاني الامرين بهذا الشان.

● عنهم: موسى رصرص
منطقة بدر / حي جلفوي

خاطرة
وطـن وغربـه

اواه طيب نفسي اواه
واه يا غربتي فيك يا وطني
والف.. الف آه
فانا اليك يا وطني
انا الجائع.. ابن الجائع
انا الفقير.. ابن الفقير
انا البؤس.. والتشرد.. والشقاء
شقي لاني شقيت
بحبك يا وطني
فما انا الا الفقير.. ابن الفقير
فكيف اكون.. كيف اكون
اين المزارع والمنجل.. انا
فكيف اكون...؟؟
اويكون لي شان

وانا ابن الخطيئة يا وطني
كيف اكون..؟؟
كيف وعشيرتي وغربتي
ابناء فقر وجوع
فلحد ابناء العرق انا
اعرق.. واحترق لاعيش
الهث... والهث في وطني
كالقطط والكلاب الضالة
في شوارعك يا وطني
تحت قناديل الليل
انشد لقمة عيشي
فكيف اكون فكيف اكون

نادية حسني الدوايمة
العقبة

الثورة العربية الكبرى
كتاب جديد لاكرم ابو الراغب

صدر في عمان كتاب جديد للمؤلف اكرم ابو الراغب يحمل عنوان (الثورة العربية الكبرى) وهو عبارة عن خمس لوحات جاءت بشكل دراما مسرحية تجسد بعض المواقف من حياة العرب ما قبل النهضة العربية التي قادها الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه.

وقدم لهذا الكتاب الاستاذ ذوقان الهنداوي والذي جاء في تقديمه: (ان يكتب عن الثورة العربية الكبرى امر ليس بجديد، ولكن الجديد في لوحات ابو الراغب عن الثورة، هو الاسلوب الذي ينتمي الى باب (السهل الممتنع) معنى ومبنى، فانت لا تكاد تقع عيناك على رقم اللوحة وتبدأ في قراءتها حتى يأخذك اسلوبها الشيق بسلاسته وبتنوع محتوياته ومعانيه ومراميه، فتمضي قدما، واذ بك تنتهي وقد امتلأت نفسك بخواطر زجرت اللوحة ببعضها وتشبثت عبر بعضها الاخر، واستوحيت افاقه مما كتب في اللوحة، وكل ذلك يدل على براعة الكاتب ومقدرته).

ويقع هذا الكتاب في ٦٤ صفحة من القطع المتوسط هذا وقد سبق وان صدر للمؤلف ابو الراغب العديد من كتب ومسرحيات الاطفال والفتيان.

مسرح
(غابة الفرح والمرح)
مسرحية للاطفال
على مسرح نبيل المشيني

تبدأ اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم وعلى خشبة مسرح نبيل المشيني اول عروض مسرحية الاطفال الكوميدية (غابة الفرح والمرح) وهي من تاليف واخراج مسرحي الاطفال المعروف اكرم ابو الراغب. ويتحدث موضوع المسرحية عن صراع الخير والشر والمحبة والتعاون في اطار كوميدي سيكون محببا للاطفال، ويقول ابو الراغب عن مسرحيته بانها جديدة بفكرتها ورائعة بمضمونها، كما تعتبر هذه المسرحية جديدة بتقنياتها الرائعة والمؤثرات الفنية التي ستنقل المشاهد الصغير الى عالم الخيال الرائع.

والمسرحية من بطولة الفنانة هيفاء الاغا وناصر ابو باشا وماهر نحيدل وغاندي صابر ومحمد شميرات ومعتصم الفحماوي وايمن الصباح، وقد وضع الموسيقى لها والالحان الفنان طلال ابو الراغب.

باقلام الاصدقاء

سيمفونية الخريف

ومرة اخرى تتوقف الطبيعة عن معزوفتها الرقيقة الازلية كي تبدأ معزوفة جديدة قديمة، تهز الوجدان وتحرك العواطف والمشاعر الهامدة، وتبعثها من غفوتها، وتدغدغ الانغام الحزينة المسامع، فترتجف الدموع في الجفون.. طائر الخريف على الغصون الرمادية، يحدق بعيون حزينة، بلا صداح. في كل مكان.. اوراق تلهو بها الريح بلا رحمة.. الغيوم تتكاثر.. الاطفال يطاردون السحاب بلا ملل. ويأوون الى اسرتهم، وهم يحلمون بالمطر والربيع. والاشجار تمضي في غفوتها، حزينة.. صامتة بلا حفيف. تدثر في غصونها بدموع الامل تحلم بالربيع والشمس والحياة.

للمساء الخريفي، دموع، ومواكب.. وخطوات حزينة تخزنا في صمت كي تجلس على ربوة الحزن، تخط على الرمال مستقبلا ضبابيا. وربيعا طويلا. بسيمفونيته العذبة.

● شفيق عنانزة/ عجلون

قبل السفر

اني مسافر يا بلادي.. فاطلبي مني الهداية.. اني مسافر.. لست راحلا.. سوف ارجع للبقية حتما سارجع.. بعد تصفية الحساب مع القدر.. بعد تحطيم الحواجز والخطر.. بعد تبديد الليالي والسهر.. بعد تجديد السحائب والمطر.. حتما سارجع.

اني مسافر يا بلادي...
ارشديني.. ودليني.. وارقبيني على الحدود فانا حتما ساعود...
سأذرف الدمعات على الحدود في يوم الفراق سامحيني فالبعد عنك جريمة لا تغتفر لكن القضاء اراد ذلك.

اذعار حميمات

ثلاثيات

★★★ ثلاثة يحسن ان ترجوها: الصحة ـ البشاشة ـ الاصدقاء
★★★ ثلاثة يجب ان تملكها: العفة ـ الشرف ـ الصدق
★★★ ثلاثة يجب ان تحبها: النظافة ـ الاحسان ـ الشجاعة
★★★ ثلاثة يجب ان تحذرها: الكسل ـ السخرية ـ الهزء
★★★ ثلاثة يجب ان تتغلب عليها: اللسان ـ السلوك ـ الغضب

اعداد: اسامة سعيد سريه
الهاشمي الشمالي ـ عمان

تحية

ارسل هذه الرسالة الى جريدة الراي الغراء مع كل حب الى من يعمل من اجل ثقافة الانسان الذي ابدع فيما تنشر الى كل مواطن والى كل القراء الذين احبوا جريدة الراي الغراء واشكر هذه الصحيفة المميزة بين الصحف واتمنى لكل من يعمل في هذه الصحيفة النجاح والتوفيق وشكرا لكل من يساهم في هذه الصفحة.

احمد شوكت عبد الكريم القدومي
جبل النزهة

مهرجانات وفنون

* فعاليات أيام قرطاج المسرحية في دورتها السادسة

■ جمهور كبير يتابع العرض الاردني «يويا.. سر الورد»

■ المهرجان يهيىء فرصة للمصالحة العربية

خاص بالراي: من يحيى القيسي ـ تونس

انطلقت يوم الخميس الماضي ١٤ تشرين الاول فعاليات الدورة السادسة لايام قرطاج المسرحية بمشاركة اكثر من ثلاثين دولة عربية وافريقية واخرى وستستمر هذه الفعاليات حتى يوم ٢٤ من هذا الشهر والجدير بالذكر ان المشاركة الاردنية كانت بوفد مسرحي برأسه المخرج حاتم السيد الذي تم تكريمه من قبل ادارة مهرجان قرطاج ووزارة الثقافة التونسية مع عدد من المبدعين العرب في مجال المسرح. ولقد تمثل الوفد المشارك في مسرحية «يويا.. سر الورد» نص واخراج خالد الطريفي وتمثيل بشير هواري، كفاح سلامة، حكيم حرب، رانيا قمحاوي، محمد فضل، بشرى حاجو وخالد الطريفي ايضا تم عرض هذه المسرحية يومي الجمعة والسبت ١٥، ١٦ تشرين الاول بحضور كبير ونوعي ايضا ومتابعة من مختلف المسرحيين العرب المتواجدين في تونس.. وستدخل هذه المسرحية ضمن المسابقة الدولية والتي تشارك فيها كل من:

- الجزائر «مسرحية عالم البعوش» تأليف فطموش عمار، اخراج محجوبي عزالدين.
- المغرب «مسرحية صالحة» انتاج محترف بن مسيك ـ الدار البيضاء.
- لبنان «مسرحية ارانب وقديسين» انتاج مسرح مارون النقاش ـ بيروت.
- العراق «مسرحية الوجود المفقود والامل المنشود» تأليف واخراج قاسم محمد.
- سوريا «مسرحية قبل ان يذوب الثلج» انتاج المسرح القومي السوري.
- فلسطين «مسرحية عمود الكهرباء» انتاج مسرح البيدر.
- ليبيا «مسرحية الميت الحي» اخراج محمد العلاقي.
- الامارات «مسرحية راعي البوم عبرني» انتاج المسرح الوطني ـ الشارقة.
- تونس «مسرحية فاميليا» ـ اخراج الفاضل الجعايبي.

■ العروض العربية الاخرى:

- مسرحية «ويستمر التحقيق» انتاج دار سندباد ـ تونس.
- مسرحية «البسمة المجروحة» الجزائر.
- مسرحية «ممر اجباري» تونس.
- مسرحة «المكي وزكية» مسرح الامين النهدي ـ تونس.
- مسرحية «مغامرات عطوة ابومطوة» المسرح القومي ـ مصر.
- مسرحية «عشق كلون» تونس.
- مسرحية «دون جوان» المسرح الوطني التونسي ـ تونس.
- مسرحية «الدرس» المسرح التجريبي في مدنين ـ تونس.
- مسرحية «الكابوس» ستوديو 2000 ـ مصر.
- مسرحية «نوبة صحيان» ـ مصر.
- مسرحية «ديك البحر» ـ السعودية.



- مسرحية «ريح ومديح وكلام فصيح» ـ مصر.

■ العروض الافريقية والدولية الاخرى:

- مسرحية «ملحمة ابومونقلي» ـ الكاميرون.
- مسرحية «واحد + واحد» ـ النيجر.
- مقاطع من مسرح تشابو ـ الفيتنام.
- مسرحية «تعاسة» ـ زائير.
- المهرج ـ مسرح جوليان تيران ـ فرنسا + فنزويلا.
- مسرحية «مايكل انجلو» ايطاليا.
- مسرحية «طريق الملح» بلجيكا + تونس = مشترك.
- مسرحية «بابلو 3001 ـ بلجيكا + تونس.
- مسرحية «لماذا نكون شداداء» ـ النرويج.



تكريم المخرج الاردني حاتم السيد.. على جهوده في المسرح



● عزالدين المدني/ عضو لجنة التحكيم

- مسرحية «ارثور وجوزفين» ـ سويسرا.
- مسرحية «تورول» ـ هنغاريا.
- مسرحية «شخوص درامية» ـ الولايات المتحدة.
- مسرحية «فلان» تونس + فرنسا.
- مسرحية «الاقزام السبعة» ـ سلوفاكيا.
- مسرحية «فرح» ـ كندا.
- مسرحية «لابيش في خزانة» ـ فرنسا.

كل هذه الدول بالاضافة لبعض الوفود الرسمية التي جاءت لتؤكد حضورها دون مشاركة مسرحية منها دولة الكويت وبعيدا عن التمثيل الرسمي فانه كانت هناك لقاءات جانبية حميمية بين مختلف الوفود والفنانين المشاركين وساهمت الفنانة اللبنانية نضال الاشقر بتقريب وجهات النظر بين الكثيرين ولم يكن مستغربا ذلك العناق بين افراد من وفدي العراق والكويت.



● لقطة من المسرحية الاردنية

■ لجنة التحكيم الدولية للعروض:

تألفت اللجنة لهذا العام من عزالدين المدني «تونس»، سمير سرحان «مصر»، الامين الزاوي «الجزائر»، فابريلا نيومان «المانيا»، عزيز الصخر وثني «المغرب»، نبيل حفار «سوريا»، ماري هيلين «كندا»، ميراي معلوف «لبنان».

هذا وتقام الى جانب العروض المسرحية ندوة فكرية هامة تحت عنوان «المسرح والضحك» وكذلك معارض كتب خاصة بالمسرح ودورات تدريبية.

وسوف نوافيكم لاحقا بأهم احداث هذه الدورة ولقاء خاص للرأي مع السيد المنصف السويسي مدير المهرجان.

الموروث الشعبي في معرض فاروق لمبز

الفنان التشكيلي المبدع فاروق لمبز عرفته من خلال اعماله الفنية الفنية بسمات الموروث الشعبي الاردني.. انها رؤية حسية حقيقية وجدتها في التصوير الابداعي لهذا الموروث...

والحديث قد يطول او يقصر.. لكن امتداد العمل الفني هو الكفيل الامين لينقل الصورة الحقيقية للاجيال المستقبلية... فاللوحة التي رسمت بواقعية الفنان المبدع فاروق لمبز.. ليست هي مجرد صورة تتفق والفوتوغراف.. انها بعيدة جدا عن ما نشاهده من موروث شعبي تنقله الينا آلة التصوير.. بالرغم من تطور حساسية الاقلام الملونة ان التصاق جسد وروح الفنان بحضارة الاردن لا يمكن ان يحسه القلم الملون المستورد.. بقدر ما يحسه ابن الارض.. ذو التركيبة المتفقة بخلاياها مع تركيبة الرمل والطين والحجر والماء والهواء والفصول الاربعة وتاريخ الاردن العريق...

الصيرورة المتفقة ما بين الفنان والموروث الشعبي.. الذي لا يمكن فصل هذا الموروث عن حضارة عريقة تتصل بمئات من السنين..

ان هذه الصيرورة المتداخلة هي الهدف الحقيقي الذي نبحث عنه او قد تبحث عنه الاجيال...

محطات كثيرة للموروث الشعبي الاردني.. ما بين البادية والحياة الشعبية وما تكتنزه من عادات وتقاليد عربية اصيلة وحياة طبيعية تتصل برخم نقي واضح الصورة والاصالة بالكرم.. والاخلاق والتضحية.. وما بين الانتقال الى حضارة المدن.. التي لا تنفصل ابدا عن موروثها الشعبي.. بهذا التفسير.. او التشخيص نتذوق اعمال الفنان فاروق لمبز.. المتمكن من ربط هذه المعالم بلوحات مختلفة المضامين... الا انها متفقة بوحدة تاريخ الموروث الشعبي.. واذا ما اردنا ان نناقش الموروث الشعبي فالحضارة لا يمكن فصلها عن هذا الموروث.. المتواجد ازليا على ارض خالدة وشعب عريق...

لنقف هنا... عند الامكانية الفنية المتنامية لدى الفنان فاروق لمبز. هذه الامكانية.. لا بد ان تنتمي الى مدرسة فنية.. وابدأ بمدرسة اجاد في تشخيصها باسلوبه الذاتي.. هي الانطباعية ما بين القديم والمتجدد منها.. صور لاحياء سكنية قديمة وقلاع واسوار مدن.. وطبيعة الارض الخضراء والفصول الاربعة..

ما بين الصورة البعيدة.. والبورتريت القريب...

الظل والنور يلعب دورا كبيرا في عملية المنظور والمساقط اللونية تقوم بتجسيم وعمق الصورة المرئية.. اما الحس المتجانس والمنغمس بحب وعشق ما خلفه لنا الاجداد من صور لحياتهم القديمة التي لا تخلو من معاناة.. نجدها متفقة تماما مع لوحات الفنان فاروق لمبز.

والطريقة والاسلوب الفني المتبع لدى الفنان.. انه اسلوب متجدد..وذكرت في مضمون حديثي هذا عن الانطباعية.. والجانب التأثيري للفنان بهذه المدرسة... وللامانة الفنية.. وجدت الاسلوب الانطباعي لدى الفنان متقدم على الانطباعية التقليدية.. واصبح عمله الفني يأخذ بشخصية فنان متجدد من خلال ضربة الفرشاة المتمكنة والجريئة.. وخاصة عندما نقترب من اللوحة.. نجد شيئا من المنمنمات اللونية المتداخلة وهذه المنمنمات تتناغم مع بعضها.. فتحدث مساحات لونية منسجمة مع بعضها البعض...

قد يكون اللون الاخضر او الاصفر متقارب.. لكن لشدة وعمق احساس الفنان تجد الوضح في الاختلاف.. عندما نحس بالتغاير اللوني ما بين خلفية العمل كمساحة لونية والموضوع الذي انشأه الفنان على هذه الخلفية... في هذا المعرض نشاهد تداخل الحلقات ما بين عمل وعمل فني آخر...

المواضيع ظهرت على سطح اللوحة مختلفة في سماتها التصويرية... لكنها متفقة مع الحياة الواحدة.. والاسلوب الفني الذي امتلكه الفنان فاروق لمبز من خلال تجربته الفنية والصادقة.. وضعتنا أمام فنان متجدد ومحترف ومبدع يجيد انتزاع الرؤية والحس من المشاهد بحقية وصدق انتماء الفنان الى حاجة المشاهد...

والى هنا... قد لا نكتفي بالحديث عن المعرض الذي نشاهده بتاريخ ١٨/١٠/١٩٩٣ على قاعة الفن الاصيل.. جاليري عالية... واترك مواصلة الحديث للاخوة النقاد التشكيليين والفنانين والمتذوقين لاعمال الفنان المبدع فاروق لمبز.. والى معارض قادمة للفنان.. الاصيل...

● مخلد المختار

* قالوا في العرض المسرحي الاردني «يويا.. سر الورد»:



● القيسي مع المخرج التونسي نوري بوزيد والمخرج يحيى بركات



● المنصف السويسي



● من العرض الايطالي في المهرجان.

■ حاتم الغانمي «مسرحي ـ تونس»:

باعتبار انني شاهدت عدة مسرحيات اردنية سابقا اعتبر ان هذا العرض جيد ومتميز خاصة على اساس انه يحتكم في تنمية جمالية الصورة ثم تركيزه على توفير فضاء للجسد وتمكينه من التعبير على اساس ان الجسد مكمل للكلمة.

ما اعجبني هو هذا التنافر والالتقاء على مستوى سينوغرافي ثم ان السلوك او التصرف على مستوى فردي ينسجم مع السلوك الجماعي في المشهد.

لفت انتباهي الاداء، فيه هرمونيا كبيرة باعتبار سيولة تداول الموضوع ولكن اقول انه لا يمكن لهذا العمل ان يمر دون قراءة نقدية على اساس هذا الخليط في المدارس المسرحية اي المنهج المتخذ والمتعمد في الاخراج.

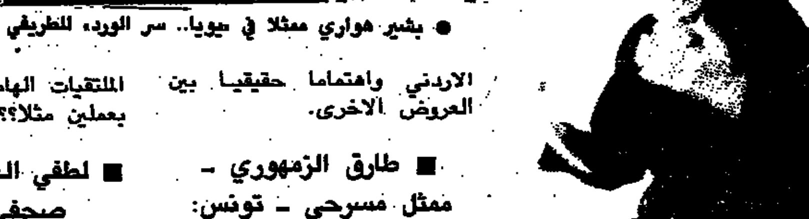
لاحظت حرارة كبيرة في الاداء مثل رانيا قمحاوي حيث جسدها المطوع للعمل المسرحي وكذلك الممثل بشير هواري لديه سهولة التخلص والرجوع في الحركة. ان هذا العرض باختصار قد اثار عندي الحاحا في البحث والنقد والمراجعة.

■ نجيب نجم ـ صحفي ـ مجلة فن ـ مصر:

ان ما يقدمه خالد الطريفي يعتبر لونا متميزا من الفن النابع من البيئة الاردنية ومصبوغة بالصفة العالمية من حيث اختيار الفكرة والمعالجة وتمكنه من ادوات اللعبة المسرحية من دون اللجوء الى استعراض العضلات فهو يوظف مفردات العرض توظيفا منطقيا وله اهتمامات بالتعبير لمثل الشخصية بحيث يبدو العرض المسرحي وكأنه واقع حي يتحرك تشخيص وفي رأيي ان مدرسة خالد الطريفي هي مشعل التنوير الحقيقي في رحلة المسرح الاردني.

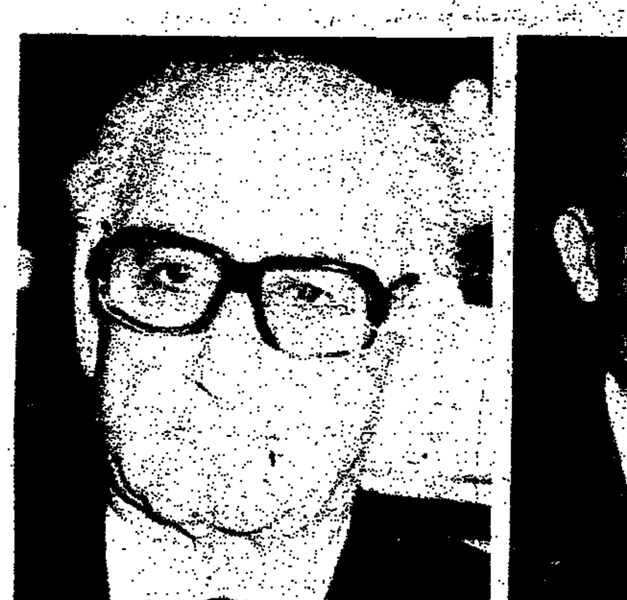
■ سليمان الازرعي ـ الاردن

لقد قدم الاردنيون عرضا ناجحا ومعقولا بالقياس الى ما تابعته من عروض مشاركة في هذا المهرجان، وان كنت اطمح الى ما هو افضل، فالمخرج خالد الطريفي صاحب تجربة وخبرة وقد اعتمد في عرضه على ممثلين لفتوا انتباه الجميع من اختصاصيين ومشاهدين تونسيين وعرب ولكنني اعتقد ان الفريق الاردني رغب في تأكيد المشاركة ولم يستعد لحصد الجوائز كما ينبغي وعموما فقد تلمست لدى المشاهد التونسي اعجابا صادقا بالعرض الاردني واهتماما حقيقيا بين العروض الاخرى.



● بشير هواري ممثلا في «يويا.. سر الورد» للطريفي

● محمد صبحي



● يوسف العاني

■ طارق الزمهوري ـ ممثل مسرحي ـ تونس:

بصفة عامة لم افهم شيئا من العرض.. الاضاءة.. التمثيل، والشخصيات كانت غير مترابطة وليست هناك عقدة تربط الموضوع..

الاشياء المتميزة في هذا العرض مرت بسرعة وكانت على قدر كبير من الاهمية وبالنسبة لاداء الممثلين فلقد لفت انتباهي مثلا «كفاح سلامة.. رانيا قمحاوي وحكيم حرب» واعتقد ان لديهم طاقات كبيرة لم يتم تفجيرها كما ينبغي.

باختصار فان العمل كان دون المستوى المتوقع من المسرح الاردني حسب معرفتي به.

■ غسان زقطان ـ شاعر:

شاهدت العرض في اليوم الثاني وقيل لي انه كان افضل من اليوم الاول.

العرض كان طويلا ومتعبا في بعض مشاهده رغم خيوية اداء بعض الممثلين. لا ادري لماذا نصر ان نقول دائما كل شيء في نص واحد، ليس من الضرورة ان نفعل ذلك لان هذا في رأيي يشتت تركيز المشاهد والممثل والنص.

لفت نظري بشكل خاص الاداء العالي الذي تمتع به بعض الممثلين. حكيم حرب، محمد فضل وكفاح سلامة رغم محدودية الحركة المتاحة لها وبدرجة اقل رانيا قمحاوي التي اظن انه لم يتم استغلال قدراتها الواضحة في الاداء الجسدي.

بقي ان اقول ان علينا ان نبذل جهودا اكبر في اختيار ما يمثل المسرح الاردني في مثل هذه الملتقيات الهامة.. لماذا لا نشارك بعملين مثلا؟؟

■ لطفي العربي السنوسي ـ صحفي ـ تونس:

هذا العمل كان انيقا جدا على مستوى الاشتغال السينوغرافي وعلى مستوى الكتابة المسرحية. ما يعاب على خالد الطريفي المخرج انه خرق العمل بتخريجات كانت مركبة بوضوح وكانت هي اساسا خارجة عن النص وخارجة عن المشهد المسرحي بشكل عام، بمعنى ان المخرج اراد ان يمارس التجريب في عمل لم تكن مادته الاولى اي «النص» مؤهلا لهذه الممارسة ثم ان النص استحوذ على الكثير من المشهد بمعنى ان النص طغى بشكل واضح او هو لم يفسح المجال لعمل فني جمالي اكثر دقة من الذي شاهدناه.

خالد الطريفي في مسرحية «يويا.. سر الورد» يعيد سلطة المؤلف التي بدأت او هي تكاد تتلاشى في طروحات المسرح الحديث حيث اصبحت السلطة المطلقة للعمل السينوغرافي المشتغل اساسا على الممثل كجسد.

■ يحيى بركات «مخرج سينمائي» فلسطيني مقيم بتونس:

هذا ثاني عرض مسرحي اشاهده للمخرج خالد الطريفي بعد «عرس الاعراس» ولاقترابي من الفريق المسرحي الاردني من يوم وصوله لتونس فلقد علمت بأن هناك اشكالات تتعلق بهذا العمل المسرحي «يويا.. سر الورد» منها عدم الاستعداد الكافي من ناحية التدريب وتغير بعض الممثلين وهذا ما بدا اثره في العرض المقدم.

من ناحية اخرى فان كل هذه الاشكالات لا تبرز التفكك الواضح في السياق العام للبناء المسرحي كان على مخرج العمل برأيي ان يكثفه اكثر ويقصر المدى الزمني بحيث لا يتجاوز العرض الساعة والربع فهناك الكثير من التفصيلات التي لو تم حذفها فانها لا تؤثر على العمل..

رغم التفاعل الجيد من الجمهور التونسي مع هذه المسرحية فانني اعتقد انها اقل من الناحية الفنية من اعمال خالد الطريفي السابقة ومع ذلك فأعتقد ايضا بأنها من اهم المسرحيات في الاردن.

■ روحي رباح ـ صحفي فلسطيني مقيم بتونس:

في هذا العمل حداثة ولكن الذي طغى عليها تلك المسافة الطويلة والتراث مما افقدها حداثتها. المخرج خالد الطريفي من افضل المخرجين في الساحة التونسية لا بل على المستوى العربي وقد شاهدت له عدة مسرحيات قديمة تفيض بالحيوية. اما الممثلون فهم من خيرة الممثلين الاردنيين وقد قاموا بأداء متميز واخص بالذكر الممثل بشير هواري. في الحقيقة فان هذه المسرحية اذا قسناها بالمسرحيات الاخرى تكون شيئا مضيئا.

● متابعات فنية

● محمود اسماعيل بدر

● الخميس الفائت اقامت الفرقة الموسيقية التابعة لعمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية، حفلا موسيقيا غنائيا للترفيه عن المرضى النفسيين في مركز صحي الكرامة.. وذلك في اطار تفعيل دور الجامعة والفن في خدمة المجتمع المحلي.. الحفل الذي رعاه الدكتور جلال قردن مدير مستشفى الكرامة.. هو في اعتقادي «حدث انساني» اكثر منه حدثا فنيا.. فالمرضى النفسيون الذين حضروا الحفل وشاركوا به بأغنيات وقصائد ورقص على الايقاعات اللحنية.. باتوا في تلك اللحظات جزءا حميما من هذا المجتمع ـ المجتمع الذي مازال في اعتقادي يعتبر مثل هؤلاء المرضى ـ على الهامش.. او على اقل تقدير يعتبرهم «حالات خاصة».. والمهم في المسألة.. ان مؤسسة وطنية مثل الجامعة الاردنية، ممثلة بعمادة شؤون الطلبة التي اسهمت مساهمة فعالة في احياء ودعم مثل هذا النشاط.. تستحق منا كل تقدير واحترام

وعودة اخرى الى هذا الحفل الموسيقي الانساني الذي اقامه طلبة واعدون في اجواء التكافل الاجتماعي الذي ينطلق من منظومة الافكار التي تطلقها الاسرة الهاشمية الكبيرة.. نجد ان هؤلاء النزلاء قد غنى بعضهم اغنيات للمطرب الراحل «فريد الاطرش».. وحين سألنا عن سر تعلق هؤلاء المرضى بأغنيات فريد الاطرش.. قيل لنا لانها حزينة.. وفيها ذلك الوجع الانساني.. وبسرعة ادركت.. ان الحزن مازال يغلف قلوب هؤلاء الناس.. الذين مازالوا بحاجة ماسة الى الحنان والرعاية والاهتمام.. واشراكهم في افراحنا..

الرأي الثقافي

هواجس الليلة الأخيرة

● ابراهيم العجلوني

هل يكون في طبائع النفوس ما تنقلب معه فجأة فاذا هي تَصْدُقُكَ الوُدَّ بعد ان مَحَضَتك العداء زمنا، او تصفو لك بعد ان اعتكرت حينا بعد حين في ظلمة حاقدة مطبقة ؟!

هل يكون من شأن من يقاربك على دَخَل ويوادُّك على سوء سريرة ان ينقلب، «ما بين غمضة عين وانتباهتها»، الى محب متدلّه، يبثك اشواقه، وينثر في دروبك الاشعار ؟!

لقد اخذت المستكفي بالله تلك المودّة الغامرة التي نطقت بها اسارير نقباء الديلم، ولا سيما هذين النقيبين، اللذين كانا يقفان عن يمينه وهما يطفحان بشرا، وتنطق اعينهما بآيات الولاء، ثم لم تك الا اياما معدودات حتى حضر الرجلان - كما يقول النويري في نهاية الارب - «فتناولا يد الخليفة، فظن انهما يريدان يقبلان يده، فجذباه عن سريره وجعلا عمامته في حلقه، ثم اخرجاه الى دار معز الدولة ماشيا، واعتقل بها».

وفي الظلمة الواقبة، هناك في اعماق سجن معز الدولة، اخذ المستكفي بالله يضرب اخماسا باسداس طَرَقا من ليله الطويل، ثم اخذته غفوة تراءى له فيها ان احد الخلفاء من بعده - وقد ثبت فيما بعد انه المسترشد بالله - قد اسلم قياده للديلم مرة اخرى - او للباطنية في بعض الروايات - وتألف قلوبهم بابعاد المخلصين من انصاره، حتى اذا كانت احدى الغزوات، واتفق ان فارقه بعض الموكلين به، «وكانت خيمته منفردة عن العسكر، فقصده اربعة وعشرون رجلا من الباطنية فدخلوا عليه فقتلوه وجرحوه ما يزيد على عشرين جراحة، ومثلوا به فجدعوا انفه واذنيه وتركوه عريان».

وحين صحا المستكفي بالله من غفوته تناهبته الهواجس واخذت بناصيته الهموم، واخذ يستذكر ما جرى للقاهر من قبله، حين أمِن بغَتَات الناس ووثق بشِرار الخلق.

وطرقت سمع المستكفي الاصوات والجلبة بباب القاهر، الذي استيقظ ذاهلا «وطلب بابا يهرب منه، فقيل له ان الابواب جميعها مشحونة بالرجال، فهرب الى سطح حمام ودخل القوم فلم يجدوه، فدلهم خادم صغير على موضعه فقصدوه فاذا بيده سيف، فالاتوا له واجتهدوا به، فلم ينزل وقال : من صعد اليّ قتلته. فأخذ بعضهم سهما وقال : ان نزلت والا وضعته في نحرك، فنزل حينئذ اليهم».

ولقد طفرت عينا المستكفي بالله بالدموع وهو يرى رعاع الاجناد وهم يجرون القاهر الى الموضع الذي فيه طريف السبكري ويحبسونه بدلا منه، ثم يستدعون احمد بن ابي الحسين الصابيء ليكحل القاهر قبل ان يقيموه بين يدي الراضي بالله، مسلما عليه بالامارة...

كانت ليلة ثقيلة رازحة، لم ينصدع فجرها الا وقد ايقن المستكفي بالله بعبث المصائر البشرية. وبأنّ على العاقل ان يكون بمفازة من الناس، لما رُكّب فيهم من طبائع الذئاب، ولما هم عليه من مذموم البناية ومَسُودّ الخِصال.

قال في نفسه : لوَ انّ لي بهم قوةً او آوي الى ركن شديد.

ثم همس : لو كان لي وزيرٌ مثل ابي سلمة الخلال او ابي مسلم الخراساني.

الا انه سرعان ما طرد هذا الخاطر من أُفُقه، حين استحضرت ذاكرته المتعبة مصير هذين الوزيرين اللذين غمسا اياديهما في دم المسلمين، فكانت بيضا عند بني العباس سودا في صحائف التاريخ.

ومتع النهار، والمستكفي بالله ماثلٌ كعلامةِ استفهام كسيرة امام القضبان.

قال له الحارس المشفق :

- لا تذهبْ نفسُك حسراتٍ يا مولاي، واستقبل مصيرك بما انت أهلُهُ من صبر الرجال...

قال المستكفي بالله وكأنما هو يناجي نفسه :

- لو انهم يمهلونني ليلة اخرى، لكتبت لبني العباس كتابا لا يأمنون احدا من الخلق بعده.

ثم وجه حديثه الى الحارس قائلا :

- او تنقل عني ايها الرجل ما تسمعه ؟!

★ - ★ - ★

حدثني سعيد بن ميمون بن عبدالله، عن ابيه، عن جده عبدالله مولى بني هذيل، انه قال :

- لما كان فجر مقتل المستكفي بالله على يد الديلم، وكان مما قدّره الله ان اكون حارسَه ليلَته تلك، قال لي رحمه الله وأخذَ أعناقَ قاتليه.

- «هذا آخر ما يودع به المستكفي بالله العباسيُّ دنياه، واول ما يستقبل به آخرته...

ان حياتنا هذه امرأة خؤون، لا تطيب لطالب ولا تستقيم لغارب، وهي لمن يريد الملك وينشد الغَلَبة اكثر شيء أمْناً واشدّه عنتا، ذلك أنه لا بد مستنصرٌ بالاعوان على اختلاف معادنهم، يزدلفون اليه بظاهر معسول وباطن مدخول، ويحملون معه ما كان قويا ثم اذا اعتراه الوهن حملوا عليه... فاحذروا بني العباس قمصان القتاد هؤلاء وبطانات الفساد، ولا تتألفوا قلوبهم التي مردت على النفاق، ولا تستبدلوهم بالذين هم الناسُ من اهل عصبيتكم وحاملي رايتكم، فقد تخسرون اذن الخسران المبين، وتستبدلون الشك باليقين، والخَوّانَ بالامين، ويكون امركم كله فُرُطا»...

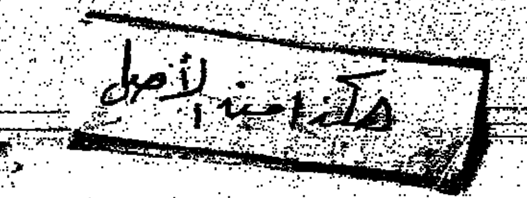
★ - ★ - ★

اضطربت الروايات، ونقض بعضُها بعضا، فلم يدر احد ما جرى للمستكفي بالله...

الا ان فتى ديلمياً في اطراف دار الخلافة اسرّ يوما لاحد اترابه قائلا :

- انا ابن قاتل المستكفي.

وكان ذلك في غبشة الغسق من مساءٍ أسيانَ، يكاد يَشْرَقُ بدموع الحكمة بعد تجربة ممتدة حزينة.



«حلاج الوقت» للشاعر طاهر رياض:

على حافة المأساة

● يوسف عبدالعزيز



● غلاف المجموعة



● طاهر رياض

- ١ -

حين التقيت بالصديق «طاهر رياض» لأول مرة، قبل ما لا اذكر من السنوات، واستمعت الى شعره، خيل اليّ انني اقف امام صوت شعري قادم من الماضي السحيق.. اذ ان لهجته الناعمة، وغليونه المترنح بعناقيد الدخان لم يفلحا البتة في اخفاء ملامحه البدائية كشاعر جاهلي مقذوف خطأ على حواف القرن العشرين، كل ما كنت اراه في شعره كان يشير الى ذلك: العبارة المنسوجة بلغة رصينة، الصورة المقتطعة من مشهد الصحراء.. ثم رؤاه وايقاعاته القريبة من الشعراء الجاهليين:

«قريب من الاشياء
قرب ضلالة
وتركه الاشياء وقتا على وقت
قريب غريب يحتفي بصغاره
ويدفعهم اما يضج الى الموت
ستذكره الجدران سقفا، ويحتفي
بصرخته البيضاء حفل من
الصمت».

من قصيدة تلويحات.

ان مثل هذه التصدعات التي يحدثها شعر «طاهر رياض» في عمق هذه الصخرة المكسوة بالناس والاشجار هي وجه اخر لذلك السؤال الطاحن الذي اطلقه منذ زمن بعيد شاعر الصحراء الاول. صحراء وراء صحراء وراء صحراء هذا هو ما يميز تاريخنا الطويل بل تاريخ الانسان على الارض. ان ما يشهده هذا الكوكب من انهيارات وحروب واضطهاد سيدفع بجيل كامل من الشعراء البريين الى خمش ذلك الجدار المضروب حول ارواحهم، بقصائد منعتقة من خشخشة القواميس ولغة مدججة بعمائها الاول:

«نحن قوم النار
لم تيبس بفوضانا قناة
لم يلوح حجر بردا من الوحشة
الا وكسوناه جحيما من لدنا».

من قصيدة ابناء الريب.

- ٢ -

حلج الوقت، حلج مشيم الكون، حلج الحروب، حلج الصخور والانهار، والمدن المرتجفة مثل نمال مذعورة على خرقة التراب، هذا ما يحاول «طاهر رياض» ان يفعله: ان يكتبه او ان يمزقه ويمحوه عبر ديوانه الجديد «حلاج الوقت».

ولعل اولى الاشراقات التي يمكن لها ان تلتمع في طبقات الروح لدى قراءة هذا الديوان تتمثل في الحس الشديد بفعل الطفولة وجسارتها حين تواجه العالم. ان الشاعر وهو يرى طالعه المشوش، والناقة الارض المقودة بجبال السخرية الى مصيرها الاسود لا يجد امامه الا ان يلعب بالاشياء كالطفل، ان يحلجها ويستمتع بهذا التكوين الجديد من خيوط الحجارة والماء. انه حين يتحدث عن الموت يقدم صورة جميلة له، او لنقل صورة للطفل الذي فيه:

«كيف رأيت الموت؟
ولدا يلهو بالاوقات،
وينهض فوق رؤوس اصابعه
كي يلمس - لو لمسا -
ذاكرة الصوت».

من قصيدة حلاج الوقت.

ان يصبح الموت طفلا، وان تنزع عنه الاظافر المرعبة والنظرة المهيبة القاسية هو اساس الرؤية الطفلية للعالم. ان قصيدة حلاج الوقت وهي القصيدة الاولى في الديوان لتضج بمثل هذه الرؤية على الرغم من طفحها الكامل بالسؤال الوجودي.. ان الفيلسوف او الحكيم لا يمكن ان يجاهر بمثل هذه النتيجة المهولة «ما في الجبة احد».. الشاعر الطفل وحده يستطيع ذلك.

الاشراقة الثانية التي يمكن ان تثيرها هذه القصائد تتصل بالبعد الصوفي، في علاقة المتصوف برؤية الكون، غير ان هذه الرؤية لا تنتهي عند الحدود التي رسمها المتصوفة الاوائل، وانما تجترح فضاءها الخاص ومغامرتها التي يمكن ان تكون مغايرة لحيثيات التصوف المعروفة. في قصيدة «سماء» مثلا وخلال معراجه الخاص يعثر الشاعر على الحقيقة المرة:

«لم اجد غير شرخ
يحك مفاصله بارتخاء،
وغير السكوت السكوت.
كان ليس حيا
نهار يكز على نفسه ويموت».
انا الحق، ما في الجبة غير الله.

عبارة «الحلاج» الشهيرة التي كان يهتف بها كلما اجتمع عليه الناس في طرقات بغداد. يأتي «طاهر رياض» لينقضها: «ما في الجبة احد» وكأنه يقول ايضا ما في الجبة شيء، وانه بذلك يعبر تعبيرا شديد الكثافة عن ذلك الخواء المطبق الذي يدوي صداه في أركان الكون.

.. عالم فارغ وكائنات هشة وترن. بمرارة وتعب شديدين يحمل الشاعر على ظهره كل هذا الارث الهائل من السنوات المعبأة بالاجدوى:

«وانا الباطل
ميراثي حجر مقدود بالدمع
ومشهوق حتى الله
وروحي بدده».

من قصيدة حلاج الوقت.

هنا يدخل فهم جديد الى روح التصوف.. يتناغم الداخل والخارج، الذات والعالم ويمتزجان لتصبح هناك تأويلات كثيرة للفكرة الواحدة، الواقع العياني الذي يتحرك فيه الشاعر، الهزائم القومية والانسانية، تسيد التافه والغبي، تهدم الجمال وانطفاء زهرته الاخيرة.. كل ذلك يدخل في نسيج القصيدة، ولكن دون ان تفصح القصيدة عن هذا الدخول. القصيدة الاكثر تطرقا بين قصائد المجموعة التي تدق بقوة جدران الجسد لتتهدر دافعة بحشاتها ونشيجها، ومعلنة غربة الانسان الابدية على هذه الارض هي القصيدة التي حملت عنوان «هتاف العتمة قبل افتضاح امرها»:

«اثلني صراخا يليق بحنجرتي
سكتة تتحمل صيحات قلبي
مدى خالصا لسعار طيوري».

لقد اتخذت القصيدة لنفسها وجهة اخرى مغايرة بل ومتصادمة مع النمط الصوفي الذي يسعى المتصوف عادة من خلاله الى بلوغ اقصى درجات السعادة، وذلك عبر ذوبان ذاته بالذات المطلقة. في هذه القصيدة نجد الذات «ذات الشاعر» قد ظلت مفصولة عن المطلق، بل ومشتبكة معه:

«اثل جرعة منك دامية
احتسبها
ووسع عباءتك الازلية
هيىء خزائنك الفارغات لنهبي
انا لن اكونك
- يا خجلي! -».

من قصيدة هتاف العتمة.

- ٣ -

«لم يعد الشاعر يريد تغيير العالم، انه يريد فقط ان يخمشه بقسوة حانية وهو يغادره». هذا ما قاله «طاهر رياض» مرة وهو يتحدث عن الشعر. ترى هل وصل العالم الى ذروة خرابه، بحيث بات من المتعذر اصلاحه او تجميل وجهه القبيح؟ هل انتهى كل شيء واصبحت اقامتنا على الارض لا ضرورة لها؟ اسئلة كثيرة تسطع فجأة في الرأس، والواحد منا يرى كل يوم هذا الرقص المحموم للموت في كل مكان، وهذا الذبول المبكر للطفولة والينابيع، لا بد اذن من وضع اللمسات الاخيرة على وجه المشهد، لا بد من مرثية:

«كيف رايت الموت
كبشا املح يذبح
لكني حين دنوت
لم أر موتي
كانت تيجان من ياقوت
تهوي في العتمة
اشجار تنضو عفتها
وسماء ترتعد».

من قصيدة حلاج الوقت.

على حافة المأساة يقف شعر «طاهر رياض». بالقرب من اللعنة يفتح عينه الثالثة وربما عيونه الكثيرة.. انه شعر مكرس للفقدان. هل يرمي الشاعر من وراء ذلك الى تبصيرنا بالمصير المحتوم الذي ينتظرنا؟ هل ينبهنا الى ضرورة الفعل؟ لا اعتقد ذلك. انه يطلق صيحته فحسب، تاركا الكون يتصدع والحقائق تهتز مثل قناطر آيلة للسقوط.. الحقيقة المتبقية في جراب الحياة، الحقيقة الوحيدة الصلبة التي يكتشفها هي حقيقة الموت:

«باسمنا ما كان مذ كان وكنا
فاسألوا الموت الذي يحرد عند
الباب

ماذا بعد
ماذا يتمنى».

من قصيدة ابناء الريب.

في مثل هذا الجو الخانق الذي يقبض فيه الموت على الاحلام ويسد بظلاله الثخينة ابواب النجاة يشرع «طاهر رياض» في البحث عن تلك الزوايا الدافئة التي ماتزال مخبأة في جسد الكون والتي يمكن ان تبعث في روحه المتعبة شيئا من الطمأنينة. غير انه ما ان يستريح لحظة من تجواله حتى تصدمه الحقيقة المرة اياها. فالشجر مثلا لا يتقن فن الحياة ولا يستطيع ان يكون ذا فائدة للشاعر «جدارا مثلا، كرسيا، حطبا للدفء، سلالم، سورا وحظيرة» انه محض العوبة في يد الموت:

«لكن شجري الاعشى
يعرف كيف يسوى الواحا
ويهيا نعيشا».

من قصيدة الاعشى.

اما في قصيدة «الظل» وبينما كان الشاعر وصديقه يجلسان ذات مرة، والمطر ينهمر في الخارج يكتشفان ان العالم قناع، وان الوجود ما هو الا مجرد خربشات ساذجة، وذلك حين يأخذ هذا المطر بمسح تفاصيل المدينة:

«كانا يسترقان الروح
وكانا على مراى..
مطر شابت لحيته
وترهل جلد اصابعه
يمسح مذهولا
اسماء الاسطح والجدران».

من قصيدة الظل.

امام ذلك ماذا يمكن للكتابة ان تفعله؟ ماذا يفعل الكلام؟... لا شيء. ان الشاعر لا يملك سوى الرغبة في تسفيهه وسبه:

«اثلني فما
لو فما
لأسب الكلام».

من قصيدة هتاف العتمة.

هكذا تكتمل دائرة الاغتراب حول الشاعر، اذ لم تعد اللغة تسعفه، وكلما اراد ان يقول شيئا، قال شيئا مختلفا، كان هناك دائما من يتحدث بدلا عنه... انه يدبج المحنة بتمتمات الاخرين اما كلماته فغائبة.

«الى اين تحملني كلمات السوى
رقصة لا تلم فضاء
ولا تنتثر وقتا
الى اين
اني انا البحر...».

من قصيدة الجبل

حلاج الوقت.. المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٩٣ - بيروت.

الصورة الشعرية وقضية «المعنى»

● زياد العناني

عندما حدث الانشقاق الثاني في الحركة الرمزية - ومن دون بيان نظري ظهرت مدرسة الصورة الشعرية وقد استقت أهم أبعادها وتصوراتها النظرية من الشاعر "شيرسيفنج" ومن دراسته الشهيرة ٢ × ٢ = ٥ التي أراد أن يبرهن فيها على ان الصورة - في القصيدة تملك قيمة كبيرة ومستقلة عن المعنى العام والمضمون الشعري - اذ كانت الصورة عنده تشكل عالما قائما بذاته في القصيدة التي يمكن ان تقرأ سواء بالوضع المألوف أو المقلوب دون ان تغير هذه الطريقة في القراءة من قيمة القصيدة أو من تطورها ونموها شيئاً - ودعا الشعراء الى اللعب بالجملة الشعرية كما تلعب "الراهبة بالمسبحة" ومن هنا انتبه بعض الشعراء الى العبث المقدس بالصورة الشعرية وتكويناتها.

فكيف نبدأ "هنا" باللعب ضمن ماضوية الحياة وماضوية التصور والتفكير وكيف نشكل حالة استباق حقيقة.. تتجاوز هز وترقيص الوجدان الجمعي وهذا اللعب يحتاج الى دراية كبرى بعدة ادوات معرفية واسس نفسانية للغة التي نلعب بها..

يقول الناقد [ريتشاردز] في كتابه "معنى المعنى" أن اللغة ذات وظيفة ثنائية - علمية - تقريرية تؤديها الكلمات عبر إشاراتها الى الحقائق والأشياء وانفعالية تؤديها اللغة عبر تعبيرها عن المشاعر والأحاسيس وعبر إثارتها لهذه المشاعر والأحاسيس.. وهذه الكلمات القليلة جداً تقودنا الى اشكالية هامة وهي اننا لن نفهم - اللغة الشعرية المرتبطة اصلاً بالصورة الا اذا استوعبنا الأسس النفسية - للغة فما هي الاسس النفسية - للغة وفي هذه المرة لن ابتعد عن المحيط العربي في طرح الامثلة التي صاغها رجل يدعى "الارسوزي" استطاع لقط هذا المدلول الغائب عندنا وحاول ان يقدم لنا ارضية مناسبة.. لنفسانية اللغة العربية..

كما حاول النفاذ الى ما هو أبعد من الظواهر عبر المدلولات الحسية والعلاقات التوليدية او الاشتقاقية المرتبطة "بالانا القومي" وذلك على اعتبار ان لكل لغة نفسانيتها الخاصة بها.. لأن وراءها عقل الأمة الذي أبدعها وهنا تبرز الآلية العامة.. للعقل اللغوي "او الطرائقية التي تجعل اللغة وفقا لها" والتداخل مع صلة الاستيعاب والتعبير "والجوهر المتحرك" نحو تجاوز صفة الكمون المرتبطة بسلطة الأموات على الأحياء...

نعم لقد اجتهد "الارسوزي" وكان اكثر حداثة منا حينما قال ان اللسان العربي "بدائي" و "بدىء" فهو بدائي بسبب حالة النشوء الأول عن الطبيعة وهو بدىء.. لأنه حافظ على الأصل الذي نشأ منه وتحدث عن المفاهيم العقلية والمدلولات الحسية في أسرة الكلمة وكيف استفادت من خضوع الصوت - للارادة - ومن انتقال الصوت عبر المكان وكيف استعانت بحاسة البصر - ذات التلون الدقيق مقيمة التعادل بين تلونات هذه الحاسة وبين الصوت - متخذة من الصورة وسيلة لجلاء المعنى.

نعم ان الصورة وسيلة لجلاء المعنى وبهذا يكون "الارسوزي" احذق تفسيراً واعمق دلالة من "شيرسيفنج" ومن عبارته التي اوردتها في البداية.. غير ان هذه الأبحاث لم تكتمل.. لتكون منجزاً معرفياً يرشدنا فما زلنا نسمع عن تلك الحلقات المفقودة.. ونسأل.. كيف تصبح الصورة وسيلة لجلاء المعنى ونحن في اغلب الاحيان لا نرى الصلة اللامرئية ما بين الصورة والمعنى.. ولن نراها الا من خلال عدة مستويات "تأويلية" فضلاً عن الموقف النفساني والحلم.. وعلى ذكر الحلم لا بد لنا من أن نعرض بعض الآراء "النفسانية" التي ثبتها "فرويد" حينما قال أن الأشياء التي تربط برباط رمزي تأخذ من الأزمنة قبل التاريخية عينية تصورية ولغوية.. ومن هنا تم التركيز "الفرويدي" على الشاعر وعلاقته بالحلم وعلى الفنان والفن في "التوتم والتابو" كما تم التأكيد على وجود عمليتين اساسيتين في الحلم. هما "التكثيف الحلمي - والنقل الخلفي" وقابلية التصوير المتحرر من الرقابة.. وعلى ذلك المناخ المشترك ما بين لغة الشعر - ولغة الحلم.. اذ اننا لا نستطيع ان نتجاهل هذه العلائق - وعلاقتها بالصورة الشعرية ونراها تدفعنا نحو جلاء المعنى. ولكننا نحتاج الى التفكير بالصورة الشعرية كما نفكر باللوحة السيميائية.. فضلاً عن المستوى اللغوي والقوة المجازية وانفتاح الدلالة وتعددها.. فاللغة كأداة تعبير هي حافظة للمعنى.. وقضية المعنى قضية عالية موجودة في كل زمان ومكان وعليه تكون الصورة - للمعنى.. ويكون المعنى للصورة ضمن بنية معمارية مزدوجة لا بد أن تكون حاضرة في ذهنية المبدع و "المتلقي" لانها مشتبكة اشتباكاً مباشراً مع الحلم.. ولهذا وصف "فرويد" الاحلام بأنها "مملكة اللامنطق" لأنها تنفيس عن رغبة معينة وبما أن الواقع النفسي مسؤولية "انتفاء الأخلاق من احلامهم"

انّ اللغة كمنتوج اجتماعي قد تحصر في دال - ودلالة - اما كمنتوج ابداعي فهي بنية. لها دالها.. ودلالتها المتنوعة.. رغم أنها قد تبدو في بعض الاحيان.. مبتذلة.. ومفهومة.. بشكل تلقائي ولكنها شيء ملغز ومملوء بعدة دلالات ميتافيزقية يستشف منها التمحك الديني - والسلطوي.. وقد لا يكون هذا.. ولا ذاك وقد تتخذ عدة اشكال مجنونة وغريبة لها أبعاد وحجم وطبيعة أدوية "الاقرباذين" التي لها خاصية المفعول الشديد على التمدد وتعميق الأحاسيس الغريبة التي تتخطى العنصر "الزمكاني" وقد جربها مفكر شهير هو "الدوس هكسلي" وسجلها في كتابه "أبواب الاحاسيس" وذلك لأهمية التجريب الكشف عن العوالم التي تعيش فينا ولا تخرج الا من خلال الحلم ولا نملك ان تضبطها من خلال نسق تاريخي واحد.

لقد حاول الكثيرون حصر الصورة الشعرية بنظرية تاريخية ولم يقفوا لها على بعد محدد.. ذلك ان العنصر الزماني في الصورة الشعرية له عدة ابعاد كونية تختلف كثيراً عن الابعاد الأرضية وتستوعب المقاييس وتستوعب "التخيلات الخارقة" مثل الاختراقات الميتافيزيقية - والأساطير - والافتراضات الساذجة عن الكون مثلا والقول بولادة العالم من بيضه.. ونشوء المجرة "درب التبانة" من الحليب الذي قذفته حلمتا الهة من آلهة العالم القديم، وكل هذه المستويات معروفة في الصورة الشعرية وكل هذا التراكم المتداخل سواء كان بتخطيط مقصود او غير مقصود هو الذي شكل ذاكرة الشخص الانساني - كخبرة متراكمة من الاستجابات والانعكاسات التي أصبحت ظاهرة اجتماعية لها جانبها التربوي "التغييري" وجانبها المعرفي "الانعكاسي" وهذه الاستجابات والانعكاسات موجودة في التطور الفردي أيضاً. فالطفل في مراحله الأولى يحاول ان يتمثل العلاقات بين ما يحيط به من أشياء بواسطة أقرب متسلسل لتلك العلاقات فتصبح الاشياء فيما بينها ابا وأما وأختا] وبهذا تتشكل الصورة من خلال تسلسل العلاقات والتخاطر الذي يلعب دوراً هاماً في علم الأعضاء "الفسلجة" اذ أن الانسان يشعر بواسطة حواسه المعروفة من سمع وبصر وذوق وشم ولمس وكل هذه الحواس تشترك في هذا التخاطر مع الصورة الشعرية وبدونها نفقد تسلسل العلاقات ونفشل في ان نبدع الصورة التي تريد وبدونها ايضا.. لن نفهم الصورة الشعرية التي تتحدانا جميعا.

هوامش

تفسير الاحلام - فرويد
المعقول واللامعقول - كلن ولسن
مجلة التراث العربي العدد ٣٩

تلويحات

عراة التاريخ

● الياس فركوح

بيدو ان انتاج التاريخ سوف يتحول من الان فصاعدا، وعلى مستوى الامم الى انتاج امريكي بامتياز.

ونحن هنا لا نقصد «تقليدية» تدوينه المتسمة بالتحريف، والتزوير، وقلب الوقائع بتصويرها على غير ما كانت عليه وحسب، بل نرمي الى ان احداث الوقائع ذاتها ستكون وفقا للارادة الاقوى في العالم اليوم. الارادة شبه الواحدة، شبه الوحيدة، شبه المطلقة، سيدة اللاتوازن الاولى : الولايات المتحدة الامريكية.

في ضوء مقدمة كهذه سنرى الى تراجع «تلقائية» التاريخ و«طبيعيته» المستندتين الى خصوصية كل بيئة وامة في تكوين احداث تاريخها. سوف تتراجع هذه التلقائية المشروطة بطبيعة خصوصية الاقوام، والبيئات الاجتماعية، والموروث الثقافي تحت وطأة البطش الذي وصل الى مطالبة الضحية باعلان نقدها الذاتي لشروعية مقاومتها، على اعتبار انه «ارهاب» !

العالم اليوم قرية صغيرة

قول فيه قدر كبير من الصحة، وذلك بالمعيار المستمد من انجازات الاتصال والتوصيل الحديثة والهائلة. لكن ظاهر هذا القول، رغم عدم تستره على باطنه المليء بملايين العناصر التي شكلته، الا انه يرمز الى ما هو اخطر من ايجابية عبقرية العقل البشري وقدرته الابداعية. انه يرمز الى ان مجموع ملايين العناصر تلك يجب ان توظف لخدمة الطرف الذي اجترحها وموّلها : لخدمة رؤيته هو، ولمصلحة تكريس هذه الرؤية على ارض الواقع.

وما دام الواقع تعدى، في شموليته، الارض الجغرافية المحدودة لصاحب وممول «الاجتراح العبقري»، فمن المفهوم اذن ان «قدرة التحكم» لهذا الاجتراح سوف تطول كافة زوايا هذه «القرية الصغيرة». فالتمويل.. شكل استثماري يهدف الى تحقيق الربحية الاعلى : والقرية الصغيرة قوى عاملة رخيصة فوق ثروات ارضها : والخروج على «قانون» المستثمر صاحب التمويل يستدعي التأديب بالقوة والنار : اما الخصم والحكم فهما واحدا، في هذا الزمان اللامتوازن... بالضرورة.

... فهل نشتكي، والحال هذا، من صاحب الاجتراح على انسجامه مع منطق ابتدائه ؟! فلنر، من الان فصاعدا، كيف سيتدرج التاريخ، واي رجال سيعتلون طوابقه.

اذا اتفقنا على ان التاريخ سينتج تلبية للارادة الامريكية، فان كيفية تصويره ومعالجته التدوينية/ الكتابية لا بد وان تتصف بالامركة من حيث الاسلوب والروح. والامر، بالمقياس المنطقي الصرف، لا يحمل تناقضا او فساد حجة.

ولكي لا ننأى كثيرا عن مجريات حياتنا اليومية، ولكي نبقى ضمن «همنا القومي الواحد»، فلنقرأ - كنموذج - كيف عالجت الكتابة الامريكية الطراز بعض تفاصيل «محادثات اوسلو» بين ممثل الجانب الفلسطيني احمد سليمان قريع «ابوعلاء»، وممثل الجانب الاسرائيلي يائير هيرشفيلد.

فمن جهة يائير هيرشفيلد «على ذمة الواشنطن بوست» فان العبقرية كان يجب ان تنسجم تمام الانسجام والصورة الامريكية عنها وعن صاحبها، كما تعودنا ان نشاهدها في الافلام الامريكية. فهو - اي هيرشفيلد - رجل فوضوي - شارد الذهن «ليس انيقا، يشمر بنطلونه الى الركبتين، وحتى شعره الذهبي الغامق ولحيته الحمراء وفوداه اللذان ضربهما الشيب - كلها تتحدى التنظيم والترتيب» !

لكن هذا كله لا يمنع معه ان يتحول رجل هكذا مواصفاته الى كائن في غاية الحرص، والسرية، والادارة المدروسة بدقة. وذلك عندما ابتدأت تلك المحادثات بغير علم الا من قبل «قلة القلة». بل لا تحول دون تمتعه بقدرة استثنائية على الاقناع، ونسيج علاقات شخصية دافئة مع الطرف الاخر، وصلت حد تبادل النكات «وافضل نكاته عن الرجل الذي يعيش على ما تكسبه امرأة مومس او تستأجره النسوة لمراقصتهن في الحانات» ..الخ.

غير ان المدهش بعد كل هذا، لا بل قبل كل هذا، ان يائير هيرشفيلد استاذ للتاريخ في جامعة حيفا، والمهم - كما ورد في سياق التدوين الامريكي للتاريخ حسب المصدر الصحفي - ان عصبية الطرفين لم تشكل ما يمنع من سيرورة الاحداث لتصل «لكن، في اجتماعهما الاول في العشرين من كانون الثاني ١٩٩٣، وضعا القاعدة الاساسية رقم واحد : لا عودة الى التاريخ فكر في المستقبل دائما» !

حقيقة، ثمة اعجاز مدهش.

ولكن : أهو اعجاز رجل يهودي يدعى يائير هيرشفيلد، «نشأ في حركة شبابية صهيونية يسارية، وحين بلغ الثالثة والعشرين ذهب الى اسرائيل»، وهو طافح بالتاريخ حتى اذنيه ضالع ومشارك بصنع تاريخ متحول لمنطقة الشرق الاوسط؟ ...ام هو اعجاز امريكي يفتقر اصحابه الى تاريخ متجذر في سلالات وسلالات ؟

ان من يجرؤ على وضع «قاعدة اساسية» قوامها نسيان التاريخ انما يكون، عند التدقيق بغير آنية الاحداث وظاهرها، قد استند الى تجربته هو في فقدانه للتاريخ، ولئن انبنى المجتمع الامريكي على روحية القفز صوب المستقبل عاريا من التاريخ، فان هذا لا يعني صحته عند من يملكون في نسيج هويتهم.

هكذا يكون التاريخ صناعة امريكية بامتياز، لكنه تاريخ المستقبل لا الماضي.

فاين نحن من هذا المستقبل وفيه - رغم حيازتنا لماض يدعوننا لنسيانه ؟!

«كانت [اربلا] سفينة حمولتها ثلاثمائة وخمسون طنا، ومسلحة بثمانية وعشرين مدفعا، ومزودة باثنين وخمسين ملاحا، تحمل اثناء ربيع عام ١٦٣٠ قادة مستقبل مستعمرة خليج مساشوستس ميممة شطر الغرب عبر المحيط الاطلسي».

هكذا بدأ دانيل جي. بورستن كتابه (الامريكيون : التجربة الاستعمارية) ، ثم يتابع :

«اما جون وينثروب، زعيم الجماعة الجديدة، فقد وضع يده على العنصر الاساسي في التاريخ الامريكي بينما كان يعظ رفاقه المسافرين اذ تنبأ وينثروب قائلا «سنكون مثل مدينة على تل، تتجه الينا عيون جميع الناس. ولذلك اذا تصرفنا تصرفا خاطئا مع ربنا في هذا العمل الذي اخذناه على عاتقنا، فجعلناه يتخلى عن مساعدته لنا، فاننا سوف نصبح امثولة واحدوثة في العالم».

... ودون اي تعليق منا، نحن الذين تتجه عيوننا الى «هذه المدينة» على «ذاك التل»، نسأل جون وينثروب مؤسس الطائفة البيوريتانية : اي امثولة صرتم، واي احدوثة ستصيرون

الـرأي الثقـافي

«هذا الذي ينتظر»

● قصيدة جديدة

«خالد الساكت»

قال لي صاحبي وهو دامي الجفون
والاسى: وجهه والعروق
لم يعد لي صديق
قال لي:
كانت الرحلة الساخنة
مرفأ رائع الشرفات
ملجأ دافئا حضنه
هو كالحاضنة
والحنو به مستفيق
يتدفق نهر شروق

●

قال لي صاحبي
لم يعد لي صديق
كان عمري ذراعين يبتهلان
يسالان
أنْ تكون الحدائق في الدم
نبتاً يخضّر كل مكان
نوراً يضوّأ كل زمان
سوسناً نرجساً اقحوان
... قال لي صاحبي
لم يعد لي صديق
فالشباب اختلاطٌ مع الحلم
يجتاح كل السدود
يرفع العلم المتباهي بروقاً وراء بروق
للقوافل، للريح منه الخفوق
قال لي: لم يعد لي صديق
تتساقط اوراقهم في الربيع
ولم تبكهم اغنُ
فالحصاد: عقوق
شحّت. شاخ البريق
ضعت. ضاع الطريق

●●●

قلت لما بكيت/شكوتَ/رفضتَ/
احتججتَ، فما قيمة الحزنِ
ايّ المغازي لهذا التاسي العميق؟
إنه الحقّ: ذرة الرفيق
قل سيسقط من بعد اي اعتناقِ
كثوبٍ صفيق
قل معي
عاد لي
كان لي
إنّ لي
صاحبا عبقريّ الرؤى، هو خذني
هو الصدق: اوفى صديق
اشعل الان كل الشموع

ونادِ العصافير والنورس
المتخفي بثوب عتيق
للشواطىء منطقُها الحلو،
والافق سحرٌ رقيق
تبسّم.. إذا ما صحوتَ صحا
الكونُ نشوان
فالكون بستان كل المحبينَ
كل المنادين في مهمة القفرِ
كل الفريق الذي يسحق
الغاربون رؤاهُ
فيحملها بيرقاً في الصباحِ
سيوفاً بكل طريق
ينافح عن زمرةٍ كبّلتها القيودُ
الزنازنُ
أضنى خطاها العتاةُ
وضيّع منها الحقوقَ

●●●

قال للصبر حدٌ وللصابرينَ
لم يعد في الحياة، لشيء، حنينْ
لم اعد يا اخيّ اطيقْ
رؤيةً للضحايا، البغايا، التواطؤَ
هذا السقوط السحيقْ

●●●

قلتُ: لو تستفيقْ
هذه جنّة الارض للعاشقينْ
للاولى همُّهمْ أنْ تكون الحياه
بهجة الكادحينْ
قلت: لو تستبينْ
نفحةً تتردّد في العالمينْ
تزرع اللحنَ في ظلمة القبرِ
يحلو انبثاق المياهْ
والسنا والسنابل والمرج
والعائدينْ
قف! وحيّ انبلاجَ الصباحْ
وانطلاق السفينْ
قف! فهذا الرنينْ
نغمٌ في الروابي، الجبالِ،
السهولِ، البزوغِ
الافولِ، النجومِ
قف وحيّ المطرْ
واستمع لأغاني المطرْ
اصدقاؤك كل البشرْ
اصفياؤك هذا الذي يُنتظرْ.

فاتح المدرس: أنا شاهد على عصري

على الفنان أن ينطلق نحو العالم ليفتح معه حوارا بلغته الخاصة

حوار: غسان مفاضلة

الفنان «فاتح المدرس» من مواليد سوريا سنة «١٩٢٢»، وهو من ابرز الفنانين التشكيليين على الساحة العربية. عام «١٩٥٠» نظم المعرض الاول لاعماله الفنية. سافر الى ايطاليا لدراسة الفنون في اكاديمية روما عام «١٩٥٤»، ومن ثم متابعة دراسته في اكاديمية الفنون الجميلة في باريس في عام ١٩٦٩.

ويعمل حاليا استاذا للدراسات العليا - كلية الفنون الجميلة في دمشق، وهو ايضا، نقيب الفنانين التشكيليين سابقا.

● وقد حاز على مجموعة جوائز منها:

- الجائزة الاولى في المعرض العام «١٩٥٤» - الميدالية الذهبية لمجلس الشيوخ الايطالي «١٩٦٢» - ميدالية شرف من بنيالي سان باولو «١٩٦٣».

- جائزة الدولة التقديرية للفنون من الاردن عام «١٩٩٢».

في هذا الحوار، سنسلط الضوء على اهم المراحل التي مر بها الفنان، وما رافقها من تطورات وتغيرات، طوال تجربته الفنية منذ اوائل الخمسينات وحتى الان. وكذلك سنتطرق الى مناقشة القضايا المتعلقة بالحركة التشكيلية ونقدها على الساحة العربية، وعلاقة ذلك بالفن الاوروبي سواء من حيث التاثر به، ام الاستلاب اليه.

وهنا، ارى ان صياغة ومناقشة تلك القضايا، تتطلب منا موقفا واعيا ومحددا من التجريدات النقدية والتقييمات الرائجة الاستعمال، وايضا، تستدعي منا فهما واضحا لماهية الابداع الفني، باعتباره نتاجا نوعيا متميزا للنشاط الانساني، اي فهما لمحتوى العمل الفني بخصوصيته واستقلاليته، ببنياته وعلاقاته المميزة له، وذلك حتى نستطيع ان نتحقق من شرعية الحركة التشكيلية وافرازاتها على الساحة العربية، وحتى نكون اكثر جراة ووضوحا، في طرح القضايا ومناقشتها على المستوى النظري بالحد الادنى، يتحتم علينا، ان نحدد طبيعة «الازمة» التي عانت ومازالت منها هذه الحركة، وربطها بكافة المتغيرات والظواهر التي سادت وتجذرت في عالمنا العربي، وما نتج عن ذلك من ارهاصات وصراعات متعددة الجوانب، اثرت بشكل مباشر على تحقيق صيغة متبلورة للحركة التشكيلية العربية.

■ اذا اردنا ان نتحدث عن تجربتك الفنية، لا بد لنا من التوقف عند بداياتك المبكرة والتي سبقت سفرك لاوروبا في بداية الخمسينات، فقد تنقلت بين عدة اتجاهات فنية، محاولا تحقيق اسلوبية خاصة بك، والتي لم تتضح معالمها وتتبلور سماتها الا بعد عودتك الى وطنك، حيث نحوت منحى تعبيريا متميزا بخصائصه وعناصره، كل ذلك نراه لديك في بناءات فنية ممتلكة لشروطها التكوينية الخاصة بها.

فهل كان لبداياتك المتشعبة صلة من نوع ما باسلوبيتك الخاصة التي نعرفها الان/ بمعنى هل كانت محاولات التنقل والتوفيق لديك بين الاساليب العالمية وبين شخصيتك المحلية وما ينسجم معها، بمثابة اتصال وقطيعة يتناوبان بين المرحلتين ويفصلان بينهما في آن واحد؟

● هناك جسر بين المعرفة/ الثقافة، وبين بلوغ مرحلة الاسلوب الشخصي. ان عبور هذا الجسر يعتبر من اشق الامور في مجال العالم الفكري والفني، لان المعرفة بالموجود في العالم وتطبيقاته، خطر شديد على الفكر او الفنان، لانه بهذا الحال، اذا لم يعبر الجسر الى الذات فسيشحن اعماله دون ان يدري باستعارات من الاخرين، وهذه الاستعارات تدخل - بصراحة - في باب السرقة الفنية.

فعندما تتلمذ الفنان التشكيلي على المدارس الغربية في الربع الثاني من هذا القرن، رأينا في اعمال الفنانين الاوائل المعروفين في البلاد العربية، ابتعادهم عن الهوية الجمالية بمنطقتهم الجغرافية، وتجاهلوا الحس السيكولوجي بالتكوين واللون. وكان لهؤلاء طلاب، ايضا تأثروا بمعلميهم، فوقع الشطر العربي ضحية سهولة التقليد في العمل التشكيلي وقيمه الجمالية. ومن حسن حظي، انني ادركت هذا الخطر، ولازلت احاول تكنيس المعرفة السابقة، وترك هذا الجسر ورائي، لأعيش مع احاسيس شعبي وارضي ولا ادري مدى توفيقي في ذلك.

■ استطيع القول اذن، ان تجربتك الفنية، مرتبطة بشروطها الاجتماعية وصلتها التاريخية في توجهها لخلق رؤية ذات جذور عربية صميمية ومعاصرة في تقنيتها ولغتها المستمدة من البيئة وخفاياها.

الى اي مدى، استطعت ان تحقق/ تقترب من تلك الرؤية، من خلال بحثك عن تفاصيل الذات في الذاكرة الثقافية وفي بنيات الخزان الرمزي والجمالي للحضارة العربية؟

● قلت لك، لا ادري مدى توفيقي بشكل قومي جمالي، اقول قومي جمالي، وليس قومي سياسي، لان البيئة هي جغرافية محضة، لها شروط وجود متميز مستغرقة في الزمن، ولهذه الشروط طاقة غير متناهية الاستمرار. فمن واجب الفنان التشكيلي او الشاعر او الموسيقي، ان يشعر بمسؤولية الاسهام في اغناء فن الانسان المعاصر، واظهار تميز حضارته، ولبلوغ الفنان لهذه المرحلة يستلزم جهدا غير عادي للدخول في دقائق ومفاهيم اجتماعية ذات رموز عليه كشفها، اذ انه احساس غامض، ليس من السهولة الاشارة اليه ان كان كرافيكيا ام كتابة. هذا التوجه يقودنا الى توضيح الخطر من الاستعارات الجمالية للشعوب الاخرى، نحن ندرس جماليات الشعوب الاخرى، ولكن علينا ان نساهم في اغنائها بجماليات من ذواتنا نحن، واني اشك في اننا بلغنا مرحلة التميز الجمالي في الشرق العربي، حيث يكمن السبب الرئيسي، في اننا شعوب لم تعرف الديمقراطية ولا الحرية ولا الكرامة، نحن بكل بساطة قرود مقلدة للاخرين، واني أسف لهذا القول.

■ الحركة التشكيلية في العالم العربي منذ بدايات نشوئها وحتى الان، تعاني من ازمات عضوية مختلفة، تتعلق بالابداع التشكيلي وادواته التقنية والفنية من جانب، وبعملية قراءة تلك الابداعات بصريا والتاويلات المتعلقة بها وارتباطاتها بالقيم الثقافية السائدة من جانب اخر. وبالتالي ما نتج عن تلك الازمات وترتب عليها من حركة تشكيلية ذات سمات «توفيقية/ تركيبية» بين الاشكال والاساليب الغربية والمعطيات الفنية العربية.

هل يشير ذلك، الى عجز الفنان العربي، عن ابتكار اشكاله القادرة على الكشف عن المضامين الحياتية والشموليات الجمالية للواقع وتجاوزه ابداعيا؟ ام يعود ذلك لعجز الحركة التشكيلية عن تجاوزها لشرطها «الزمكاني»، لانها بداية لم تنبثق منه بمفاهيمها، ولم تنطلق منه بمعاييرها وقيمها، رغم الامكانيات الذاتية المتاحة لذلك، ورغم توفر شروط ومقومات التاسيس والتاصيل لتلك الامكانيات؟

● لكي نستطيع الاجابة على هذه الاسئلة، علينا ان نعود الى تاريخنا العربي الفني، والى عالم الحضارة الاسلامية من الهند الى البحر الاسود في القرن التاسع الميلادي، حيث كان هناك تماثل في الانجازات التشكيلية، فأعمال الواسطي والمنمنمات المغولية، لا تقل قيمة عن الانجازات العظيمة في العصر الوسيط، عصر النهضة. ولهذا كان للفكر الشرقي العربي معيز تشكيلي، ولما حدث الانقطاع الابداعي في البلاد ذات العقل العربي الشرقي حصل كما اشرت اليه انت. انحدار في البحث العلمي الفني، وكذلك في مجالات علمية وفلسفية اخرى، هناك انقطاع وجسور مهدومة، لكن ذلك، لا يعني ان الانسان قد انتهت ابداعيته. نعم كان هناك سبات ونوم، كنوم الدببة في الشتاء، لقد نام الدب العربي لعدة قرون، لكنه لم يمت، وتمت صحوته منذ نصف قرن، وهل يمكن لشعب في نصف قرن بناء حضارته الفكرية، ان ذلك من اشق الامور ومع ذلك، ففي هذه الفترة القصيرة، وتحديدا منذ عام «١٩٣٠» حتى هذه اللحظة، استطاع الفنان في الشرق الاوسط بصورة خاصة والمغرب العربي والشرق العربي، ان يقف ندا للفنان الاوروبي، فعرض معه وناقشه وتفوق عليه روحيا، والان اذا نظرنا الى الطرق المسدودة التي وصل اليها الفن التجريدي في العالم، نستطيع ان نتفاءل بما هو آت. فهناك نقطة هامة جدا لدى الفنان العربي، فلديه كنز جمالي سيستفيد منه الفنان الغربي، وقد قال لي جان بول سارتر مرة في اواخر الخمسينات: اسمع مدرس سيأتي يوم قريب جدا يعود فيه الفنان الغربي للاستفادة من الروح الشرقية، لانها تحمل الكثير من الاسرار.

سارتر قال لي: سيأتي يوم يستفيد فيه الفنان الغربي من الروح الشرقية

● فاتح المدرس

■ الا ترى، ان في اعمالك تاثر واضح يستمد معطياته من النحت الاشوري والتدمري، حيث يبرز ذلك عندك ويتجلى في معالجاتك للوجوه وايحاءاتها التعبيرية، وكانها «اي الوجوه» انتزعت من ذلك النحت، لتكتسب - بدورها - قيم جمالية وتعبيرية ذات صبغات محلية وقومية؟

● النحت الاشوري، وكذلك الحسي، وفيما بعد جاء التدمري، وبعد ذلك جاء النحت في جنوب سوريا «الروماني السوري في جبل العرب»، هذه العناصر الجرافيكية الاربعة، تعتبر من المميزات التشكيلية القديمة في بلاد الشام، وهي ملك شخصي لفناني هذه المنطقة، ومن الطبيعي ان تكون هناك تحولات يفرضها العصر الحديث على الينابيع القديمة. والفنان ملزم ايضا بالاحاسيس المعاصرة في التكوين الاجتماعي وسيكولوجيته، ويعتبر توظيف الجرافيك القديم من اشق الامور واعسرها، وذلك خوفا من الوقوع في مطب المتحفيات، وهذا خطأ لا يغتفر.

باختصار اقول: انه من الطبيعي ان اكون فنانا على الخط التاريخي، ولكن يجب أن لا انسى، انني شاهد على عصري، وان الامر كله يتطلب خصوصية قومية وحرارة ذاتية.

■ نرى في اعمالك، بناءات تكوينية متميزة في كليتها، سواء من حيث الطاقة التعبيرية الكامنة في اللون، ام في حركة الخطوط وايقاعاتها المختلفة، ترى، ما هي العوامل والمؤثرات التي صاغت خصوصية تجربتك، بما هي كائنة عليه الان؟

● ان مواجهة الفنان التشكيلي لطغيان الاتجاهات السائدة، وكلها غربية محضة، يضعه حبيسا في زاوية شديدة الاحراج، وتكاد تلزمه بان يكون قطرة في التيار السائد، ولان الفن ليس سلعة ذات مواصفات ومقاييس معينة، على الفنان ان يخرج عن اية تعاليم مسبقة، اذا كان ملتزما بانسانيته، ولكي تكون هذه الانسانية ذات قيمة فنية، يجب ان تكون ذاتية، اعني ان على الفنان ان يكون هو نفسه، بعيدا عن شوائب المعرفة التي حصل عليها بمختلف الطرق. انت تستطيع ان تدرس العالم وتتعرف عليه ولكن عليك ان تدرس نفسك اولا لكي تكون فنانا متميزا.

■ الا تلاحظ بان القراءات النقدية السائدة - فيما يخص الفن التشكيلي - هي قراءات انطباعية وصفية عاجزة عن قراءة وتحليل العمل الفني، بادوات واليات التحليل البصري المستمدة من العمل ذاته وخصوصياته المختلفة، بيئية كانت ام سيكولوجية ام اجتماعية؟

احاول تكنيس المعرفة السابقة لأعيش مع احاسيس شعبي

● اولى واجبات الناقد التشكيلي، ان يحمل في ذاته احتراما لما تنتجه ارض هذا الفنان او ذاك، من رؤى تشكيلية، او رؤى سيكولوجية، ولا يحق له ان يقارن بشكل هجومي خصوصية الفنان كوليد بيئة جغرافية ذات خصوصية اقليمية. وعلى الناقد ايضا، ان يحاسب الفنان، اذا كان مستلبا للماضي متجنبا ارهاصات الحضارة الحديثة، واعني بذلك، ان على الفنان بيئة ما ان يتجاوز هذه البيئة بلغته هو، وينطلق بعد ذلك نحو العالم ليفتح حوارا معه بلغته هو، لا بلغة الاخرين، فالمفهوم الجمالي هو واحد منذ بداية الحضارة البشرية، ولكن عملية الاغناء الفني في حقبة زمنية معينة، تتم بتعاون الفنانين في ان يكونوا شهود عصرهم بعيدا عن التقليد الزائف.

مع الاسف، نرى في اواخر هذا القرن، ان الفنانين بدأوا يعيشون حلما واحدا يكرر نفسه باستمرار، ويجدون صعوبة - بذات الوقت - في التمييز بين ما هو ابداعي وما هو تقليدي واجتراري. ان طريق التقليد سهل، ولكنه يؤدي، دائما، الى باب مسدود.

تحديات النص

● عدنان الصائغ

"لم اعد مستعدا لسماع الكلام الامبراطوري، انني اكثر استعدادا لسماع لغة الخبز"

(بورخس)

يعيش النص شأن الانسان والامم والبلدان والمذاهب والحضارات، تحدياته على المستويات كافة، فكلما عظم النص، عظمت تحدياته، وكلما اتسعت مهماته اتسعت التساؤلات التي يثيرها وراءه.

ويتخطى معنى التحدي مفهومه المادي الآني الى آفاق اكثر رحابة وتضجرا، وسحرا وضرورية، فالنص العظيم يتحدى زمنه المادي المحدد، ليمد جذوره عميقا في أرض المستقبل، مثلما تجذر في الحاضر، متواصلا مع الماضي، وهو لا يؤمن بالتقسيمات الجغرافية، فوطن النص يمتد على امتداد مساحة الكرة الارضية، لا تحده الحدود، ولا يمنعه رجال الجمارك ولا الاسلاك، وهو يتمرد دائما على القوانين والانظمة النقدية التي تحاول ان تضعه في خانتها، او في حقول دراستها، وايديولوجيتها، وهو اكبر من محاولات الاغتيال التي تمارس ضده علنا، او سرا من قبل سلطات القمع والفاشلين، وضعفاء المواهب، ومحدودي الافق ومقصات الرقابة.

فالنص المبدع يحمل معه دائما سر ديمومته ومبررات بقائه وقوة تحدياته وهو ثابت والاشياء هي التي تتغير، والاشياء هي التي تتغير.

والا فما الذي يجعلك تتفرغر بنص للشنفري او امرىء القيس او المتنبي، مخترقا به حجاب الزمن الكثيف، لتضعه وجها لوجه مع ثقافة عصرك هذا، دون ان يفقد النص القديم طراوته وحرارته وأحاسيسه وحداثته؟

وما الذي يجعلك تبكي عذابات بطل ليلة لشبونة، في ليلته الاخيرة، دون ان تعرفه او تعرف شوارع بلده.

وتتفاعل مع احداث البطريرك في خريفه دون ان يشرح لك السيد ماركيز تفاصيل عمله المعقد اللذيذ هذا.

وتترك عشرات النصوص التي تلتقي اصحابها يوميا، وهم يقدمون لك بالمجان شروحا وافية عن تخطيطاتهم وتصوراتهم للنص، ورؤيتهم الحداثوية، لتطور العمل الفني.

وما الذيّ يجعل شاعرا مثل بدر شاكر السياب، القادم من جيكور (القرية الصغيرة التي لا تحلم ان تتخطى حدود شهرتها ارياف الجنوب) ان يصنع من مدينته الصغيرة عالما كبيرا، وان تكون مثارا دائما للدراسات والطروحات والمناقشات الاكاديمية الفنية في شتى جامعات العالم.

وما الذيّ يجعل مبدعا منزويا، زاهدا بالاضواء، اكثر شهرة وقراءة وملاحقة، من الكثير من الاسماء التي تلمع بنفسها، ليل نهار؟ وكلما حاولت مدرسة نقدية او منهج او سلطة حاكمة، أن تحتضنه، تمرد عليها وقفز من سياجها الى براري الابداع البكر، وحقول الحرية الشاسعة؟

العلم في مواجهة المثالية (٣)

● ابراهيم البطوش

نتابع حديثنا، عن مبدأ التحقق، حيث يقول "التوسير" ان مبدأ التحقق مثلما يفهمه الوضعيون هو مبدأ برجماتي لانه يربط صحة القضايا العلمية ربطا مباشرا مع صحتها التجريبية، وكذلك اشاد كل من "باشلار" و"التوسير" الى ان طرح الوضعين لمبدأ التحقق على اساس الاختبار المباشر معناه انها تنظر للمعرفة وكأنها استنساخ للواقع.

وترى قيمتها من خلال مدى مطابقتها للواقع، وهي بهذا تقع في الفهم البرجماتي للحقيقة، وهو فهم قاصر. فهذا "اينشتاين" كان قد وضع القانون الثاني من قوانين النسبيه من خلال معادلات رياضية ولم يتم تجريبه الا في عام ١٩٠٩م، على يد كل من "كوفمان،" و"بوفر" اثناءقيامهما بتجارب حول اشعة بيتاء، الوضعية تدعي حماية العلم من الفلسفة، فتقصر مهمة الفلسفة على التحليل في لغة العلم، لكي تحدد فيما اذا كانت هذه القضية او تلك مشكلة حقيقية ام زائفه، وحول هذه النقطة يرى "ادم شافا" ان الوضعية تستغل العلم استغلالا علمويا لانها تؤدي الى تضييق مجاله وتفرض عليه حدودا من خارجه، وكذلك أصبح من المعروف ان غياب الموضوع الواقعي كمقابل للقضية العلمية لا يعني بالضرورة انخلاع المعنى عنها، فالعلم نفسه يخلق معاني ودلالات ممكنة الوقوع، حتى لو كنا لانجد لها في اللحظة الحاضرة مقابل واقعي مباشر ضمن اطار الخبرة الحالية، وحول هذا المعنى يقول "ميشيل فوكو" لا تواجه العبادة رأسا لرأس، موضوعا واقعيا يكون هو مستندها، ويضيف "بياجي" ان الوضعين في اتخاذهم التحليل اللغوي المنطقي منهجا في الابستمولوجيا يقعون في نظرة تهمل البعد التاريخي للمعرفة وهدفهم طبعا هو تضييق الخناق على الفلسفة، ومحاولة ترسيم حدود نهائية بين ما هو علم وما هو ليس بعلم، وهذا غير صحيح لان جميع المسائل تتساوى امام العلم.




● غاستون باشلار

فاذا استطاع ان يقول كلمته في بعض المسائل، ولم يستطيع ان يفعل ذلك،- في مسائل اخرى، فهذا ليس معناه انها لا تنتمي الى ميدان العلم، فالحدود بين العلم واللاعلم هي حدود متحركة غير ثابتة، وفي هذا يقول "جانبياجي" ان النزعة الوضعية تحول المنهج الى مذهب، او بعبارات اخرى، تحاول جعل التحليل الصوري هو مبدأ التحليل بحيث تحوله الى نزعة دوغمائية جامدة.

المدرسة الوضعية ذات منهج مثالي لانها تهتم بالجانب البنيوي والبنائي للمعرفة دون الاهتمام بالتاريخ الفعلي للمعرفة، و"التوسير" يعارض الرأي الوضعي ويرى ان نظرية العلم هي تلك التي تبرز نمط انتاج واختفاء المعارف وتبين كيفية انتاج المعارف العلمية في تتابع تاريخي وتمدنا بفهم الية الحركة العلمية.

ان الوضعيين - مع غيرهم - وقعوا في مغالطة عندماارادوا الحكم على صحة المعرفة العلمية من خلال التحليل اللغوي الخارجي، لان تاريخ العلم يثبت ان تقدم العلم كان بفعل الصراع الداخلي في العلم نفسه، صراع العقبات الابستمولوجية مع الافعال الابستمولوجية، ووقعوا ايضا في مغالطة اخرى عندما ميزوا بين قضايا الرياضيات والمنطق وبين قضايا الواقع، فالاولى في نظرهم تحليلية تكرارية تقوم على الاستنباط العقلي، اما القضايا الثانية فيعتبرونها تركيبية، ولهذا فائدة الرياضيات في نظرهم انها مجرد لغة بسيطة مضمونة تستعمل للتعبير، الا اننا نجد تاريخ العلم، وخصوصا الفيزياء الحديثة، يثبت ان العكس هو الاقرب للصواب.

فقد اصبح العلم التجريبي هو الاداة للنظرية والفيزياء اصبحت تمثل اداة كشف ووسيلة فهم، والرياضيات كما يعرفها اهلها هي اداة تفكير وليس لغة راقية فقط، ومثال ذلك استفادة الفيزياء الكوانتية من الحساب الماتريسي الذي شيده الرياضيون من قبل.

بشكل عام يمكننا القول ان موقف المدرسة الوضعية من العلم ترتب عليه نتائج ابتسمولوجية وفلسفية منافية لروح الفكر العلمي الحديث بسبب مثاليتها ولا عقلانيتها، واتجهت نحو المثالية الظاهراتية لعدم اهتمامها بالبحث عن العلل المفسرة، او ما يقع خلف الظواهر.

والوضعية بكلا اتجاهيها، التيار النفساني والتيار الفيزيائي، انزلقت نحو المثالية وهي عندما ارادت تخليص النظريات الفيزيائية من الفروض التفسيرية فانها انساقت نحو الذاتية، والوضعيون في تنكرهم للفلسفة انما يمارسون الفلسفة في الظل ويصمت وينطلقون من نظريات فلسفية غير معلن عنها، وهذا الموقف في نهايته يصب في ميزان صراع الافكار، ويؤدي الى دعم بعض الاتجاهات الفلسفية على حساب بعضها الاخرى، صراع فلسفي غير معلن هو صراع بين المثالية والمادية، وهذا الصراع يمتد من الساحة الفلسفية الى العلمية والعملية - السياسية والاقتصادية - وهذا في نتيجته هو هيمنة الفلسفية والايدلوجيا على العلم.

ما تقدم كان ملاحظات عن موقف بعض الفلسفات من العلم، في الحضارة الغربية، وسنرى في مقالات قادمة الاشكالية في الفكر والاسلامي المعاصر.

حكايات الرشاد

● باسم ابراهيم الزعبي

الحكاية الاولى: في البدء كانت الحكمة

كان ياما كان، كانت في قديم الزمان امارة تعيش فيها قبيلتان، يحب اهلهما الرشاد، لكنهم كانوا يختلفون فكل قبيلة، تزرع رشادا اخر، احداهما تزرع رشادا اوراقه عريضه، والاخرى تزرع رشاداً اوراقه دقيقه، وكانت كل قبيلة، قد صنعت صنما للرشاد تعبده، وكان الخلاف كثيرا ما يدب بينهما، فكل فريق يدعي أن رشاده هو الافضل، وحدث ان احب شاب من قبيله فتاة من القبيلة الاخرى، ولم يكن زواجهما ممكنا، وكان ابناء القبيلتين، ان يقتتلوا لكنهم اتفقوا اخيرا ان يحكم بينهم اول مار، وكان المار شيخا جليلا، اخبروه عن الخلاف وطلبوا منه الحكم، فقال لهم هل تقبلون الحكم مهما كان؟ قالوا نعم، قال اعطوني رشادكم فاعطوه، قال اعطوني خبزا، فاعطوه، صنع الشيخ لفيفتين من الرشاد بالخبز، من كل صنف لفيفة، ووضع كل لفيفة في جيب، وأمر شابا من كل قبيلة ان يتناول لفيفة وياكل منها ثم سالهما: هل هو طيب فاجاب الشابان انه طيب، فتح الشيخ اللفيفتين، وتبين ان كلا الشابين قد اكل من رشاد القبيلة الاخرى، فقال الشيخ: ارأيتم؟ الرشاد واحد، أمال الجميع رؤوسهم وقالوا احكم بيننا، قال الشيخ: الرشاد في الخبز واحد، ثانيا رب الرشاد واحد لا شأن لكم به، حطموا اربابكم من صنع ايديكم، ثالثا: لا تظلموا ابناءكم، وطلب منهم بذور الرشاد وخلطها ثم قدمها لهم وقال: ازرعوها وكلوا مما ينبت لكم.

...

الحكاية الثانية: ذاكرة الحب

كان يا ما كان، كان شاب من القبيلة يحب الرشاد كثيرا، فاقلق السلطان ذلك، فأمر رجاله بمعالجته، حاول الرجال اقناع الشاب بان الرشاد شيء تافه، وانه يضيع حياته ومستقبله في حب هذه العشبة التافهة، لكنه كان يحب الرشاد كما يقال بالفطره، وكان يهذي بالرشاد، عندما جاءوا برجل، مصبوغ بالاخضر اسمه رشاد، نظر في عينيه اللتين لم تكونا بلون الرشاد، واكتشف الكذبة، امروا الرجل الاخضر: يا رشاد، اعطه مئة رشاد وان لم يشبع اتبعها بمئة اخرى، جلده الرشاد المزور، مئة، مئتين، لكنه بقي يهذي بالرشاد حتى فقد وعيه بعدها، التجأ الى الصمت ففرحوا واعتقدوا انه قد نسي الرشاد وقادوه في حقول تخلو من الرشاد وفي اسواق تخلو من الرشاد، واعلنوا امامه انه لم يعد هناك وجود للرشاد، التزم الصمت، عندها اعلنوا انه قد شفي، وانه لن يعود الى الرشاد، فاطلقوه، ظل يتذكر انه كان يحب شيئا اخضر اسمه رشاد، وعندما مشى في سوق المدينة كان نظره يتعلق بكل شيء اخضر، ويعتقد انه رشاد وكان الناس ينظرون اليه بريبة، وعدم فهم، عاد الى امه في القرية عندما دخل الدار هجم عليه لون اخضر ساطع ورائحة محببه، صرخ في اعماقه، رشاد، فعرفت امه في تلك اللحظة ان ابنها قد شفي.

الحكاية الثالثة: اسرار

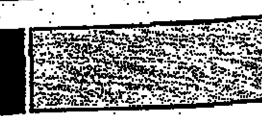
كان ياما كان، كان سلطان يكره الرشاد، وكان شعبه يحب الرشاد، فأمر السلطان بعدم زراعة الرشاد واكله، وكانت فرقة تراقب تنفيذ الاوامر كان كل مخالف يعاقب، وبعد كل هذه الاجراءات، اخبر العسس السلطان ان احدا لم يعد يزرع الرشاد، وان الاجيال الجديده لا تعرف الرشاد على الاطلاق، فقرر السلطان عمل احتفال مهيب، يدعو له جماهير شعبه بمناسبة التزامهم، عندما حضروا حياهم بترحاب، وقبلهم جميعا، عندما فرغ من تقبيلهم كان يغشى عليه، وقبل ان يسقطصرخ باعلى صوته: اللعنة عليكم جميعا، تفوح من افواهكم رائحة الرشاد.

الحكاية الرابعة: الهجوم

قرر بنفسه ان لون الرشاد يجب ان يتغير الى الازرق، لذلك كرس كل جهده وكل حياته من اجل ان يخلق صنفا ازرق من الرشاد، الف الكتب النظرية في اهمية وضرورة زراعة الرشاد الازرق، وكرس الخطب المديجة عن خطورة عدم زراعة الرشاد الازرق، وعندما لم يسمعه احد، لبس بزته العسكرية واعلن ان من يزرع الرشاد الاخضر سيواجه عقابا اليما، امتنع الناس عن زراعة الرشاد الاخضر، لكنهم لم يزرعوا رشادا ازرق. طفل حمل حفنةمن بذور الرشاد ونثرها في بيت البزة العسكرية، جاء الربيع ففح الاخضر في الساحة، وفي صبيحة احد الايام، رأى البزه العسكرية الرشاد، فادرك ان الهجوم يحاصره.

الحكاية الخامسة: اللعنة

كان يا مكان كان طفل يسير في الشارع يأكل رشادا ويغني جذلا، سمعه كلب ابي سلطان وهو يغني فجعل ينبح بشدة، وكان الكلب ينبح عندما يغني الطفل ويتوقف عندما يتوقف الاخر، استغرب الطفل، وكان رجل يمر، فساله الطفل، ما بال الكلب ينبح. فقال الرجال، الا تعرف ان كلب ابي سلطان يكره الرشاد، خطرت ببال الطفل فكرة وابتسم لها، في ذلك اليوم ظل الكلب ينبح حتى ازعج ابا سلطان، فخرج الاخر وقابل كلبه، بعد فترة اخذ هو الاخر بالنباح ردا على الكلب، وظلا ينبحان حتى فقدا صوتيهما وهمدا، عندما حضر اهل القرية ليروا ما الخبر؟ وجدوا على الشجرة ضمة رشاد معلقة على الشجره امام الكلب، فابتسموا وانصرفوا.



الشاعر سيف الرحبي: منازل الخطوة الاولى

عمر شبانة

(المكان الذي عاش فيه الانسان طفولته .. يظل ماثلا وكأنه ماسة في عنق الابدية .. والعودة الى ذلك المكان، كأنها عودة الى الرحم الاول، وليس الشعر في جانب جوهري منه الا استعادة لذلك الغياب الشفاف الاكثر حضورا من وقائع اللحظة).

تشكل هذه الفقرة من مقالة سيف الرحبي (المكان وخصوصية الابداع) في كتابه (ذاكرة الشتات)، احد الاضواء الكاشفة التي يمكن تسليطها على كتابات الرحبي الشعرية والنثرية، والخروج برؤية جديدة وذات خصوصية للعالم في هذه الكتابات. رؤية يتشكل فيها الزمان والمكان تشكلات غنية بالتفاصيل. واذا كان للزمان والمكان الطفوليين حضورهما الباهر في قصيدة سيف كما في نصوصه النثرية، فإن السفر والترحال قد منحا الزمان والمكان حضورا اخر مختلفا، ولكن في سياق تجربة متصلة الحلقات، حيث تكون السنوات فيها (اشجارا تغالب حتفها في الريح).

ولعل في استعارة عبارة انتونين أرتو "ما اقسى شعور الانسان بعدم وجوده في مكان ما" من قبل الشاعر، ما يعبر عن كثير مما يسكنه من قلق تجاه العالم، وما يجعله يتأرجح بين التساؤل عن منى الحياة، وبين ان يقول "ان علينا ان نقتحم الامكنة والمفازات". بين ان يجد نفسه في مكان، وان يكون رجل "يسكن في حقيبة .. رجلاه مفارق الطرقات". بين ان يكون ذلك "النسر الذي يعيد تشكيل السماء وفق مزاجه" او يكون "حلما بنسور تملأ فضاء وحدته".

ثمة محوران اساسيان يشكلان تجربة سيف الرحبي: طفولة يبدو الشاعر سعيدا بشقاواتها وترحلات اشخاصها، وترحال دائم يبدو كما لو كان قدرا يحمله الشاعر في دمه سعيدا ومعذبا في آن.

في شعره ، كما في نثره، لا يلح الرحبي على عنصر قدر الحاحه على الترحال والطفولة وارتباطهما في وثاق وكأن ايا منهما يبعث الاخر. وكأنه (أي الرحبي) يكتب نصا متصلا، اسئلته الحقيقية تنطلق من كونه "ما زلت امشي" .. لا بريق مدينة يلوح ولا سراب استراحة ... الضوء الشاحب يتسلل من رسغي خيط دم يصل الشعاب بودياتها الاولى". والعنصران المحوران هما من الخيوط الاساسية في بينية الشخصية البدوية / البدائية. وفيهما من العناصر والتفاصيل الصغيرة مما يلملمه الشاعر، برؤيته الخاصة، ثمة تؤكد انهماكه بما يشكل العناصر البدئية للحياة في اماكن الطفولة، حيث "الصحراء باقفالها الاربعة ... /و/ القرى المعلقة في الجبال". وفي داخل هذا المشهد الواسع مشاهد اكثر تحديدا تتصل باليومي في حياة البدوي / البدائي. فدائما ثمة التنقل والسير "عبر الشعاب والوديان. عبر الطرق الصخرية التي حفرتها الارادة الصلبة لاولئك الرعيان والعابرين بين الجبال والسهوب والانهيارات التي تتوالد عبر اشكال من الخرافة الارضية ... خرافة المكان بافتراساته المتبادلة لقاطنين يعيشون حياة الظعن الاولى". ويميل الى مزيد من التفصيل فيروي ما رآه ذلك الطفل الذي كانه، حيث "رأى القطيع ذاهبا الى السرح، يتقدمه تيس الطليعة بقرنيه الكبيرين". ويظل يلح على عناصر البيئة المحلية كما تجلت له في الطفولة، من اشجار الاثل، الى شجر (الكولاتة) و (الرسل)، حتى اسماء الجبال: (لسان الطير)، (مهبط العقبان) و (شعر باط).. ويأتي ذلك في سياق التنقل من قرية الى قرية، او الى المدينة او البندر ودائما "تحت جناح قمر صحراوي يختبيء خلف الجبال".

هذا من جانب. لكنها من الجانب الاهم رحلة في ذاكرة تحتشد بالموروثات والعادات الشعبية، كما تحتفظ بعوالم الطفولة وشيطنات الاولاد. وقد يكون للنثر هنا ميزة على الشعر في ما يمتلكه من ادوات السرد وامكانيات ملاحقة التفاصيل. غير ان النثر هذا لا يخلو، بل هو مكتظ باللقطات الشعرية واللغة الشفافة الشاعرية، كما انه يميل الى شيء كبير من الاختزال والتثقيف في اثناء السرد. وهو، اي النثر، حين يتابع بعض التفاصيل، لا يأخذ منها الا الاشد سطوعا وحضورا في تشكيل الشخصية. وفي المقابل، فإن شعر الرحبي لا يخلو من الرغبة في السرد، فنجده يتخذ السرد اسلوبا لرسم مشاهد من الطفولة او من الذاكرة الممتدة مدى سنواته التي تحتشد بالتجارب والمشاهدات والملاحظات.

وإن يكن الرحبي اصدر مجموعات شعرية عدة، منذ بداياته، طغت عليها سمة الاتكاء على الذاكرة والحلم معا، فإنه عمد مؤخرا الى كتابة نثرية تقترب من الخطوة الاولى / في احوال الطفولة والامكنة والحنين.. (صدر عن دار سعاد الصباح ـ ١٩٩٢)، ولكنه عاد في هذا العام ١٩٩٣ فأصدر "رجل من الربع الخالي" (دار الجديد). وهو، هذا الكتاب، في طابعه العام يعود ويؤكد على هذه الذاكرة الخصبة والرؤية القلقة والمتوترة تجاه العالم.

في هذين الكتابين تنضج وتتبلور صيغة الاحتماء بالماضي في مواجهة القادم، حيث يصبح "الماضي اماناً، جزرا قطبية / يذوب فيها الجليد بالاقساط". اما "الخطوة الاولى" في نظر الشاعر فهي ""الاكثر خطورة في تاريخ الانسان" .. اللحظة التي تختزل كل شيء باتجاه اللاشيء". وهي عند سيف "الخطوة التي قادتني اوائل عام السبعين (...) نحو الرحيل الى اماكن كانت بالنسبة لي (...) جنة الحلم الاول". قبل هذه الخطوة المتمثلة في التحول من الطفولة الى الرجولة اولا، والتحول من الوطن الى اللاوطن (وربما الاوطان) ثانيا، قبل تلك الخطوة عالم، وبعدها عوالم. قبلها كانت الخطى تضرب في اماكن بدائية التكوين، عريقة في ذاكرة. بعدها جاءت الاماكن التي شهدت (تيه الخطوة)، الطفولة كانت تعني الاماكن المتشابهة او الواقعة في سياق زمكاني وماني محدد. لكنها طفولة تشتمل على شيء من التنقل. فالانتقال الاول الى البندر كشف عن عوالم غريبة وروائح جديدة: رائحة المستشفى، البنزين، العطر المراوغ الذي تتوق الحواس الى شمه لولا انه ضار .. و "رائحة" البانيان "القادمان من ضفاف نهر الغانج ليستقروا تجارا وصيارفة ومرابين..." والابقار الهندية التي جلبت للعبادة. اما المشهد الذي يعبر عن نقلة نوعية في المشاهدات فهو "حين كنا ننطلق نحو "سيح المالح" وشركة P.D.o لنرى الانجليز مع كلابهم المعطرة ونسائهم ذوات الافخاذ المكشوفة المتلألئة في ضوء الشمس .. فيصيبنا الذهول المتزج بالنشوة الاكثر حدة من تلك التي تعترينا حين نتلصص على جماع الكلاب".

ثم يأتي الانتقال الى مسقط لمواصلة العلوم الفقهية واللغوية في مسجد الخور، لتبدأ مرحلة من التدين حتى يرى انه وزملاءه "مشروع شيوخ وائمة مساجد"، ولكن الخلوات البحرية والتطلع وراء الافق والطيور المهاجرة كسرت هذه الحال، حال التدين والاطمئنان الى قناعات، واعادت الولد (سعد) الى حروب الصبية واقتحام المسجد من السور، والمجاهرة بتأييد العصريين التي كانت جريمة آنذاك. ويبدا من الان تكون قصة الرحيل الابعد والاغتراب في الامكنة بدءا من دبي الطالعة حديثا من (ساحل عمان المتصالح) الى بيروت (عروس الشرق: ليس عندي صورة واضحة عن بيروت تلك الفترة، عدا وميض خاطف لمشهد جمال عابر تختلط فيه الاشياء والحكايات والوجوه..) ثم القاهرة، فندق العتبة، والى دمشق ثم (تيه الخطوة)، حيث ظلت "منازل تصطفق ابوابها، دائما في اعماق الريح، بجانب رأسي). وهنا تبدأ الرحلة بالدخول في الشعر، فيصوغ الرحبي تبعيتها. والتي تبدأ من الاقامة، في قصائد ذات عناوين سريعة تلتقط عناصر بارزة في رحيله الدائم. فالقاهرة او (نجمة البدو الرحل هي مجموعة عوالم وليس واحدا. الدقي، الريش، القطارات، ايزيس، فوضى الشقة، اقلام، اقراص منع الحمل، بنو هلال....:

« نحن الذين وجدنا فيك / صغارا،
وكبرنا بعيدا عن رعاية الابدية،
نحن الذين تسلقنا حواريك باحثين
بيبن مقابرك الالف، عن فجر هرب
من بين اصابعنا خلسة واختفى »

ويواصل سيف في (منازل الخطوة الاولى) التقاط المشاهد من المدن والعواصم، من المقاهي والبنسيونات، ولكن مبتعدا عن السرد التفصيلي الى الاختزال، من طنجة التي يرى منها بوضوح، ومن غير منظار او حيلة هندسية (نرى اللاذقية ووهران والاسكندرية .. » مرورا بحارة القصبة في الجزائر، فمقهى دمشقي يجمع يوسف اليوسف، نزيه ابو عفش، الجرادي.. حتى جزيرة كريت حيث (عظام كازانتزاكي تتنزه في الجبال باحثة عن جذور السلالات/عن زوربا). وال بنسيون على بحر الشمال بلاهاي (بلاد بعيدة عن منشأ القيم الحقيقي .. صباح ينتهي في مكتب او مقهى كان وكرا لقراصنة الشمال .، وعلى لحاءم علامات بخور الشرق وكشوفاته العجيبة). فالشاعر، بعد ان سرد اعز ما في جعبة طفولته. راح يلملم شظايا روحه الموزعة في المدن والعواصم، فهل كان يسعى الى (الهرب نحو اراضي تنهار باستمرار)؟ ام ان ضياعه بين جماليات عزلته التي يحلم بها وبين قسوة ووحشية هذه العزلة تجعله ضائعا بين الحنين الى المكان الاول والاندفاع نحو الاماكن المجهولة. تثير كتابة سيف هذه اسئلة وجودية من جهة. لكنها تتجه غالبا الى الاسئلة الاجتماعية ـ الانسانية. فهي تطرح سؤالا عن مفارقة حادة بين رؤية المستقبل في صيغة (رماد ايامه المقبلة) والاصرار على ان (علينا ان نقتحم الامكنة والمفازات / كي نفوز بلمسة اشراقة) مثلا. او بين (ابحرنا من غير احلام محددة ..) وبين الاصرار على ان هذا الابحار كان في اتجاه (الجزر التي وصلها الازديون .. والتي لن نصلها ابدا). وهنا علينا الالتفات الى ان الصيغ التي يفضلها سيف هي صيغ الفعل الماضي، وهي التي تطغى في جزء كبير من كتابته. انه دائم التكرار لعبارات مثل (كنتم تمرون على ايامنا). وهي العبارات المرتبطة برغبة سرد الذكريات / الماضي. والماضي ليس واحدا. لان ثمة من (يرحلون دائما)، لذا فثمة من يتحدث عن (الغرف التي انشأناها قبل قليل ورحلنا). ثمة مستويات للماضي.

كل هذه العوالم التي تتشكل منها تجربة الشاعر ـ الناثر سيف الرحبي هي عوالم متصلة يربطها حبل سري من خيوط ليست غريبة الا بقدر ابتعادها في اعماق الذاكرة. فالغرابة التي نكتشفها في هذا العالم المتشكل ليست سوى البراءة المفقودة والدهشة الغائبة التي يعيد لها النص حضورها من خلال استعادتها وتجليتها في لغة لا تفتعل العالم. لغة تقول الاشياء في بساطة ودون موارية مصطنعة. البساطة هنا عنصر بارز يجعلنا نعيد النظر كثيرا في دور اللغة وما يمكن ان تفعله في احداث الصدمة الابداعية.

● سيف الرحبي

التشبيهات في نصوص الكتابين مستمدة من البيئة ومن الحياة، ليس ثمة تهويم ولا صناعة معقدة (الصيف الذي يوشك ان يغادرنا يشبه ذلك الطائر الذي يتر رأسه على حافة صخرة)، او (الزمن يتكور مثل بطن الحوامل وهن ذاهبات لجلب الماء من عقب الافلاج ومفاصلها عبر الطرق المتربة).

ويظل قائما السؤال الذي استعاره الرحبي من محمود درويش (ما سر انبثاق هذا الماضي؟ اهو البحث عن طفولة المكان، ام هو الشبق الملاقاة مكان الطفولة؟ ام هو الاقتراب من سؤال سابق: ما البداية .. ما النهاية؟).

في رحلة سيف الرحبي هذه، وحيث ينتصب الماضي شامخا امام الحاضر المسكون بحرارة الهزيمة، والمستقبل المجهول (ان لم يكن اكثر مرارة!). يبدو مفهوما انبثاق الماضي على هذا النحو، بوصفه (الفردوس المفقود) المحلوم باستعادته على نحو ما، ولو في النصوص، كما يحدث هنا، اذ يتعذر انتاجه في الحياة. واستعادة الماضي هي رفض الوصول الى النهاية، او سياج يحول دون رؤيتها. وتتكامل مع استعادة الماضي ـ لتحقيق هذا الهدف ـ تفجيرات الطاقة الهائلة التي يمتلكها الحلم بوصفها من اواليات خلق الحياة ومواجهة الموت.

وليست هذه سوى ميزة من ميزات النص الحداثي الذي يكتبه سيف الرحبي، وثمة سمات لهذا النص منها اتجاهه الى الانفتاح على اساليب وانواع تجعله اكثر طواعية لرسم ملامح التجربة وما ينبثق عنها من رؤى ذات بعد انساني اصيل يلتفت الى الجوهري في حياتنا.

ثقافة عالمية

● ترجمة : محسن الرملي

جديد لوركا

اقيم في مدينة غرناطة الاندلسية معرض كبير مخصص للوركا، حيث عرضت فيه ـ لاول مرة ـ العديد من المخطوطات الاصلية والزخارف والرسوم التخطيطية التي تم العثور عليها وجمعها، الى جانب قطع من الاكسسوارات والديكورات التي تخص اعماله المسرحية الاكثر حضورا، وعرضت نماذج من اوراقه التي تحمل ملاحظات وكلمات كتبت لافتتاحيات حفلات مسرحياته، وقد كانت هذه الاوراق هي الاكثر تميزا بين الاشياء الثقافية التي تركها الشاعر.

ويعتبر المعرض تكملة لمراحل سابقة قامت بها بلدية وجامعة غرناطة من اجل جمع وعرض وتوثيق كل ما يتعلق بالشاعر الكبير فدريكو غارثيا لوركا، فقد سبق وان جعلت من بيته متحفا يأتيه الزوار على مدار السنة من كل انحاء العالم... الى قرية «فوينته باكيروس» التي ولد فيها الشاعر سنة ١٨٩٨ وفي هذا البيت يتعرف الزائر بشكل مباشر على اجواء طفولة لوركا حيث سريره والبيانو والكراسي والاواني والبئر في اقصى الفناء، وغرناطة شديدة الاعتزاز بلوركا الذي اقترنت باسمه واقترن باسمها فقد ولد فيها وقتل فيها ايضا ايام الحرب الاهلية سنة ١٩٣٦، وفيها كانت بداياته حيث كان ينظم مهرجانات للاغاني الشعبية للاطفال وقد عرضت في هذا المعرض اجزاء من بعض الدمى التي كان يستعين بها في تلك المهرجانات، الى جانب اعداد ومسودات اولية من مجلة «ديك Gallo» الادبية البسيطة التي اسسها لوركا في غرناطة وعند باب الدخول الى المعرض كتب بيته الشعري التالي : «عندما اموت اتركوا النافذة مفتوحة» وعلى جانبي باب الخروج كتبت المقاطع التالية :

«لقد اغلقت نافذتي
فلا اريد سماع النحيب،
ولكن خلف الجدران الرمادية
لا يسمع سوى النحيب.
قليلة هي الكلاب التي
تنبح...
قليلة هي الملائكة التي
تغني..

● لوركا

ريتسوس والسلام

يانيس ريتسوس اكبر شاعر يوناني معاصر ولد سنة ١٩٠٧ وتوفي سنة ١٩٩٠. كتب عشرات الدواوين ورغم هذه الغزارة الا انه متميز بخصوصيته الابداعية. انه نموذج معاصر لكبار شعراء اليونان في حضاراتها الاولى وامتداد لاسطورية التفرد والابداع ومثل حقيقي للحفيد المشرف لعمالقة بناة الحضارات.. حفيد هوميروس كتب عن كل شيء واحب الحياة بكل طاقته على الحب، فرغم كل ما لاقاه من تجارب سجن ونفي الا انه بقي مخلصا لنظرته المتمسكة بالحياة وجمالها وجدواها.. وحاليا يواصل النقاد والطلاب تدارس شعره بما في ذلك قصائده الغنائية ويتبعون خطوط تطوره الشعري الذي اصبح اكثر وضوحا بعد مرحلة خروجه من السجن ورجوعه الى اثينا سنة ١٩٥٢ فالى جانب الناقد «بيترين» الذي اصدر اكثر من دراسة حول شعر ريتسوس وقال عنه: «ريتسوس اشترى السلام بالشعور ودافع عن السلام بقصائده واظافره وعيونه.. انه الشاعر الساحر الذي حول الكلمات اليومية عبر قلمه الى اوصاف ترتقي بما هو عادي الى مستوى غير متناهي» كما كتب «فيرتوس جبري» وهو ناقد شاب، سلسلة مقالات جديدة يتناول فيها عدة مواضيع شغلت ريتسوس كثيرا وبحث في كيفية احتواء كل شكل لموضوعه بما في ذلك الطول والقصر في القصائد وناقش موضوع السلام وفهمه عند ريتسوس في مقالة عنوانها «ريتسوس والسلام» ومن بين القصائد التي تناولها



● ريتسوس

السلام

السلام هو رائحة الطعام عند المساء..
عندما لا يشكل وقوف سيارة في الشارع خوفا ما.
وعندما يعني الطرق على الباب قدوم صديق.
السلام هو كاس من الحليب الدافيء وكتاب،
يقدمان الى طفل يستيقظ.

رواية صينية تخترق عزلة الادب الصيني

رغم حركات الترجمة الهائلة في انحاء العالم وبين مختلف اللغات الا ان الادب الصيني لا زال مجهولا الى حد كبير بالنسبة للقراء في كل مكان وقد تكون اللغة الصينية الصعبة حائلا الى جانب طبيعة المواضيع والقضايا التي يطرحها الادب الصيني والتي تتناول الهموم والافكار والتراث والتقاليد الصينية الخاصة، ومع ذلك فقد تمكنت رواية «سيدة القمر» من ان تخترق هذه الحواجز اثر فوزها بجائزة «هيرالدوة للرواية».

فترجمت الى الانكليزية والفرنسية والاسبانية، وحين سئلت مؤلفتها المبدعة (أمي تان) عن توجهها في الكتابة قالت : «انا اكتب مع قلبي دائما وقلبي الان مع المجتمع الصيني».

ومن بين مجموعة العناصر التي وظفتها (أمي تان) في روايتها الاولى اتخذت عنصرا واحدا واستمدت منه محور روايتها الاخيرة «سيدة القمر» فقد اخذت احدى الحكايات من التاريخ الصيني القديم وبثت فيها الحياة بشكل جديد وتتحدث هذه الحكاية عن الهة القمر التي يسرق منها زوجها اكسير الخلود فتصاب بخيبة شديدة وتذهب للعيش في القمر بينما يذهب زوجها للعيش في الشمس... ويواصل كل واحد منهما مصيره دون ان يبحث عن الاخر ابدا... ولا يلتقيان الا مرة واحدة فقط في منتصف ليلة خريفية وهي ليلة يحتفل فيها الصينيون في كل مكان ليقول كل واحد منهم ـ لهذين الزوجين ـ رغبة او مطلبا سريا واحدا... ثم يهتف (ناي... ناي).

وتربط الروائية (أمي تان) بين هذا الهجران وهجرة العديد من ابناء الصين الى الولايات المتحدة فتحثهم للعودة واللقاء عبر مخاطبتها لبذرة الاصالة الصينية في نفوسهم.

وعن اسلوبها تقول الروائية الصينية المتميزة : «بالنسبة لي فان اكثر الاشياء اهمية في الاسلوب هي اللغة الشعرية والحس الشاعري».




● أمي تان

قصائد غير منشورة للشاعر صبحي ابو غنيمة

تم العثور على مجموعة قصائد غير منشورة للدكتور الشاعر صبحي ابو غنيمة وهي من بواكير قصائده،وقد نظمها عام ١٩٢١ ـ ١٩٢٢ ايام كان يعمل مدرسا في (جباب) احدى قرى حوران.

وسوف تنشر "الراي الثقافي" في عددها القادم هذه القصائد.

محمد عبيدالله: (مطعونا بالغياب)

عن أرام للدراسات والنشر والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الاولى للشاعر الشاب محمد عبيدالله بعنوان (مطعون بالغياب)... ضمت عددا كبيرا من القصائد المكتوبة في الاعوام ١٩٩٠ ـ ١٩٩٣م ـ في (١١٢) صفحة من القطع الوسط.

● من قصائد المجموعة:

وفتش
عن سوسن قابل للتلاوة
فتش عن تابدين
لم يجد غير درب
تؤدي الى خيمة التوتياء
خيمة القاتلين

ندوة الشعر في الاردن

تقيم جامعة عمان الاهلية وبرعاية الدكتور عبد الدخيات رئيس الجامعة في الساعة الرابعة من مساء الاربعاء القادم

٢٧/١٠/١٩٩٣ ندوة بعنوان (الشعر في الاردن) يشارك بها كل من: د.عبدالرحمن ياغي، د.صلاح جرار، د.زياد الزعبي، د.ابراهيم خليل، والزميل احمد المصلح ويدير الندوة الدكتور محمود ابراهيم.

ويعقب على الابحاث المقدمة: الدكتور محمد عصفور، د.عزالدين المناصرة، د.جميل علوش، د.عودة الله القيسي.

تقام الندوة في مدرج جامعة عمان الاهلية ـ طريق السلط والدعوة عامة.

تأبين الشاعر عبدالرحيم عمر





بمناسبة الذكرى الاربعين لرحيل الشاعر عبدالرحيم عمر، يقام غدا في الساعة السادسة مساء حفل تأبين للشاعر في قاعة المركز الثقافي الملكي.

تلقى في هذا الحفل كلمات من: جريدة الرأي، وزارة الثقافة، الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، رابطة الكتاب الاردنيين، رابطة الفنانين الاردنيين، نقابة الصحفيين، اصدقاء واهل الفقيد.

نشرة المنتدى

عن منتدى الفكر العربي في عمان، صدر مؤخرا العدد السابع والتسعون من مجلة نشرة (المنتدى) ـ الشهرية الثقافية.

كتب الدكتور علي اومليل افتتاحية هذا العدد بعنوان (هذه الاتفاقية...)

أبابيل

للكاتب انور الخطيب، صدرت مؤخرا رواية بعنوان (ابابيل) عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان في (١٠٤) صفحات من القطع الوسط.

وتعتبر هذه الرواية جزءا من ثلاثية روائية كتبها انور الخطيب عن الانتفاضة الفلسطينية بدءا من رواية (رحلة الجذور) ومرورا برواية (رائحة النار)... واخيرا هذه الرواية (ابابيل).

ويذكر ان الكاتب قد اصدر من قبل عدة مجموعات قصصية وروائية منها: صراخ الذاكرة مزايدات، الارواح، تسكن المدينة وغيرها.





محطات ثقافية

كتاب اطفال

صدر عن دار المنى للنشر والتوزيع في السويد مؤخرا مجموعة من الكتب الجديدة الهادفة والمزينة برسومات معبرة، وهي: (سعد يقص شعره) وقد قامت بكتابة النص العربي الكاتبة (منى زريقات) التي هي صاحبة الدار. اما (د. وليد سيف) فقد قام بترجمة الكتب التالية (اصوات في الحديقة)، (دراجة ليلى)، (ليلى ترحل عن البيت)، ومن المعروف ان دار المنى هي التي اصدرت سلسلة برهان الشهيرة.

اسفار

عن منتدى الابداع الثقافي في اربد، صدر العدد السابع من نشرة (اسفار) الادبية الشهرية.. متضمنا نصوصا ابداعية في الشعر والقصة.. وحوارات وكتابات نقدية.. ومتابعات ثقافية.

من كتاب هذا العدد: غازي الذيبة، جهاد هديب، محمد الحوراني، رهام نصار، خالد ابو حمدية، منى العتوم، مروج صبري، فتحي النصري.. وغيرهم.

يشرف على تحرير هذه النشرة الادباء: عبدالرحيم مراشدة، نزار عوني اللبدي، صالح القاسم، حسين العمري.

عين الانسان وعيون الحيوانات

صدر عن وزارة الثقافة كتاب علمي جديد بعنوان (مفارقات بين عين الانسان وعيون الحيوانات) من تاليف الدكتورة سرى سبع العيش.

وتمت صياغة الكتاب الذي يقع في ستين صفحة من القطع الكبير باسلوب سلس مدعم بالصور والرسومات مناسب للاطفال والفتيان.

ويقدم الكتاب شروحات مفصلة حول عين الانسان وعيون الحيوانات الفقارية واللافقارية والبحرية.

استحالات السكون

«استحالات السكون» هو عنوان المجموعة الشعرية التي صدرت حديثا للشاعر الاماراتي ناصر جبران نائب رئيس اتحاد كتاب وادباء الامارات.

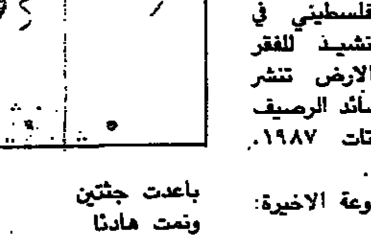
وتتضمن المجموعة (١٩) قصيدة من ابرزها.. (ملامح القارة النائية) (عذاب قافية الحلم) (الابحار نحو المطلق) (غناء البحر للزيتون) (انا المشطور على حد الصخر) (مسافر نحو الضياء) (خوفي من الاتي) (اصوات الوتر المشدود) (التوق لمصاهرة اللحظة) (والنهر المتوقف ومساحيق الرهبة).

مريد البرغوثي: (رنة الابرة)

عن المؤسسة العربية للنشر والتوزيع في بيروت صدرت مؤخرا المجموعة الشعرية الثامنة للشاعر الفلسطيني مريد البرغوثي بعنوان (رنة الابرة) محتوية على (٣٢) قصيدة كتبها الشاعر بعد مجموعاته السبع: الطوفان واعادة التكوين ١٩٧٢، فلسطيني في الشمس ١٩٧٤، نشيد للفقر المسلح ١٩٧٦، الارض تنشر اسرارها ١٩٧٨، قصائد الرصيف ١٩٨٠، طال الشتات ١٩٨٧، عندما نلتقي ١٩٩٢.

● من قصائد المجموعة الاخيرة:

غالبني النعاس
في انتظار نجدة تأخرت
باعدت جثتين
ونمت هادئا
بينهما

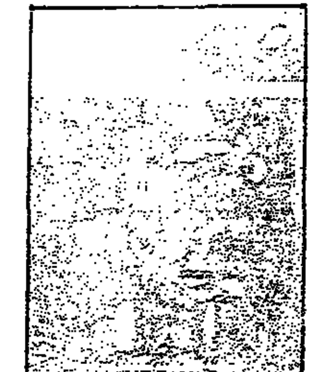


أوراق

عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان، صدر العدد الخامس من مجلة اوراق ـ الشهرية الثقافية التي يراس تحريرها الاديب فخري قعوار.

ضم العدد محورا بعنوان (التطبيع بأي معنى) كتب فيه كل من: موفق محادين، د. هشام غصيب، نزيه ابو نضال.. وشهادة بعنوان (الموقد واللهب) للشاعر محمد القيسي، وخمس قصائد لعلي الفزاع، وغازي الذيبة وعثمان حسن وجريس سماوي وقصي اللبدي، واربع قصص لاحمد الزعبي، ومحمود الريماوي ونبيل عبدالكريم وسامية عطعوط.

كما ضم العدد ترجمات وقراءات نقدية وفنون وندوات.

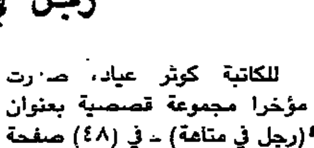


رجل في متاهة

للكاتبة كوثر عياد، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية بعنوان (رجل في متاهة) ـ في (٤٨) صفحة من القطع الصغير.

احتوت المجموعة على عشر قصص هي (أم معروف، حدث في مركز الاطفاء، الحامل، رجل في متاهة، عبدالكريم الكناس، عيون الافعى، الشرنقات، اعراس الحزن، تفاحة آدم.. الولد سر ابيه).

تلتقط الكاتبة في هذه المجموعة احداث قصصها من تفاصيل الحياة اليومية البسيطة



كتب للاطفال

صدر عن المطابع التعاونية التابعة لجمعية عمال المطابع في عمان اربعة كتب جديدة للاطفال للمؤلف احمد جبر شعث.. فتى المقلاع.. الدب والجندب.. البحر الميت الطيب.. والتفاحة والرصد والطائر الغريب.

ويطلب المؤلف في هذه الكتب من الاطفال مشاركتهم في ادمجهم عن طريق / الحوار / وتعالج الكتب مختلف جوانب الحياة باسلوب سلس ينسجم مع قدرات الطفل العقلية.

وياتي اصدار الكتب المذكورة ضمن سلسلة /مدارج الطفولة/ الخاصة بالمؤلف التي تشتمل على اثنين وثلاثين كتابا صدر منها سبعة حتى الان.

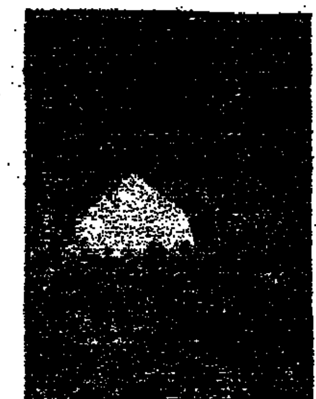
هكذا في الأصل

هكذا من الأصل

الــــرأي الثقــــافي

جواهر الرفايعة في «الفجر والصبية»

بياض البيت.. بياض الكفن



● علي العامري

اشكال الحاجز / المستوى الثالث

ان الحاجز كمستوى ثالث بين مستويين يظهر بأشكال متعددة تتآزر ضد ما تحلم به الذات، واهم هذه الاشكال تتمثل بالسلطة الذكورية التي تفرد سطوتها وتعاليمها على المرأة باعتبارها مصدرا «للعار» وباعتبارها «ناقصة»، ولذلك «في كل بيت من كل قرية ثمة شبابيك تختفي تحت اوراق واغصان الدالية بتدبير ذكي من رجل البيت» «والدي واخوتي الغلاظ الشداد».

وهذه السلطة مدعمة اجتماعيا ودينيا وسياسيا واقتصاديا اذ تتركز السلطات في يد الرجل مما يعزز «صولجانه» من خلال سن القوانين والتشريعات التي تزيده جبروتا وتحكما بمصير «نصف المجتمع». وقد ركزت قصص المجموعة على هذا الجانب، ولم يستثن حتى رجال الغجر من ذلك «ورجال الغجر يصنعون الخناجر لاهل القرية من صفائح معدنية ثم يزينونها بخرز ملون تتوسطه واحدة مدهشة يسمونها «عين الهر»، وفي هذا ما يشير الى ما يرتبط بالبيئة القروية او بالذهنية القروية، حيث الثارات وتهديد المرأة بالقتل، وبهذا فان رجال الغجر يدعمون بشكل او بآخر السلطة الذكورية في القرية من خلال امداد رجال القرية بالخناجر المزينة بالخرز الملون الذي تتوسطه خرزة «عين الهر»، وكأن «عين الهر» بحدتها البصرية ما هي الا دلالة على «الاب» السلطة العليا في العائلة، بينما الخرز الاخر يمثل «الابناء الذكور»، وكلهم يمثلون «عيون» الرقيب والوصي على المرأة.

جغرافيا مباحة

وفي مشهد اخر تضيء القاصة زاوية من حياة رجال القرية وهم يحضرون احدى مجالس الطرب الغجري «ورجال القرية يربدون بشهوة مكبوتة ينفثونها في: اخ يابا! واصابني غثيان وانكسار اذ شاهدت والدي واخوتي الغلاظ الشداد يتمايلون كالسكارى ويضعون القطع النقـ.. على اجزاء كثيرة من جسد الغجرية الراقصة».

ان رجال القرية، ومن خلال هذا المشهد، يمارسون حريتهم ورغباتهم ونزواتهم التي يعدونها حقا من حقوقهم فقط، يمارسون هذا كله بعيدا عن دوائرهم العائلية، حيث تظهر علاقتهم بالاخر/الغجري باعتباره جغرافيا مباحة للاختراق والانتهاك.

ولذلك، ربما، وعندما رغبت الصبية أن تصبح غجرية رفضت مبدأ ممارسة الرقص امام الرجال، تحاشيا من ان تتحول الى موضوع، لأن مطلبها/ حلمها عميق يتمثل بحرية الذات اولا.

● في قصة «الناطور» تبين القاصة موقفها من السلطة الذكورية حيث «صفارة الفزاعة (...) تعول بصوت حديدي حاد كأنه القيامة، يفزعني دائما وانا عائدة من المدرسة، «كان جدي (...) ماهرا في هذه الصناعة، يلبس صليبا من خشب ثيابا بالية وكوفية فتبدو كالانسان».

ان الفزاعة هنا ما هي الا طوطم او رمز، والجد ماهر في صناعتها، كونه ذا خبرة في التعاليم الابوية حيث يريد من الجميع الانصياع لها، وهو هنا حامل لارث اجتماعي تقليدي.

في حين ظهر موقف الكاتبة المناقض ايماء، فالثياب البالية دلالة على التعاليم والقيم البالية ثم الكوفية كدلالة ذكورية «فتبدو كالانسان» وبهذا يتضح ان الرجل في تسلطه على المرأة ما هو الا فزاعة اجتماعية انسانيته ناقصة نتيجة اضطهاده للمرأة.

وفي نهاية القصة ايضا «كان والدي واخوتي وصديقي نواطير ثلج باردة.. باردة حد الجليد» وبمعنى اخر كأنهم فزاعات لم تستطع ايقاف اغتصاب الحقل.

سلطة الودع وتأويل الصدفة

وتأتي سلطة الودع/ سلطة الغيب مدعمة بالجهل كشكل اخر من اشكال الحاجز امام تحقيق الرغبة. اذ انها «سلطة الغيب» تعمل على تعزيز الجهل من جهة، ومن جهة اخرى تنتج اطمئنانا كاذبا او توازنا نفسيا غير حقيقي، وبالتالي فالذات المرتضية لهذا الاطمئنان الخلبي تنقاد بسهولة وتنخدع بسهولة ايضا متوهمة حل ازماتها.

ففي قصة «الغجر والصبية» تظهر الغجرية في احدى جوانب علاقتها مع نساء القرية كمفتاح للغيب. اما قصة «الرجل الاسمر الابيض» فقد كانت مكرسة لهذا الجانب، حيث تلجأ الفتيات الى العرافة للحصول على الحل الميتافيزيقي لأزماتهن الحقيقية «اتخذت العرافة مكانا متوسطا وتجمع حولها عدد كبير من الفتيات» وفي هذا اشارة الى مركزية سلطة الوهم والتي تعزز البؤس والقمع في حياة الانسان.

ويظهر موقف الفتاة المتعارض مع موقف العديد من الفتيات من خلال وعي متقدم «انني لم اعتقد يوما بصدق هذا التخريف» ومع هذا فان هذا الوعي يتخلله بعض الضعف فتقول «وجدتني دون ان اقصد افكر في كلام العرافة» «جهدت ان اركز لكني انسقت مرة اخرى للتفكير في كلام العجوز».

مع ان وعي هذه الفتاة متقدم على وعي الفتيات الاخريات الا انها وقعت في شراك العرافة، وقد تأكد هذا من خلال الحوار الداخلي الذي اعتمدته هذه القصة كعنصر اساسي في بنيتها.

ان ما يعطي العرافة مركزها هو البيئة غير المتعلمة اولا، وثانيا ان الذات الانسانية توّاقة دائما الى كشف الغيب وفك طلاسم الغامض وتقريب البعيد بطرق مختلفة منها تأويل الصدفة بعد القاء حبات الودع، او تأويل خطوط الكف الذي يبدو مثل كتاب مليء بالشيفرات، او تأويل تضاريس فنجان القهوة وغيرها.

مسار التحولات

من خلال قراءة مجموعة جواهر الرفايعة، يتبدى التركيز على التحولات في التعبير عن مواقفها من الشخصيات والمكان والزمان اي الموقف من الواقع الاجتماعي، وعلى وجه الخصوص من السلطة الذكورية.

ومسارات التحولات التي امكن رصدها هي :

(١) مسار التحولات النفسية كنتيجة لمسار قمع مادي.
(٢) مسار التحولات الجسدية كنتيجة لمسار قمع نفسي.
(٣) مسار التحولات بفعل الزمن.
(٤) مسار التحولات للوصول الى الاتزان الداخلي.
(٥) مسار المفارقات.

● ففي قصة (الغجر والصبية) نقرأ «ويكون بالامكان فرش الساحة بافرشة رقيقة خيطت من خرق مهترئة ملونة كانت في عزها ثوبا او قميصا او فستانا تباهت به صبية في عيد».

هنا تحول الثوب/ القميص/ الفستان الى خرق. ومن ثم الى فراش رقيق للجلوس، اي ثمة تحول وظائفي، نتيجة فعل الزمن، وربما يوحي ذلك بطرح سؤال حول ذاكرة الثياب، ماذا تحمل وما هي تفاصيل وحالات الجسد الذي ارتداها. كما يمكن التساؤل، ما اذا ظل العيد عيدا ام تحول هو الاخر الى (خرقة عيد).

ثم «فنساؤهم (الغجر) يلبسن ثيابا مزينة بكل الالوان (....) يأخذون من كل قرية لونا (....) لكنهم لم يأخذوا من قريتي الاسود الذي تلبسه نحن الصبايا ثيابا طويلة» وفي هذا مقارنة بين روح الغجريات وما تمثل من حرية وبهجة وجرأة وتنوع، بخلاف صبايا القرية المتشحات بالسواد/ بالحصر والمنع.

«اما الغجريات فيقرأن الحظ ويوشمن النساء (نساء القرية) على وجوههن وايديهن»، وللوشم علاقة بتحطيم الجسم الحمدلي كما يقول عبدالكبير الخطيبي في كتابه (الاسم العربي الجريح). فالوشم فعل لتحول في الجسد واعادة صياغة له، كما انه علامة سيميائية تتداخل فيها علاقة الانسان بالكون نجومه وكائناته تظهر من خلال الوشوم الشجرية والنجمية وغيرها.

تقول الصبية «كان كل شيء فيها مفتول ومشدود وكل شيء في هزيل وهش» لان الفرق واضح ما بين جسد طليق وجسد اخر مسبوت ومطمور.

اما عندما دخلت الصبية خيمة الغجريات لتنضم اليهن رقصت «كالطفلة حين تدرج على الارض لاول مرة» اي ثمة تحول في صيغة الذات الداخلية معبرا عنها جسديا حيث لاول مرة يمتلك الجسد لغة كانت ضائعة او ملجومة، ومن خلال التمرين يتم التحول «ففرحت ونهضت وحدي ارقص واغني» وفي هذا تحول كياني (جسدي نفسي).

ومن الملفت للملاحظة ان القاصة في حديثها عن الحرية تصف شعر الصبية مجدولا عشر جدائل كدلالة على تنوع الحرية وتجددها، بينما في حديثها عن الموت يصبح شعر الصبية مجدولا في جديلة واحدة اي مثل مشنقة «تلف شعرها الملموم في جديلة واحدة، ترتمي هامدة على الارض».

وعن تحولات المكان نقرأ، في قصة (امتداد) «المكان اشبه بقبر مفتوح تصهل في اركانه ارواح صلخية»، ان رحيل اهل البيت حوله الى قبر كما هو حال الذات عند رحيل او فقدان من تحب.

ثم تنقلنا القصة الى «الصورة التي سقطت تتزحزح عن مكانها... تنتحب المرأة الشوهاء» حيث تتحول الصورة الى امرأة حية تنتحب. ثم في نهاية القصة يظهر تحول اخر «في الهزيع الاخير من الضياع شب في المكان دفء شفيف حميم (....) كان قد مر رجل (....) لملم بقايا الاوراق الايلولية (....) وبعث في برد الموقد بعضا من جمر الشوق لاشتعال الحلم وترتيب المكان». من الواضح ان هذا التحول الايجابي متعلق بالذات التي كانت في حالة فقد. ادت الى الفوضى والريح والبرد، ولكنها تحولت الى الدفء والطمأنينة بفعل دخول الرجل الذي انهكه السفر والذي كان يحن لبيت حنون /لذات حنونة وجدها وتداخل فيها.

● اما في قصة (الوسام) فنجد تحولات اخرى «سترينها حين تشعل الان المكان بحضورها» حيث حضور المرأة حضور مبدع يحول المكان الى الاجمل والاكثر دفئا واشعاعا. والتحول الثاني «في حين شاعت في المكان رائحة خشب يحترق ورسام يذوب قليلا قليلا مع الشموع».

● في قصة (الثوب) ينصح مسار تحولات رغبة الفتاة من خلال الحلم للوصول الى اتزان داخلي، فنلاحظ رغبة التحول من غزالة الى فراشة الى زهرة برية وكلها رموز برية اي ذات علاقة اكيدة بالحرية، وهذا يؤكد ما جاء في قصة (الغجر والصبية) والرغبة في التحول الى نجمة «اذ رحت في غفوة احلم فيها ان تحولني ساحرة الى نجمة» ثم تتجلى النهاية الاولى للحلم في قصة (الثوب) اذ «اخرج والدي ما في الكيس... ثوبا اسود طويلا وشالا ابيض (....) البستني امي الثوب ولفت رأسي بالشال فدهمني شعور غامض باني لست انا واني كبرت سنينا (....) في الغرفة الضيقة حيث جلست وسط اختي تحسست ظهري، فكأن ان اصطدمت اطراف اصابعي بحدبة صغيرة نبتت طلعا شيطانيا للتو !» ويظهر في هذا دلالة واضحة على مسارات التحولات بفعل الزمن ثم بفعل القهر النفسي الذي انتج اخيرا تحولا جسديا.

● وفي قصة (الناطور) يتحول صديق الفتاة الى رجم من الحجارة، كما يتحول والدها واخوتها الى نواطير ثلج باردة»، اما في (بين صباحين) فيبدو التحول النفسي المعبر عنه بالتحول الجسدي المتمثل بالبقع الحمراء المنتفخة، ويبقى الرعب الكبير ملازما للشخصية في مسارات تحول السلبي نفسيا وجسديا «اخشى ان اصحو وانا لست انا، او وقد تبدلت اعضاء جسدي باخرى».

انسنة الاشياء

كما يلاحظ من خلال القصص الميل الى انسنة الاشياء، فنرى في قصة (الغجر والصبية) ابواب البيوت كتعبير عن الابواب النفسية للانسان، ثم العلاقة مع النجمة كصديقة «اجلس معها كل ليلة».

وفي (امتداد) يبدو البيت انسانا مكسورا امام فراق كبير، والريح «ترقص بحرارة، تنتفض، تدور» كما ان الاثاث يتأنسن «اضطجعت المقاعد على ظهورها... تعبت» «لكنها النوافذ والابواب بقيت يقظى»، وفي (الناطور) «رأيت بيتنا تسكنه قطع الاثاث الجديدة»، وفي (زنبقة وازهار اخرى لاحمد) يتأنسن.

الغجر والصبية مرة اخرى

● وعودة الى قصة (الغجر والصبية)، وما يثير الانتباه بنيتها المختلفة عن بنى القصص الاخرى وهذه القصة من ابرز قصص المجموعة، اذ تكتنز برموز واشارات عميقة ومتعددة، فقد جاءت على طريقة القص التراثي، فبدأت بمقدمة تذكر صراحة بطريقة الجدات حيث ينام الاطفال قبل انتهاء الحكاية. وتذكر من جانب اخر تلميحا بحكايات شهرزاد في (الف ليلة وليلة) حيث ينام شهريار قبل انتهاء الحكاية (المتجددة). لكن القاصة في المقدمة تقلب مسار ما حدث وتتوقع ان تغفو هي (القاصة) ولم تتوقع ان ينام الاطفال او شهريار، تقول «فان غفوت قبل ان تبلغكم خاتمة قصتي القصيرة اتوسل الى حضراتكم ان توقظوني....».

وكما بدأت القصة على لسان الصبية فانها انتهت (نهاية مفتوحة على بدء جديد) على لسان الصبية ايضا التي اصبحت جدة تقص حكاياتها هي (كنموذج /حيث انها لم تمت موتا فيزيائيا كما قد يتبادر للذهن من الوهلة الاولى في نهاية مقطع (الرحيل) اذ ان موتها موت من نوع اخر هو موت حريتها (غجريتها).

وهنا، اسأل : اين اصبحت نجمة الجدة يا جواهر ؟!

علامات اخرى

ومن العلامات الاخرى في قصص جواهر رفايعة : اللغة الشعرية، صدمة الخاتمة، وصف الجسد بالضخامة او بالصغر، رصد للقرية والمدينة، الاهتمام بالالوان خاصة في قصص (الغجر والصبية) (الرجل الاسمر الابيض) و(احتفالات امرأة خاصة)، تعبيرات كثيرة عن الحزن خاصة في (الغجر والصبية)، (احتفالات امرأة خاصة) و(سريج البيت) بالاضافة الى اعتماد المقاطع (بعناوين فرعية او بارقام) للقصة الواحدة، وقد جاءت ست قصص بهذا الشكل.

قراءات نقدية

امينة العدوان
قراءات نقدية

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتيب جديد للكاتبة امينة العدوان، بعنوان: قراءات نقدية.. احتوى على معالجات نقدية لمجموعة جمال الغيطاني القصصية (ذكرى ما جرى) وقصته الطويلة (الزويل) ورواية (اللجنة) لصنع الله ابراهيم، ومجموعة هاشم غرايبة (هموم صغيرة).

جاء الكتيب في (٤٨) صفحة من القطع الوسط.. وقد كتب مقدمته القاص خليل السواحري.

خواطر في المسرح الاغريقي

الدكتور عبدالرحمن ياغي

● لعل جهود (إيسكيلوس) و (سوفوكليس) و (يوريبيديس) في ترسيخ القواعد الفنية (للمأساة اليونانية)، وجهود (أرستوفانيس) ثم جهود (ميناندر) في إرساء الأسس الفنية والمعمار الفني (للملهاة اليونانية).. لعل تلك الجهود قد أسهمت في الإعلاء من شأن (الديمقراطية) ورسخت قيمها وأصولها من على منابر المسارح اليونانية. وكأنما كان المسرح اليوناني مدرسة فنية ذات مستوى رفيع تضطلع بمهمة تعليم القيم الديمقراطية الأثينية بوسائل فنية غير مباشرة لها وقعها الأعمق في نفوس الناس!

ولعل إنسان اليونان القديم، أن يكون اكثر انسان في علمه، عمل جاهداً جاداً من أجل أن يكتشف كنه الكون وأسراره وأسرار العالم الثاني.. عالم السماء!! وأن يكون هذا الاكتشاف في سبيل الإنسان!! وقد واجه الإنسان اليوناني القوى الخفية وتحدى الرهبة من المجهول بوجه أو بآخر.

وقد انتفعت الأمة اليونانية القديمة بالقضايا الدينية وذلك باستقطاب هذه القضايا لأكبر عدد من الناس، لأن تلك القضايا كانت محاور اهتمام الجماعات؛ فحولت محاور اهتمام الجماعة من مجرد الاكتفاء بها وممارسة الطقوس الدينية.. حولتها وعمقتها وجعلتها محاور اهتمام جماعية فنية.

ولعل اشتراك هذه المحاور الفنية مع المحاور الدينية في خاصية اهتمام الجماعة بها هو الذي أوحى لكثير من الدارسين بولادة المسرح في احضان الدين!! ولعل الموسم الزمني الذي كانت تعرض فيه المسرحيات اليونانية واقتصار هذا الزمن على مواعيد الأعياد الدينية (الاسطورية آنذاك) التي يقيمها اليونان لطقوس عبادة الإلهة ديناتيسيوس.. لعل ذلك اثار لدى بعض الدارسين ـ حين رأوا ان المسرحية لا تعرض الا في تلك الأعياد ـ اثار فكرة الدور الذي لعبته هذه الديانة في تكوين الدراما الإغريقية!! ولئن كان جوهر الاسطورة يلتقي مع جوهر الدراما، فاللقاء لا يحتم انبثاق احدهما من الآخر؛ فظواهر الطبيعة المتتالية التي تتوالى على زراعة الكروم وفصول السنة وما يتوالى فيها من أمطار وأعاصير وفيضانات، وما ينتج عن ذلك كله من زرع وضرع وفداء وتضحيات وقرابين تقدم للآلهة، إنما هي جهود إنسانية إنسانية تحقق علاقة الإنسان بالطبيعة وبالقوى الخفية وبالسماء، وهي أجنح الى الطبيعة الإنسانية منها الى الطبائع الأخرى. فإذا كانت عواطف الألم وعواطف الإنتصار وعواطف الفرح البالغ وعواطف الإنفعال بالضحك والصخب والضجيج وعواطف التشكي والأنين على مصير الكائنات ـ إذا كانت هذه العواطف تلم بالإنسان ـ فإن الفنان الإغريقي قد فرضها كذلك على آلهته. فإذا الهه يتألم أحياناً.. وينتصر أحياناً أخرى.. ويمكر حيناً ثالثاً.. ويتختل حينا رابعاً.. ويحب .. ويظفر بالحب.. بل يخيب ولا يقوى على المنافسة في بعض الأحايين. وإذا الإله الإغريقي انساني يتصف بما يتصف به الناس من مزايا وعواطف وأحاسيس وانفعالات.

ولم يستطع احد أن يوسع الصفة الإنسانية ويرسخها في الآلهة والسماء كما رسخها الإنسان الاغريقي القديم في حضارته وديانته وفنونه. فقد اراد هذا الانسان ان يهدف الدين الى خدمة الانسان في مختلف نواحي حياته. ومن هنا كانت الحضارة الاغريقية اشد الحضارات تعلقاً بالإنسان!!

ولعل حرص الفن على هذه الجوانب هو الذي خلق صراعاً وأوجد تحديات وأقام مواجهات ومواقف بين الأبطال من الناس وبين الآلهة!! ولعل مثل هذا الصراع هو الذي اثار الشاعر المتدين (بندار) المولود عام ٥٢١ ق.م والمتوفى عام ٤٤١ ق.م. فهاب بالانسان :

[ما الإنسان الإنسان الا طيف من ظل نهار!! لكن هذا الظل إذا القي عليه ضوء من نور السماء صار مضيئاً وهلجا وعاش سعيداً!! أيها الإنسان العارض كظل النهار.. من الانسان.. كائناً أو غير كائن؟] ومن هنا فإن الباحث الحجة (موريس كروازيه) في كتابه الصادر في باريس عام ١٩٢٨م حول (إيسكيلوس) قد أحس بأن الغالب على الروح التراجيدية لدى (إيسكيلوس) هي الروح الدينية.

أما نحن فنقول : إن كل ما يستقطب اهتمام الجماعة يثير اهتمام الشاعر المسرحي.. ففي مسرحية (الفرس) يدير ايسكيلوس الحوار على النحو التالي :

[ـ ملكة الفرس : من قائد هؤلاء اليونان.. ومن سيد جندهم؟
ـ منشد الكورس : إنهم ليسوا عبيداً وليسوا رعايا لأحد!] ومن ذلك يجيء هذا الإنشاد الجماعي الذي ينطلق من حناجر البحارة حين أنشد الهللينيون نشيدهم المقدس إيذاناً ببدء القتال ومنازلة الفرس:
ـ هيا يا بني هللين! حرروا وطنكم! حرروا أبناءكم ونساءكم ومعابد آلهة وطنكم! وقبور آبائكم وأجدادكم! إن يوم الجهاد الأعظم قد جاء!!]

ولم يكن الشاعر المسرحي بمنأى عن الأحداث التي تتجمع عليها الأمة بكاملها، بل كان الشاعر المسرحي واحداً منهم يقف معهم في الصفوف الأمامية؟ ومن هنا كانت رؤيته أوضح وأصح؛ ومن هنا كانت زاوية الرؤية في عمله المسرحي الفني مدار اهتمام الأجيال!

ومن صور هذا الصراع ما صوره (إيسكيلوس) في شخص (بروميثيوس) سارق القبس من نور إله الآلهة (زيوس) ليحمل النور للإنسان. ولقد رفع (إيسكيلوس) من شأن (بروميثيوس) لأنه وهب الإنسانية تلك (النار المقدسة) وهي الشعلة التي تثير لدى من يقبس منها قبسا قدرات على الإنتاج في مختلف الفنون. ألم يقم هذا الصراع الكبير بين كبير الآلهة (زيوس) من جانب، وبين نصير الانسان (بروميثيوس) من جانب آخر. لقد أراد (زيوس) أن يستأثر بأسرار الصحة والعافية وأسرار الثراء والغنى وأسرار العلم والمعرفة، وأن يحول دون بلوغ أقباس من هذه النار الإلهية إلى الإنسان، ليبقى الإنسان ضعيفاً مريضاً فقيراً جاهلا خاضعا لا يقوى على تحدي كبير الآلهة، مشغولا بمرضه وفقره وجهله عن أن يرفع رأسه متحدياً.

فماذا فعل (بروميثيوس) بطل (ايسكيلوس) ؟ لقد أشفق على الإنسانية من الفناء والجهل، وغامر وخاطر وسرق النار المقدسة من (زيوس)، ووهبها للانسان: فثارت ثائرة (زيوس)، وأمر بالسارق ان يصلب في أقصى الأرض، وسلط عليه نسراً ينهش كبده في النهار تحت سياط أشعة الشمس المحرقة، وأمر أن تعود الحياة في الليل لهذه الكبد المنهوشة حتى يبقى العذاب دائماً لا ينقطع.

ولكن (إيسكيلوس) حريص على خلاص الإنسان، فأرسل اليه البطل (هيركوليس) الذي رمى النسر بسهم فقتله وأنقذ بروميثيوس) وحرره من العذاب الشديد!!

فأي حب للانسان هذا الذي يشغل قلوب الإغريق والحضارة الإغريقية القديمة؟! وأي اهتمام هذا الذي ملأ الآداب والحياة الإغريقية بالعلم والفنون. ولنسمع لبعض من صرخات (بروميثيوس):

[ـ لا أستطيع أن أسكت عن ذكر هذا المصير! ولا أستطيع أن أتحدث به! فشقائي الذي يحني عنقي لهذه المقادير جاء من عطاء اعطيته الإنسان: سرقت قبساً من نار في بوتقة كانتما كانت غنيمة صيدي، وقد بدت للإنسان ملهمة الفنون جميعها، وكان عقابي أن أصلب في أغلال من حديد في أقصى الفضاء!! من أمراض الطغيان الا يثق (الطاغية) بأصدقائه. أما ما تسألني عنه: بأي ذنب يعذبني؟ فسأبينه : فما لبث (زيوس) ان رقي الى عرش أبيه حتى قسم الآثار على الأرباب، فجعل لكل اله نصيبا من السيادة، ووزع الحكم بينهم. اما البشر المساكين فلم يجعل لهم نصيبا من مآثره، بل اراد أن يذهب بهم جميعاً ويأتي بخلق جديد!! فلم يعترض نواياه أحد غيري. لقد أجترأت عليه، فحررت الإنسان، وحلت دون تدميره وفنائه: ذلك سر ما أعاني من عذاب أليم مثير للشفقة!! أخذتني الشفقة بالإنسان، فحكم علي الا القى من تأخذه بي رحمة او شفقة! وهكذا أعاني حكماً لا رحمة فيه!! وأصبح مشهداً لا يحمد عليه (زيوس)!!

ـ منشدة الكورس : أو لم تفعل اكثر من ذلك؟
ـ بروميثيوس : قد حلت بين الناس وبين ان يروا مصيرهم قبل وقوعه!!
ـ المنشدة : اي دواء وجدت لهذا الداء؟
ـ بروميثيوس : لقد اوليتهم آمالاً واسعة!!
ـ المنشدة: أجل!! لقد وهبت البشر خيرا كبيرا!
ـ بروميثيوس : وأعطيتهم فوق ذلك النار!!
ـ المنشدة : النار المشتعلة أصبحت في يد الإنسان!!
ـ بروميثيوس : وعلمته النار فنوناً كثيرة!! اسمعوا شقاء البشر!! كانوا قبلئذ كالأطفال غير مميزين، فأوليتهم العقل والحكمة. كانوا من قبل ينظرون فلا يرون شيئاً، وينصتون فلا يسمعون شيئا، كانوا أشبه بخيال كالاحلام، يخلطون كل شيء في عمرهم الطويل بغير علم.

كانوا يجهلون البيوت المبنية بالطوب المستقبلة للشمس، وكانوا يجهلون صناعة الخشب، وعاشوا في باطن الارض كالنمل الضئيل في كهوف لا تنفذ إليها الشمس، ولم يكونوا يعرفون ما يدل على قدوم الشتاء، ولا على قدوم الربيع المزهر، ولا على قدوم الصيف المثمر، وفعلوا كل شيء بغير علم، حتى بينت لهم مطلع النجوم وغروبها، وهو علم عسير، وأوجدت لهم علم الحساب، أساس العلوم، وأوجدت لهم الكتابة التي تذكرهم بكل شيء، وهي اداة تنجب الفن والشعر والموسيقى. وكنت أول من اخضع للانسان اعناق الأنعام فذلت لهم أعناقها أو اجسامها، واحتملت عن البشر اعباءهم الثقال، وربطت الى العربة جياداً تطيع الزمام لتكون زينة الثراء والغنى. لم يسبقني الى ذلك احد من قبلي! هذا المسكين الذين ترونه اخترع للبشر كل هذه الفنون وأمثالها، لا يجد دواء يخفف به ما يعاني من عذاب!!]

وفي مسرحيته [اجاممنون] تقدم الهة مدينة أثينا او من ينوب عنها من ربات نصائح للشباب :

[ـ إني أنصح أبناء وطني الا يدينوا بالفوضى أو الاستبداد، وأن ينبذوا كل ما يرهبون بعيدا عن مدينتهم. فإن خشيتم حرمات هذا القضاء حق خشيته كان لكم فيه ما ليس لاحد من العالمين، ستجدون فيه حصنا واقيا لارضكم ووطنكم. لقد انشأت لكم وأنا ساهرة على القائمين فيكم مجلس قضاء عف اليدين شريفا صارما في الحق ليكون حارساً لهذه الارض!]

وفي مسرحيته (آلهات الرحمة) صلاة على لسان ربة المدينة، جاء فيها :

[ـ إني احب ان افعل ما يفعله ولي النبات، يقتلع الفاسد، ويحفظ الصالح، واني احفظ نبات العادلين واقتلع ما لا خير فيه. إني ادعو الا تهب على أرض المدينة آفات الشجر، ولا يدخل حدودها لهب يطمس براعم النبات، ولا تغشاها آفة تهلك الثمر، وأن تطعم أرضها أنعاماً مباركة، ومع كل أم رضيعين إذا جاء زمانهما المعلوم، وأن يبقى نسلها الذي جعلته الآلهة اعز ما تغني به أرضهم أشرف ما يحمدون عليه الآلهة، والا يصيبها قدر يفني رجالها قبل أوانهم، بل تجد كل عذراء محبوبة زوجا لها، والا تقع الواقعة التي لا حصر لشرورها بين أبناء المدينة، والا يدفع الدم في حمأة الانتقام بالبغي فتهلك المدينة، والا يتبادلوا فيما بينهم الا ما يتعمون به، وان يحبوا بقلب واحد ويكرهوا ما يكرهون بقلب واحد، وذلك هو دواء ما يعترضهم من علل، وأن ينعموا بنعم الثراء، ويحبوا أثينا التي تحبهم، ويعلمهم زمانهم العلم والفنون والحكمة!!]

ولعل في مسرحيته (المستجيرات) ما يؤكد الصورة الكريمة (للديمقراطية) حيث يصور (أيسكيلوس) حرص الحاكم ملك (ارجوس) على حقوق الشعب، وذلك حين لجأت اليه بنات مصر هربا من الزواج البغيض الذي فرضه عليهن من ذرية (ايجيبتوس)، وخشي من أن يجر لجوؤهن على بلاد اليونان ويلات، فلم يرد ان ينفرد بالقرار من دون الشعب، فجرى بين ملك (أرجوس) في بلاد (البيلوبونيز) وبين والد البنات اللائي يراد اكراهن وهو (داناييوس) حوار على النحو الآتي :

[ـ الملك للبنات : في كل ناحية اعمال لا قبل لي بها، وتجرفني سيول الهموم كالنهر، اذا اعترضت بين عمكن (ايجيبتوس) عند أسوارنا وحاربته، كيف لا يكون الخطب جسيما إذا لطخنا وادينا بدماء هؤلاء الرجال؟! (ثم يوجه الحديث لوالد البنات):

أما أنت يا أيها الأب الكبير والد هؤلاء العذارى فضم في ذراعيك هذه الغصون وضعها على أنصاب آلهتنا الأخرى، حتى يبصر قومنا كافة آية هذا الجوار فلا يخالفوا القرار.. فالشعب يجب أن يعرف أسرار الحكم، وقد يأسى على ما يرى، ويكره بغي الرجال على النساء. وقد دأب الإنسان الشريف على رحمة الضعفاء عامة! وسأذهب لادعو قومي وأطلب من الجماهير أن تكون أنصارك!!

(ثم يتوجه لاحدى البنات) :

سأعلم أباك ما يجب أن يقول. امكثي إذن، واسألي الهتنا في صلواتك ان يحققوا ما تشتهيه نفسك!! أما أنا فسأذهب لاعد هذا الأمر!! ولتصحبني القدرة على اقناع العامة، وليحالفني التوفيق!!].

وبعد مضي وقت على مهمة (داناييوس) يعود (داناييوس):

[ـ داناييوس: ليذهب الروع عنكن يا بناتي!! ابشرن خيرا بما يأتي من هذه الأمة!! لقد اجمع الشعب على رأي:

ـ الجوقة : بشرك الله خيراً أيها الرجل الشيخ، إنك تبشرنا بأحب ما ترجوه قلوبنا!! قل لنا ما مدى قرار الشعب الذي تحكم فيه الأغلبية!!

ـ داناييوس: لقد قرر أهل (ارجوس) قرارا ثابتا: اجمعت الأمة رافعة إيمانها: ودوى الفضاء بهذا القرار:

ان تكون ارضهم موئلا لكن، تقمن فيها بحرية، ليس لغريب ولا لاحد من أهل المدينة أن يزحزحكن منها: وإن امتدت اليكن يد باكراه فمن لا ينهض لتصبرتكن من أهل (ارجوس) حرم من حقوقه السياسية ونفي من المدينة بأمرها. هذا هو القرار والذي اقنع به ملك (البلاجيين) قومه ان يقرروه من أجلنا. استمع الشعب الى هذا الخطاب فمدوا ايديهم وقرروا امرهم قبل ان يدعوهم اليه احد. وهكذا استمع اهل (أرجوس) الى خطاب شعبي مقنع!!

ـ الجوقة: انا نصلي للمدينة ان تتجنب ابد الدهر من يحرسونها جيلا بعد جيل، وأن ترعى فراش نسائها (ارتيميس) ربة العفاف، وأن تجنبهم الآلهة الوباء او ريح الحروب التي تطفيء مصابيح الرقص والقيثارة، وتسيل الدموع، وليجعل (زيوس) ارضهم مثمرة في كل الفصول، ولتزدهر ارضهم ولينشد شعراؤهم في أعيادهم ومعابدهم موسيقى الحب والجمال والخير، وتغني ثغورهم الطاهرة غناء تردده القيثارة المحبوبة: لتحفظ عليها حكومتها التي تحكم بارادة الشعب بغير اضطراب، وشرفها ومجدها: يا لها من حكومة بصيرة مصلحة ترعى الصالح العام وترضى المستجيرين باتفاق رشيد ممحص الرأي قبل أن تهب للقتال وتقي الناس الآلام والرزايا!!]

هذه صورة مما كان يشغل بال الكتاب المسرحيين من تركيب الحياة الاجتماعية مما كانوا يعتقدون انه محور اهتمام الناس في مجموعهم الكبير، وهي صورة من الف صورة من هذا القبيل!! وتكشف عن هذه الصور آثار كبار الكتاب والشعراء المسرحيين من أمثال (ايسكيلوس) وما خلفه من مسرحيات، و (سوفوكليس) وما خلفه من تراجيديات، و (يوريبيديس) وما خلفه من آثار مسرحية في فنون المأساة و (ارستوفانيس) وكوميدياته.

ولعل من أوضح الصور عن تركيب المجتمع الاغريقي القديم الذي انتج كل هذه الآثار الرائعة نجدها لدى الكاتبة (اديث هاملتون) في كتابها (النهج اليوناني) باللغة الانكليزية، رغم ما فيه من حماسة وانفعال عاطفي يجور احيانا كثيرة في أحكامها على الامم الاخرى التي واجهها الاغريق وعلى ما خلفته هذه الامم من حضارات.

فهناك محورا اهتمام يبلغان حد العقيدة لدى الاغريق، ويقومان في الفكر اليوناني مقام الجهاز العصبي في جسم الانسان. وقد اعلن الفيلسوف (بروتاغوراس) عن الأول فقال :

[الإنسان مقياس كل شيء]. وأضاف الفيلسوف (أناكساغوراس) قائلاً : [لقد كانت جميع الاشياء في حالة فوضى واضطراب حتى جاء (العقل) فأعاد اليها النظام]. ولقد وضحت الكاتبة (أديث هاملتون) مدى اعتزاز الاغريق بالانسان، وكيف ناضل وكافح من أجل التحكم بمصير نفسه. و (الضياء) هو أروع ما تكشف عنه الكاتبة لدى الاغريق. فبطل (هوميروس) الذي توسل باكيا يطلب المزيد من الضوء حتى لو كان قدرا من الضوء يموت فيه، كان بطلا اغريقيا بحق!!

بحث اردني امام الندوة العالمية حول القدس في الرباط

صيانة التراث الديني والحضاري لبيت المقدس مسؤولية عربية اسلامية عالمية

...ﻧ ٤٨٦ مليون دولار خلال اربعين عاما للحفاظ على المقدسات

...ـيون رعوا المدينة المقدسة منذ عهد المغفور له الحسين بن علي

دعم صمود الاهل واجب عربي اسلامي للحفاظ على معالم المدينة الثمينة

● الحوار الاسلامي المسيحي ●

عمان - الراي - في اطار الحوار الاسلامي المسيحي اقيمت في الرباط ندوة عالمية حول القدس وتراثها الثقافي استمرت من ١٩ - ٢١ الشهر الجاري وشارك فيها عدد كبير من العلماء والمؤرخين ورجال الدين الاسلامي والمسيحي.

المهندس رائف نجم قدم بحثا باسم الاردن بعنوان: دعم تراث القدس الثقافي وصيانته ودور الدول والمنظمات والافراد في ذلك.. تطرق فيه الى اهمية القدس الدينية والثقافية والمعمارية، وصيانة المقدسات على مدى العصور والمحاولات الصهيونية لتهويد المدينة المقدسة ومصادرة العقارات العربية في القدس الشريف، وتدمير البنية الاجتماعية العربية.

كما جاء في البحث توثيق للموقف الاردني والقانوني والتاريخي والفني والاثري والاجتماعي نحو القدس الشريف مشيرا بالارقام الى ان الاردن انفق على اوقاف القدس والضفة الغربية خلال الفترة ١٩٥٢ - ١٩٩٢ ما مجموعه ٤٨٦٫٣١٢ مليون دولار.

وفيما يلي ابرز ما جاء في البحث:

تشكل القدس الشريف مدرسة معمارية متميزة، تضم اسوارها التاريخية تراثا اسلاميا ومسيحيا متواصلا على مدى التاريخ، وقد ظلت المدينة المقدسة تنعم بالهدوء والسلام حتى وقع الاحتلال الاسرائيلي ومارس اعتداءاته لتغيير وجه المدينة الثقافي، بالحفريات، وهدم العقارات الاسلامية، وحرق المسجد الاقصى ومحاولات النسف، وانشاء الابنية الاسرائيلية المرتفعة، ومصادرة بعض العقارات الاسلامية والمسيحية واسكان المستوطنين فيها، واطلاق الرصاص على الصخرة المشرفة والمصلين، وتهويد اسماء الطرقات والمواقع، وضم المدن والقرى العربية الى القدس.

القدس مدرسة للتراث المعماري والثقافي:

هناك مبادىء اساسية عامة يلتزم بها مخطط المدينة الاسلامية بغض النظر عن الزمان والمكان الذي ستنشأ فيه، كما ان هناك مميزات ومبادىء فنية واجتماعية وبيئية خاصة تختلف حسب الزمان والمكان. وفي مدينة القدس القديمة ذات الكيلومتر المربع الواحد راعى المخطط هذه المبادىء والمميزات حيث اعتبر ان للدين علاقة اساسية في تخطيط مدينة القدس ويجب ان يكون المسجد هو المركز الرئيسي للوحدة التخطيطية يتفرع منه تسيج المدينة المعماري، وعليه كان المسجد الاقصى المبارك هو النواة الرئيسية في تخطيط هذه المدينة. اضف الى ذلك التجانس مع البيئة ضمن روحانية واحدة، وبساطة التخطيط التي توحي بالراحة النفسية والجمال.

ومن الملامح الاساسية لطابع وشخصية مدينة القدس انها تحافظ على مكوناتها المرتبطة ارتباطا وثيقا بعادات وتقاليد وثقافة سكانها العرب، ومن هذه المكونات الاحياء السكنية المتضامنة والخدمات الرئيسة من اسواق ومساجد ومدارس وملاعب وخدمات صحية مترابطة مع الاحياء السكنية وغير مفصولة عنها. وكذلك تحافظ على تراثها الثقافي والبيئي والمعماري لضمان عدم ادخال عناصر غريبة عليه وازالة اي جزء منه، مع ترميمه باستمرار. وتضم القدس بين جدرانها الشامخة التراث بنوعيه: المرئي المكتوب. والتراث المرئي يشمل العمارة الاسلامية التي انشئت على مدى العصور الاسلامية. اما التراث المكتوب فيشمل المخطوطات والمكتبات التاريخية.

لقد أصبح التراث المعماري الاسلامي في القدس مهددا بالخطر من قبل الاحتلال الاسرائيلي الذي لم يأل جهدا بالضغط على السكان العرب لتفريغ المدينة منهم واستبدالهم بسكان غرباء عنها بعد هدم الابنية العربية التاريخية الاثرية الغنية بفن العمارة الاسلامية وانشاء عمارات جديدة لا تمت بصلة الى البيئة او المجتمع، وفي ذلك اعتداء على التاريخ والانسانية والثقافة والفنون. ولايقاف هذا الخطر في سبيل الحفاظ على التراث العربي الاسلامي للمدينة العربية يجب مسح وتوثيق كامل ابنية المدينة المقدسة واعتماد خطة واسعة فنية ومالية للترميم والصيانة وتأمين الاموال اللازمة لذلك بعد ان تم تسجيل المدينة المقدسة في اليونسكو عام ١٩٨٢ ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر. وللجامعات العربية والاسلامية دور هام في المساهمة بأعمال التوثيق ومن ثم ادراج العمارة الاسلامية في القدس الشريف ضمن مناهج كليات العمارة في هذه الجامعات.

صيانة مقدسات وتراث القدس الشريف على مدى العصور:

لقد اهتم المسلمون والمسيحيون على السواء بترميم وصيانة مقدساتهم في القدس خلال القرون الماضية، وبقيت شاهدة للعيان يؤمها المواطنون والزوار من جميع انحاء العالم. وقد تم اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة مرات عديدة خلال السبعة قرون الماضية، وكانت اسباب ذلك اما للتحسين او للصيانة. واهم تلك الترميمات التي اجراها السلطان سليمان القانوني في القرن السادس عشر للميلاد، والتي شملت علاوة على الاقصى المبارك والصخرة المشرفة السور الحجري حول المدينة المقدسة، الذي ما زال قائما الى اليوم لم يرممه احد منذ ذلك الوقت.

وخلال القرن العشرين جرى اعمار من قبل المجلس الاسلامي الاعلى، واعمار آخر اردني اكتمل سنة ١٩٦٦ شمل المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة، تم فيه تبديل الاعمدة الداخلية والزخرفة والرخام وتبديل القبتين الخارجيتين من الرصاص الى الالمنيوم، واشرف على ذلك الاعمار المكتب المعماري الهندسي المصري برئاسة المهندس حسين الشافعي. ثم وقع الاحتلال الاسرائيلي في حزيران ١٩٦٧ ولكن بقيت المقدسات الاسلامية في القدس تحت ادارة ورعاية دائرة الاوقاف الاسلامية.

محاولات التهويد للمدينة المقدسة:

منذ الاحتلال الاسرائيلي في حزيران ١٩٦٧ والعمل مستمر من قبل جهات اسرائيلية متعددة لتهويد مدينة القدس الشريف، في مناح مختلفة، كمحاولة اليهود الصلاة في الاقصى المبارك، وتهويد اسماء الشوارع والحارات، وانشاء الابنية الاسرائيلية الجديدة التي لا تمت بصلة الى النسيج المعماري الاسلامي للقدس الشريف، واسكان المستوطنين في العقارات العربية. ومنع المصلين احيانا من الوصول الى الاقصى المبارك للصلاة، والضغط السياسي والاقتصادي على السكان العرب لاجبارهم على مغادرة القدس الى جهات اخرى، وعدم اصدار رخص بناء جديدة للعرب في المناطق المخططة للتهويد، وطرد الاشخاص الذين يقاومون السياسة الاسرائيلية التعسفية، ومحاصرة القدس بالمستوطنات الاسرائيلية، ومصادرة الاراضي العربية بحجة انشاء الطرق، وتوسعة القدس بضم المدن والقرى العربية اليها.

وفي اطار المخططات الاسرائيلية لاحكام الحصار على بيت المقدس تمهيدا لتهويدها بشكل نهائي تم نقل «معهد القدس» وهو اكبر المعاهد التي تقوم بنشر العلوم التوراتية، الى بيت المقدس. وشارك في الاحتفال عدد من الوزراء الاسرائيليين وعدد من حاخامي اليهود. ويدرس في هذا المعهد مائة متخصص في العلوم التوراتية، وينشر المعهد الكتب المتعلقة بالتوراة، ويصدر مجلة شهرية اسمها «موريا»، ويزعم اليهود ان هذا هو اسم الصخرة التي وضع عليها ابراهيم عليه السلام ابنه اسماعيل عليه السلام لكي يذبحه، ويزعمون انها موجودة في داخل الحرم القدسي الشريف. وقد افتى حاخامو اليهود باباحة دخول اليهود الى الحرم الشريف. وهم مردخاي الياهو، وابراهام شبيرا، وشلوموغورين. وكانت التعليمات السابقة تشدد الحظر على اليهود ومنعهم من الدخول الى المسجد الاقصى. وسمح الحاخامون لاعضاء الكنيست الدخول الى الاقصى لاثبات انه واقع تحت السيطرة اليهودية، كما ان الشرطة الاسرائيلية لا تتدخل الان في منع صلاة اليهود في الاقصى المبارك. ولا يقاوم اليهود ويمنعهم من هذا الفعل سوى المواطنون المسلمون الذين يهبون كلما سمعوا بمحاولة للصلاة من قبل اليهود في داخل الاقصى.

لقد سمحت السلطات الاسرائيلية لجماعات المتطرفين، على فترات مختلفة، بالصلاة قرب باب الغوانمة، الواقع في الزاوية الشمالية الغربية للاقصى المبارك، وسمحت لمجموعة من اعضاء الكنيست من حركة «هتحيا» العنصرية بالقيام بجولة في الحرم القدسي بمناسبة ذكرى «خراب الهيكل»، وكانوا سيقيمون الصلاة لولا ان منعهم المسلمون. كما رفع الوفد البرلماني الاسرائيلي علم اسرائيل في ساحات الاقصى وهم يرددون النشيد الوطني الاسرائيلي. وقال ارئيل شارون، الوزير الاسرائيلي، ان امتلاك اليهود للاقصى هي مسألة وقت.

وقد عقد رجال الدين اليهودي عدة اجتماعات في القدس. في العقارات الاسلامية التي حولوها الى مدارس دينية يهودية، مثل مدارس تورات حاييم، وعطرت كوهانيم. وتورات ليوشنة، وجمعية امناء جبل الهيكل. ومن ضمن هذه الاجتماعات المؤتمر اليهودي الذي عقد في شهر نيسان ١٩٨٢، حيث اجتمع مائتان وخمسون شخصا في المدرسة الدينية «تورات حاييم» الكائنة في شارع الواد في القدس الشريف. وقرروا بناء الهيكل الثالث فوق حطام الاقصى، وعرضوا انموذجا له، وقالوا ان الهيكلين الاول والثاني قد خربا بسبب الشرور التي ارتكبها اليهود وحلت عليهم بعدها الالام والتشرد. اما الان فان الله يبني القدس ويقول: «لن ادمرها ابداً وان الانقاذ الذي سيحل عليهم الان سيكون ابديا. وقد حلت الان ساعة الكوشير. وهي الساعة التي يكون فيها بنو اسرائيل اقوياء، واصحاب السيادة على الحرم القدسي، بينما اعداء اسرائيل ضعفاء غير قادرين على الرد».

وتحدث في المؤتمر الحاخام «الياهو»، زعيم حلف المتعصبين، وقال: «اذا تحققت السيادة اليهودية على الحرم الشريف فهناك احتمال اقامة كنيس داخله، واذا لم تتحقق فهناك احتمال باقامة مصلى يهودي على اعمدة تجعله اعلى من المسجد الاقصى». والحاخام الياهو يزعم ان الهيكل الثالث سيهبط من السماء محاط بلهب من النار يحرق المسجد الاقصى ليحل محله. وقد نشر صورة قدس الاقداس في الصحف الاوروبية وكأنه صاروخ موجه من السماء الى الارض. وهو يعتمد بذلك على النص التوراتي المزعوم التالي:

«لقد احرقت صهيون بالنار وسأعيد بناءها بالنار».

وهذه الدعوى في التقاء كامل مع الصورة الغامضة التي يبني علماء الاثار اليهود مكرهم عليها، في ان المسجد الاقصى ستكون نهايته على اثر زلزال ارضي حسب ما قال المؤرخ الاسرائيلي «الداد» بتاريخ ١٩٦٧/٨/٤ في حوار له مع مجلة تايم الاميركية.

وقالت عضو الكنيست غؤولا كوهين، «ان الذبذبات الفورية للهزات الارضية في المنطقة ستؤدي الى تدمير المسجد الاقصى وقبة الصخرة. فان حدثت هزة خفيفة سينتج عنها تصدع وهدم الاقصى بسبب الحفريات الاسرائيلية حوله، وان لم تحدث هزة ارضية فسيتحدث راديو اسرائيل عن هزة ارضية خفيفة لم يحس الناس بها، ورصدها مرصد الجامعة العبرية، ويتبع ذلك مقابلات مع علماء الاثار اليهود حول الفترة الزاهرة، التي مثلها المسجد الاقصى في حضارات الشرق الاوسط، وسيعلق احد الجهابذة اليهود بأن العرب الذين ينفقون الملايين والتبرعات السخية كان بامكانهم اصلاح المسجد الاقصى وتدعيم اساساته ولكنهم قصروا في ذلك».

هذه هي بعض النماذج من الصور الاسرائيلية الباهتة، والمنطق الاعوج، والعنجهية الغربية، المستخدمة لاقناع العالم المتمدن بمؤامراتهم القذرة التي يبيتونها للقدس عامة والاقصى المبارك والصخرة المشرفة خاصة.

مصادرة العقارات العربية في القدس الشريف:

دأبت سلطات الاحتلال الاسرائيلي في القدس الشريف منذ عام ١٩٦٧ على تشجيع المستوطنين اليهود لمصادرة عقارات السكان العرب بالقوة، وتحت حماية الجنود الاسرائيليين، والسكن فيها كلما سنحت لهم الظروف بعد طرد سكانها الاصليين، وذلك لبعث الوجود اليهودي في القدس القديمة بعد ان كان معدوما قبل الاحتلال. وتترقب جماعات اليهود المتطرفة فراغ اي عقار من سكانه العرب بسبب حالته السيئة لكي تسيطر عليه بالقوة، وتذهب شكاوى السكان العرب هباء منثورا. اما بلدية القدس الاسرائيلية فتوجه الرسائل الرسمية الى سكان العقارات الاسلامية التي تحتاج الى صيانة تقول فيها: «عليكم سرعة صيانة وترميم العقار خلال فترة شهرين، وفي حالة عدم القيام بذلك فان السلطات ستضطر آسفة لاخراجكم منها بسبب خطورتها على حياتكم، وسيتم اسكانكم خارج القدس حتى يتم ترميمها». ومن الطبيعي ألا تعيد هذه السلطات احدا الى عقاره، بل تسلمه لغيره من المستوطنين اليهود.

لقد بلغ عدد العقارات التي تم مصادرتها في داخل القدس القديمة حوالي ستين عقارا، حول بعضها الى مدارس دينية يهودية متطرفة مثل عطرات كوهانيم، وتورات حاييم، وعطرات ليوشنة، والبعض الاخر سكن فيه فئات من اليهود الشباب ذوي الاخلاق الفاسدة بهدف ازعاج السكان العرب المجاورين. ومعظم العقارات المصادرة موجودة في حارة الواد، وحارة السلسلة، وباب الحديد، ومنها المدرسة التنكزية التاريخية المطلة على ساحات الحرم القدسي الشريف حيث خصصتها السلطات المحتلة لحرس الحدود اليهودي. ومن العقارات الاخرى المصادرة عدة بيوت في سلوان. ودير مار يوحنا الذي حصلوا عليه بالحيلة والتخطيط.

تدمير البنية الاجتماعية العربية في القدس الشريف:

بالإضافة الى شتى اصناف الممارسات القمعية والتعسفية ضد السكان العرب في القدس الشريف، فقد استعملت السلطات الإسرائيلية عنصراً من عناصر التدمير النفسي الا وهو ""ترويج تعاطي المخدرات"، في ظل غياب السلطة الوطنية والمؤسسات الفاعلة التي يمكن من خلالها التصدي لهذه الظاهرة ومقاومتها قبل استفحالها وانتشارها، على نحو يهدد الوجود العربي في القدس كما حصل سابقا في يافا بعد احتلال ١٩٤٨، وهو ما يصح أن نطلق عليه الغزو الثقافي والحضاري، وهو اخطر انواع الغزو على الاطلاق، لأنه يهزم المرء في نفسه، ويقضي على النفس العربية. ومن هنا كان التركيز على الشباب باعتبارهم عدة المستقبل في البناء والتعمير، وبذلك تحقق المؤسسة العسكرية الإسرائيلية ما لم تستطع تحقيقه عن طريق الحرب والدمار.

والمعروف عن السلطة المستعمرة عادة إنها تمارس صراعاً حضارياً ثقافياً مع المواطنين الأصليين في البلاد المستعمرة، يتم على أثره تبادل ثقافي حضاري في شتى العلوم الصناعية والزراعية والهندسية، ولكن المستعمرين اليهود جاؤوا للاستيطان في هذه الأرض تحت شعار (الأرض والماء خالية من السكان العرب) وهذا شأن اليهود منذ أن نشأوا على وجه الأرض.

ولذلك عمدت بعض الجهات في اسرائيل الى اغراق المجتمع العربي في القدس بكافة انواع المخدرات، حتى تتعطل العقول عن التفكير بكل ما هو ايجابي.

والقدس هي قلب الوطن النابض، وهي محور القضية العربية، وفيها الاطماع الإسرائيلية والرغبة في تهويدها بالكامل، وهذا ما جعلها هدفاً لمخططات اغراقها بالمخدرات، فتتغلغل الاخطبوط السام في المدينة العربية القديمة المقدسة.

الموقف الاردني القانوني والتاريخي والفني والأثري والإجتماعي:

لقد مضى ما يزيد على أربعين عاماً منذ أن تولت المملكة الاردنية الهاشمية مسؤولياتها بشأن إدارة وحراسة وصيانة واعمار المقدسات الإسلامية في القدس الشريف والضفة الغربية. وقد باشرت هذه المسؤولية بعد انتهاء الانتداب البريطاني على فلسطين، واعلان الشعب الفلسطيني توحيد الضفة الغربية، بما فيها الجزء الشرقي من القدس، مع المملكة الأردنية الهاشمية. وما زالت هذه المسؤولية قائمة رغم قرار فك الارتباط الذي استثنى الأوقاف الإسلامية والمحاكم الشرعية، انسجاما مع العهدة العمرية التي وقعها عمر بن الخطاب رضي الله عنه سنة (٦٣٥م) مع بطريرك البيزنطيين صفرونيوس.

ولقد لمسنا في الآونة الأخيرة محاولات متكررة لتجاهل مسؤولية المملكة الأردنية الهاشمية نحو المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة، شاركت فيها جهات عدة، وأعلنت عن رغبتها في اعمار المسجد الأقصى المبارك والصخرة المشرفة، ولهذا رأينا من الواجب ان نوضح الموقف الأردني بأبعاده القانونية والتاريخية والفنية والأثرية والإجتماعية.

البعد القانوني والتاريخي :

١ ـ ان مسؤولية الهاشميين على المقدسات الإسلامية في القدس الشريف قد بدأت منذ عهد المغفور له الشريف الحسين بن علي شهيد مبدأ تقرير المصير وعدم التنازل عن فلسطين والقدس والحرص على ضرورة ممارسة المواطن الفلسطيني حقوقه الدينية والتراثية، باعتبار القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين، ومساهمته المالية الكبيرة في اعمار المسجد الأقصى المبارك، والذي يرقد جثمانه في الأروقة الغربية للحرم القدسي الشريف. ثم امتدت الى عهد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بعد اعلان الشعب الفلسطيني، في مؤتمر أريحا سنة ١٩٥١ توحيد الضفة الغربية مع المملكة الأردنية الهاشمية والذي اقترن بقرار مجلس الأمة بتوحيد الضفتين. وقد بارك المجتمع الدولي هذه الخطوة ومثلت المملكة الأردنية الهاشمية بضفتيها في هيئة الأمم المتحدة وفي اليونسكو، واستشهد الملك عبدالله في داخل المسجد الأقصى المبارك..وفي سنة ١٩٥٣ تقلدت الأردن المسؤولية وحملت الأمانة نحو المسجد الأقصى المبارك وباقي المقدسات الإسلامية في القدس الشريف والضفة الغربية.

٢ ـ لقد استمرت المسؤولية الأردنية على المقدسات الإسلامية في القدس رغم الاحتلال الإسرائيلي عام ١٩٦٧ وصدرت عدة قرارات من هيئة الامم المتحدة ومن اليونسكو أدانت اسرائيل في كل ممارساتها تجاه هذه المقدسات، سواء الحفريات أو حريق المسجد الأقصى بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢١، أو الإعتداءات المسلحة على المصلين. وطلبت هذه القرارات من اسرائيل عدم تغيير الوضع الذي كان قائماً عام ١٩٦٧. وما زال القانون الأردني يطبق في القدس والضفة الغربية والرواتب تدفع من خزينة المملكة الأردنية الهاشمية.

٣ ـ تقدمت المملكة الأردنية الهاشمية بطلب الى اليونسكو عام ١٩٨١ وطلبت من لجنة التراث العالمي ادراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي، وصدر قرار بالموافقة، وأدرجت القدس ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر في عام ١٩٨٢. وتبرعت اليونسكو بمبلغ مائة وستين الف دولار كمساهمة في ترميم آثار القدس الشريف، دفعتها الى مديرية الأوقاف الأردنية.

٤ ـ شكلت الحكومة الأردنية "لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك والصخرة المشرفة" في عام ١٩٥٤ بموجب قانون أردني، ومارست اعمالها في اعمار المسجد الأقصى والصخرة المشرفة منذ ذلك التاريخ وإلى اليوم بدون توقف وبوجود الاحتلال الإسرائيلي. وانجزت الاعمار الأول من ١٩٥٦ الى ١٩٦٦، للمسجد الأقصى والصخرة المشرفة. ثم الاعمار الثاني على اثر احراق المسجد الأقصى بتاريخ ١٩٦٩/٨/٢١، وتقوم حالياً بالاعمار الجديد لقبة الصخرة المشرفة، علاوة على صيانة وترميم مقدسات اسلامية اخرى ضمن الحرم القدسي الشريف. وتجري هذه الاعمال تحت انظار المجتمع الدولي وفي ظروف الاحتلال الاسرائيلي. واستندت اللجنة في اعمالها الى القانون الدولي ومعاهدة جنيف، ولم تسمح لبلدية القدس الإسرائيلية او لوزارة الاديان الإسرائيلية بالتدخل في اعمالها. واعترفت بها الدول الإسلامية وحضر مندوبون عنها الاحتفال الذي اقيم بمناسبة انجاز اعمار (١٩٥٩ ـ ١٩٦٦)، وكانت المساهمات الفنية والإنشائية غير الأردنية تتم من خلال لجنة الإعمار الأردنية.

٥ ـ منذ اكثر من أربعين عاما، تقوم دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس بادارة وحراسة وصيانة المقدسات الإسلامية والوقف الإسلامي، وهي تابعة لوزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية الأردنية وتنفق من موازنتها، وفيها قسم للآثار الإسلامية يقوم بصيانة وترميم المعالم التاريخية في القدس الشريف بموجب الخطط التي يضعها مركز ترميم آثار القدس التابع للجامعة العربية، وتدفع رواتب هذا القسم من موازنة وزارة الأوقاف الأردنية.

٦ ـ ان موقف المواطنين في القدس والضفة الغربية مؤيد للمسؤولية الأردنية عن المقدسات الإسلامية، ولا يقبلون تغيير هذا الوضع، ويعتبرون اي محاولة لاشتراك جهات أخرى خطوة على طريق التدويل، وانهاء للمقاطعة العربية مع اسرائيل.

لهذه الأسباب فإن المملكة الأردنية الهاشمية تعارض أي تغيير في الوضع القانوني القائم، وترحب في نفس الوقت بأي مساهمة مالية أو فنية من خلال لجنة اعمار المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة.

البعد الفني والأثري:

١ ـ تحرص لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة على اتباع افضل المواصفات الفنية في اعمالها وما توانت ابدا خلال العشرين سنة الماضية، في استشارة اليونسكو وهيئات دولية اخرى مثل ايكروم ICROM وجمعية تطوير النحاس البريطانية، عندما قامت باعمار المسجد الاقصى المبارك وزخرفة قبته الداخلية، وعند وضع مخططات ومواصفات اعمار قبة الصخرة المشرفة، وحصلت لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة على جائزة الاغاخان العالمية عندما انجزت اعمار المسجد الاقصى بعد احراقه. وهذا دليل على الكفاءة التي يتمتع بها جهاز لجنة الاعمار الفني الذي يعمل في الحرم القدسي الشريف. علما بان مجموع ما انفق من الموازنة الاردنية على اوقاف القدس والضفة الغربية قد بلغ حوالي (٤٨٦) مليون دولار.

٢ ـ ان المسجد الاقصى المبارك معلم ديني تاريخي اثري. ولذلك تحرص لجنة الاعمار على عدم تغيير مساحته او شكله خلال عمليات الترميم والاعمار، كما ان اي زيادة ممكنة في مساحته الحالية سوف لن تستوعب اعداد المصلين في ايام الجمعة والاعياد الاسلامية حيث يزيد العدد في بعض الصلوات على (٣٠٠) الف مصل. بينما الاستيعاب الحالي لمبنى المسجد الاقصى هو (٩٠٠٠) مصل فقط، كما ان اكبر مساحة يمكن ان تضاف اليه لا تستوعب اكثر من (٤٠٠٠) مصل. ولذلك فان مئات الالوف من المصلين ستظل تصلي، كما هي العادة منذ مئات السنين، في الساحات الخارجية لمبنى المسجد الاقصى، لذلك فانه لا يوجد اي ضرورة فنية او دينية لتوسعة مبنى المسجد الاقصى، علما بان مساحة المسجد الاقصى المبارك من الوجهة الاسلامية هي جميع المساحة المحصورة ضمن اسوار الحرم القدسي الشريف والبالغة (١٤٦٠٠٠) متر مربع، وكلها تعتبر مصلى.

٣ ـ ان المملكة الاردنية الهاشمية قد تحملت مسؤولياتها التراثية في فلسطين المحتلة، وقد شمل ذلك الحرم الابراهيمي في الخليل ومسجد حسن بك في يافا ومسجد هاشم في غزة، ولم تقتصر مسؤوليتها على القدس وفي الوقت الذي سهلت فيه الحكومة الاردنية وصول اليهودي الى حائط البراق (المبكى) لم تلتزم اسرائيل بالمواثيق الدولية للسماح للمواطنين المسيحيين بزيارة الاماكن المسيحية في الناصرة مثلا.

البعد الاجتماعي والثقافي:

لا يقتصر الاعمار والترميم المطلوب في القدس الشريف على المسجد الاقصى والصخرة المشرفة فقط، بل هناك معالم اسلامية تاريخية داخل اسوار القدس الشريف، كالمدارس التاريخية، والمساجد والاربطة وسبل الماء، والقباب والخانات، وحارة باب حطه، وحارة الواد، وفيها تسكن العائلات الفقيرة التي لا تتمكن من صيانة وترميم هذه المباني التي تحتاج الى عشرات الملايين من الدولارات للحفاظ على القيمة التاريخية والاثرية التي تتمتع بها، ولدعم صمود السكان الفقراء فيها.

ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنية قد انشأت قسما للوثائق في الحرم القدسي الشريف قبل عشرين عاما، وقسما للاثار الاسلامية منذ اربعين عاما، وقد انجز ترميم عدد بسيط من هذه المعالم ومسح ووثق معالم اخرى بانتظار التمويل اللازم لترميمها، وهذا هو الباب الذي يمكن لاي جهة ان تساهم فيه عن طريق وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاردنية، وتخدم مواطني القدس الشريف وتدعم صمودهم في ظروف الاحتلال الاسرائيلي.

التعاون مع اليونسكو بشأن المقدسات والتراث التاريخي في القدس:

تقدمت المملكة الاردنية الهاشمية في اواخر عام ١٩٨٠ بملف موثق بالصور والارقام حول مدينة القدس الشريف، الى منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ساهمت في اعداده مع منظمة الاليكسو العربية في تونس ومدير المعهد القومي للاثار في تونس، باللغات العربية والانجليزية والفرنسية، وقد اتخذ قرار عن لجنة التراث العالمي المنبثقة عن اليونسكو بقبول تقديم هذا الملف من الاردن رغم الظروف السياسية المسيطرة على القدس الشريف.

وفي اجتماع لجنة التراث العالمي في عام ١٩٨١ اتخذ قرار بادراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي، بحيث يطبق عليها ميثاق لجنة التراث العالمي، وعليه لا يحق لاية جهة العبث في تراثها او تغيير معالمها، وبذلك يصبح واجب اليونسكو حسب ميثاقها تقديم المساعدات الفنية والمالية للحفاظ على هذا التراث.

وفي عام ١٩٨٢ تقدمت المملكة الاردنية الهاشمية بملف اخر تم تحضيره كالسابق، ولكن اشتمل على تفاصيل وافية عن حالة المعالم التاريخية والاثرية المعرضة للخطر موثقة بالصور والشروحات اللازمة.

وفي شهر ايلول من عام ١٩٨٣ تم اتخاذ قرار لادراج القدس الشريف ضمن قائمة التراث العالمي المهدد بالخطر، واتبع هذا القرار بقرار اخر لتقديم منحة مالية من اليونسكو الى الاردن مقدارها مائة الف دولار لانفاقها على صيانة وترميم المعالم التاريخية والاثرية في القدس. وقد تم دفع هذا المبلغ وانفق على ترميم بعض المعالم التاريخية. ثم اتبعت اليونسكو المبلغ الاول بمبلغ اخر مقداره ستون الف دولار انفقت ايضا على ترميم بعض المعالم الاثرية بالاتفاق مع المستشار الخاص الفني لمدير عام اليونسكو.

وقد بدأ التعاون الفني مع اليونسكو قبل تسجيل القدس ضمن قائمة التراث العالمي. وكان ذلك بعد حريق المسجد الاقصى المبارك مباشرة، اذ كان الاتصال والتعاون مستمرا بين لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة الاردنية وبين اليونسكو، وساهم عدد من خبراء اليونسكو مع الجهاز الفني للجنة الاعمار في ترميم القبة الداخلية الخشبية في المسجد الاقصى، وفي وضع تصور عام فني لاعمار قبة الصخرة المشرفة. ومازال التعاون فيما بين لجنة الاعمار واليونسكو قائما الى اليوم، حيث تم تشكيل مجلس فني عالمي مشترك من اعضاء اتفق عليهم الجانبان، مهمته تقديم الاستشارة والخبرة الفنية الى لجنة الاعمار والى مدير عام اليونسكو.

ولم يقتصر التعاون على اليونسكو فقط، بل شمل مؤسسات اخرى دولية معنية بالتراث كمؤسسة ايكروم الايطالية، وجمعية تطوير النحاس البريطانية، وشركات عالمية متخصصة بأعمال الترميم والاعمار بهدف الوصول الى اعلى المستويات الفنية للترميم والاعمار للمقدسات الاسلامية والمعالم التاريخية في القدس الشريف، الامر الذي حرصت عليه دوما لجنة الاعمار.

وقد تم توثيق وصيانة وترميم عدة مقدسات ومعالم تاريخية اثرية في القدس خلال العشرين سنة الماضية ومنها المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة، سوق القطانين، باب الرحمة وغيرها.

انشاء صندوق اعمار المقدسات والمعالم التاريخية في القدس الشريف:

لقد بلغ مجموع ما انفقته حكومة المملكة الاردنية الهاشمية على ادارة وصيانة وترميم واعمار المقدسات الاسلامية، في فلسطين بعامة وفي القدس بخاصة، خلال الفترة «١٩٥٢ ـ ١٩٩٢» حوالي «٤٨٦» مليون دولار، وهي مازالت تؤدي واجبها الذي يفرضه عليها شعورها الديني والعربي والاخوي. وقد تبرعت دول ومؤسسات اخرى بمبالغ اخرى في مناسبات محددة لتنفيذ ترميمات معينة بلغت مليون ومائة وخمسة وعشرون الف دولار.

ان ما تحتاجه مقدسات واثار القدس الشريف من اموال لتوثيقها وصيانتها وترميمها تقدر بحوالي مائتي مليون دولار، حتى يتم ازالة الاخطار التي تتعرض اليها، وحتى يتم دعم صمود سكان القدس الشريف. وتشمل الترميمات المقدسات، والمعالم التاريخية، والمساكن المعرضة للتلف، في حارات باب حطة والواد، والسلسلة، والسعدية.

ان واجب العالم الاسلامي والعربي صيانة مقدساته ومعالمه التاريخية بغض النظر عن الوضع السياسي، للابقاء على هذه المقدسات والمعالم في القدس الشريف، التي تضم بين اسوارها التاريخية كنزا من التراث الاسلامي والمسيحي، وكنزا من العمارة الاسلامية التي تحكي تاريخ حقبة اسلامية طويلة.

وان مصلحة الاسرائيليين وأمالهم ان تندثر هذه المقدسات والمعالم على مر السنين، رغم انها صارعت عوادي الزمن والهجمات المختلفة على مر العصور، فقاومت وبقيت ماثلة للعيان.

وان التحدي الاسرائيلي لا يقابل الا بالتحدي، وبدلا من ان نعمل على تحرير الارض المقدسة خالية من هذه المقدسات والمعالم الحضارية، علينا ان نبقي عليها بالصيانة والترميم لتعود الينا سالمة مع الارض. علينا أن نكافح ضياعنا كما نكافح يأسنا. وعلينا ان نعطي لبناتنا الحياة، كما اعطينا لحياتنا البناء.

براعم الرأي










نسرين اسكندر اسحق | ميرتا قبلان طوال | سوسن سعيد هودلي | ياسمين سعيد هودلي | إنجي صبحي زيات | منار عبد الناصر شبلي

لقاء سريع

مع مدير التربية والتعليم لضواحي عمان

قام عدد من طلاب مدرسة تركي الاساسية المختلطة ترافقهم معلمتهم بزيارة مكتب مدير التربية والتعليم لضواحي عمان الاستاذ غازي فهد الخريشة وكان هذا اللقاء:

● **فكرة عن عدد ومواقع مدارس الضواحي:**

ـ مجموع المدارس الحكومية والخاصة التابعة لمديرية تربية الضواحي حوالي (٢١٠) مدارس منها ١٧٦ مدرسة حكومية موزعة على خمسة وحدات جغرافية هي منطقة وادي السير، منطقة ناعور، منطقة سحاب، منطقة الموقر، منطقة الجيزة.

● **كيف ترى اقبال اطفال المنطقة على المدارس؟**

ـ اغلبية الاطفال يتلهفون للمدرسة لانها تلعب دورا اساسيا في نموهم الاجتماعي والذهني، ففيها يتعلمون المهارات الاساسية في القراءة والكتابة والحساب، وفيها يتفهمون محيطهم الاجتماعي ويقيمون علاقات اجتماعية مع الاخرين، فالمدرسة توفر لهم مجالات التعلم والاحساس بالقدرة على العمل ومقابلة الناس الجدد والتسلية.

● **وماذا عن الهوايات والميول عند الاطفال داخل المدارس وكيف يمكن دعم ذلك؟**

ـ ان تنمية الهوايات والميول هدف اساسي نطمح اليه وندعمه لما لهذه الهوايات من اثر بالغ في تنمية مواهب الاطفال وتقوية ملكاتهم الابداعية والفنية سواء كانت هذه الهوايات والميول ضمن المنهاج المدرسي اليومي او ضمن الانشطة المدرسية الترويحية الداعمة للمنهاج كما في هواية جمع الطوابع مثلا. فاذا ما اتيحت له فرصة لابراز مقدرته التنظيمية والابداعية في المدرسة فانه سيغدو عضوا واثقا من نفسه يستخدم تفكيره وملكاته للمشاركة في الانشطة المدرسية المتنوعة في مدرسته وخارجها. وقد وفرت المدارس لطلبتها الاطفال وغيرهم هذه الفرصة من خلال ساعة النشاط المدرسي الاسبوعية ومن خلال اعطاء الانشطة نصيبا اكبر في مكتب المدرسة نفسها ليصبح للطالب دور اساسي في عملية التربية والتعليم.

● **هل توفر المدارس للاطفال مساهمة في الانشطة على مستوى المجتمع ام ينحصر دورهم داخل جدران مدارسهم؟**

ـ ان المدرسة في اعدادها لجيل المستقبل تنتقل باطفالنا الى المجتمع الكبير كلما وجدت فرصة سانحة بدءا بالانشطة والاحتفالات على مستوى المدرسة الواحدة ثم على مستوى المديرية وعلى مستوى الوزارة وليس ابرز من الحضور المستمر لاطفالنا ومشاركتهم الايجابية في كل مناسبة وطنية وفي كل مهرجان تام اضافة الى دورهم الفاعل في الانضمام الى فرق الكشافة والمرشدات والزهرات ومساهمتهم في المسيرات الخيرة والحملات التطوعية لعمل الخير والمساهمة في خدمة هذا البلد واقامة المخيمات الكشافية ولا ننسى ايضا مشاركتهم في المسابقات والمباريات وعلى مختلف المستويات فهم دوما اعضاء فاعلين في المجتمع الكبير.

من مساهمات الأصدقاء

مجلس الامة الاردني

يعيش الاردن هذه الايام اجواء الحملة الانتخابية لاختيار اعضاء مجلس النواب القادم وقد بعث الينا الصديق حسن مصطفى يوسف من عمان هذه المعلومات عن مجلس النواب لاعطاء الاصدقاء فكرة عن المجلس ووظيفته.



تشكل مجلس الامة الاردني في اعقاب استقلال المملكة الاردنية الهاشمية في ٢٥ ايار ١٩٤٦، ويتكون مجلس الامة من مجلس النواب الذي ينتخبه الشعب مباشرة ومجلس الاعيان الذي يعينه جلالة الملك.

اعطى الدستور الاردني مجلس الامة بشقيه النواب والاعيان صلاحيات واسعة على صعيد اصدار القوانين ومراقبة اعمال الحكومة ومناقشة القضايا العامة التي تهم الوطن والمواطنين.

ولكل عضو من اعضاء مجلس الاعيان والنواب ان يوجه الى الوزراء اسئلة واستجوابات حول اي امر من الامور العامة.

ومنذ عام ١٩٤٧ تم انتخاب احد عشر مجلسا نيابيا، منها من اكمل مدته الدستورية وهي اربع سنوات ومنها من مددت فترته ومنها من حل او استقال قبل اكمال مدته.

يتألف مجلس الاعيان من اربعين عضوا يعينهم جلالة الملك على اساس خدماتهم العامة أو لتمتعهم بثقة الشعب ويشترط لتعيين عضو مجلس الاعيان ان يكون قد بلغ الاربعين، ومدة مجلس الاعيان اربع سنوات.

يتألف مجلس النواب من ثمانين عضوا ينتخبهم الشعب، ومدة مجلس النواب اربع سنوات ومن اهم وظائف مجلس النواب تمثيل الشعب وخدمة مصالحه وسن القوانين والموافقة على تشكيل الحكومات (منح الثقة للحكومات) وبرامجها، ومراقبة اعمال هذه الحكومات.

يعقد مجلسا الاعيان والنواب في كل سنة دورة عادية واحدة مدتها اربعة اشهر، وعددا من الندوات الاستثنائية، وفي بداية كل دورة يتم تشكيل عدة لجان منها:

اللجنة المالية تدقيق الموازنة والقوانين المالية، اللجنة القانونية ووظيفتها تدقيق مشاريع القوانين، اللجنة الادارية ووظيفتها بحث اية مسألة لها علاقة بالادارة العامة.

لجنة الشؤون الخارجية ووظيفتها النظر في المعاهدات والاتفاقيات الدولية وما يختص بالسياسة الخارجية.

وللمجلس تشكيل اللجان التي يراها مناسبة وتتألف كل لجنة من ثلاثة اعضاء على الاقل ويجري انتخاب اعضاء اللجان بالاقتراع السري وتؤخذ قرارات اللجان بالاكثرية.

الصديق: حسن مصطفى يوسف
عمان ـ الصف الثامن

التفاعلات الكيماوية

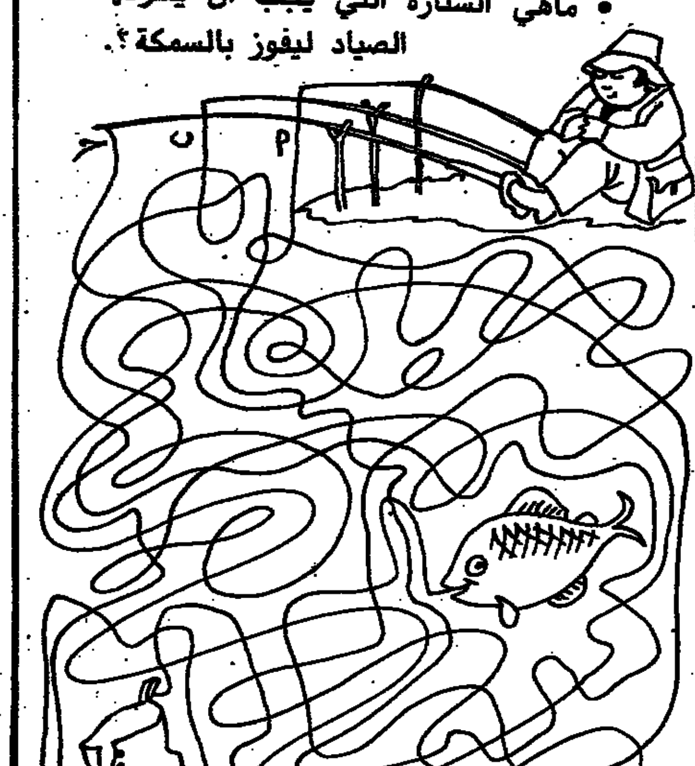
تؤثر التفاعلات الكيميائية في الصخور، والاشجار والابنية بعض هذه التفاعلات بطيء، كالذي ينتج عن تفاعل المطر مع ثاني اكسيد الكربون الموجود في الهواء، فهذا يكون كمية قليلة من حامض الكربونيك الذي يتفاعل مع الصخور، ويحفر فيها على مر العصور اخاديد تكون كهوفا.

اما الدخان الناتج عن المصانع ووسائل المواصلات فيعمل على انتشار المواد الكيميائية في الهواء، وهذه بدورها تتفاعل مع المطر مكونة حامض النتريك، وحامض الكبريتيك، ويقضي هذا المطر المسمى بالمطر الحامضي على الغابات في بعض مناطق العالم.

وهناك شكل آخر من التفاعلات وهو التآكل بفعل المطر والريح الذي يؤثر في المباني المصنوعة من الرخام مثل مبنى الاكروبوليس في اليونان.

تسلية

• ماهي السنارة التي يجب ان يحركها الصياد ليفوز بالسمكة ؟.

الادباء الصغار

هند في الغابة

بينما تشرق شمس الصباح تكون هند قد اكملت تنظيف البيت فتنطلق مع خرافها الى الغابة، وهي تشدو باغنية جميلة كان الطريق طويلا لكن هند لم تشعر بطول الطريق، فقد كانت سعيدة جدا، وفجأة توقفت عن الغناء، لقد وصل الى اسماعها صوت عصفور يغرد اغنية جميلة، فاقتربت من الغصن الذي يقف عليه وسألته:

ـ من اين تعلمت هذه الاغنية يا صديقي العصفور؟

ـ من الشمس

ـ قالت هند: وكيف قابلت الشمس؟

ـ قال العصفور: دعتني فذهبت اليها، وقدمت لي هذه الاغنية

ـ قالت هند: حسنا لماذا لا تعلمني اياها؟

ـ قال العصفور: آسف يا صديقتي لقد وعدت الشمس ان لا اخبر احدا بهذه الاغنية.

ـ قالت هند بالحاح: حسنا سأذهب اليها لكي تعلمني هذه الاغنية الجميلة.

ـ هز العصفور رأسه وقال: انها لن تسمعك.. لا فائدة، لكن هند ذهبت الى الشمس، وتعلمت الاغنية الجميلة..

وعندما قلت لامها ما حدث قالت الام بسرور بالغ: حسنا يا هند ها انت ترين كم هي منافع الشمس كثيرة ومتنوعة.

الصديقة:
منى احمد سالم
١٠ سنوات ـ عمان

أضف الى معلوماتك

فن الصياغة عند العرب



منذ اقدم العصور كانت الزينة حالة مطلوبة من قبل النساء، وقد تعددت وسائل الزينة واتخذت اشكالا متعددة ابرزها الحلي، والعقود التي توضع على الاعناق والصدور والاصابع والمعاصم.

وبرز في صناعة هذه الزينة فنانون من الصاغة الذين يستعملون في صناعتهم الذهب والفضة والاحجار الكريمة التي يرصعون بها الاساور والقلائد والاقراط والعقود ولقد تفننوا في صناعة اشكال مختلفة تتخذ لها مطابقات في الطبيعة كالطيور والحيوانات واوراق الاشجار، في سلاسل تستدير على بعضها البعض او تنقطع عند نقطة معينة يلظم الصاغة الحجر الكريم الملون او الياقوت بخيوط تنتهي عند عقدة تشكل الصمام الذي يلتقي عنده طرف الحلية، ولعل العرب من اوائل الاقوام التي صنعت الاساور والخواتم المطعمة بالاحجار الكريمة الملونة.

شعر

الاردن الاخضر

شعر الدكتور: محمود الشلبي

هيا نرسم وطنا اخضر
حلو الوجه جميل المنظر
فيه شجر الغابة اكبر
فيه الثمر الناضج سكر

★★★

هيا نحمل للصحراء
غصنا اخضر، حفنة ماء
بالايدي بالعمل البناء
نزرع جنتنا الغناء

★★★

السهل الواسع والوادي
والجبل العالي ونجادي
نصبح احلى، نصبح اغلى
حين الاردن سيظهر
في عيني.. اخضر اخضر

الدجاجة النظيفة

قصة: دينا بدر علاء الدين



إش إش دجاجة نظيفه تنظف خمها وتكنسه وتفتح نوافذه كل يوم، اما جارتها الدجاجة فت فت، فهي كسولة تفوح الرائحة الكريهة من خمها، في احد الايام ذهبت إش إش الى السوق لتشتري القمح، وعندما عادت وجدت الاوساخ تغطي ارضية خمها، غضبت وقالت: ان من فعل هذا غير محب للنظافة ولكني سانظف الخم من جديد.

وبعد اسبوع غادرت إش إش الخم لتشتري القمح وعندما عادت وجدت الخم متسخا مرة اخرى، فقررت ان تراقب خمها لتعرف من الذي يقوم بهذا العمل.

وبينما كانت إش إش تراقب الخم ظهرت فت فت وهي تحمل بمنقارها قشرة موز وبسرعة القتها في خم إش إش وهربت.

وفي اليوم التالي دعيت إش إش حفلة زفاف صاحبتها الدجاجة سوسو والديك شوشو، فلبست اجمل ثيابها وقبل ان تذهب قالت لفت فت: هيا تعالي معي لنذهب للحفلة سويا، ردت فت فت: اذهبي وحدك وسألحق بك بعد ساعة.

وبينما كانت اش اش بالحفلة جاء احد الكتاكيت وقال:

إش إش.. إش إش اسرعي لقد كسر جناح جارتك فت فت.

وبسرعة غادرت إش إش المكان وهي تدعو الله ان يحفظ جارتها وعندما وصلت خم فت فت لم تجدها به ووجدتها في خمها هي.

كانت فت فت ملقاة على الارض والدموع تسيل من عينيها وما أن رأت اش.. اش حتى اخذت تصرخ وتقول: انا آسفة يا جارتي العزيزة لقدرميت قشرة موز بخمك وعندما خرجت تزحلقت بالقشرة وكسر جناحي.

اش اش: سامحك الله يا فت فت والان دعيني اربط جناحك.

قالت فت فت: اني لا استحق منك هذه المعاملة الحسنة، لقد كنت أغار من نظافتك وبدلا من ان انظف خمي كنت القي الاوساخ في خمك اني لا استحق منك العناية والاحسان.

ضحكت اش. اش وقالت: المهم عندي انك عرفت خطأك ومنذ اليوم سنكون اختين يحب بعضنا البعض.. ما رأيك هل تقبليني اختا لك؟

عانقت فت فت اش اش وقالت: وسنكون اسعد صديقتين باذن الله.

وهكذا احبائي عاشت الدجاجتان صديقتان متعاونتان محبتان للنظافة الى الابد.

ابتسامة

كان احد الادباء يجلس مهموما على احد المقاهي وقد خلا جيبه من النقود، فمر به احد الدجالين وقال له:

ـ بدرهم واحد اكشف عن حاضرك واتنبأ بمستقبلك

ابتسم الاديب وقال له:

ـ لو كنت تجيد التنبؤ حقا لعرفت اني لا املك فلسا واحد.

















هيثم نبيل شريتح | سيف حسين العموش | هبة جواد الطوباسي | اشرف احمد ومنى فايز | زينة محمد بخيت | فادي ابو حمدان | زيد باسم عايش | ديما باسم عايش | محمد جميل زينة | سعد محمد سحيمات | دعاء محمد سحيمات

الموهبة والابداع: واقع وتصورات

كثيرة هي الاسئلة التي تدور في الاذهان حول ميدان الموهوبية والابداع والعناية بالموهوبين والمبدعين والمتفوقين، الا ان الاجابات عن هذه الاسئلة ليست بالسهولة التي قد يتصورها البعض. فواقع الحال يشير الى اننا لم نبدأ بعد، وما التجارب التي يجري الاعلان عنها بين الحين والاخر الا بدايات يرتبط نجاحها بجملة عوامل وشروط ومتطلبات.

ونحاول في هذه المقالة ان نتلمس الخطوط العريضة لهذا الموضوع الذي يعتبر على درجة كبيرة من الاهمية. ولنبدأ بمؤشرات من الواقع.

اذا امعنا النظر في واقعنا التربوي بخاصة والواقع التربوي العربي بعامة نجد ان الاهتمام بالموهوبية والابداع والتفوق مازال ضعيفا جدا، ويتمظهر الضعف في الجوانب التالية:

اولا: قلة عدد الباحثين والدارسين والاكاديميين المتخصصين في الميدان.

ثانيا: عدم توافر الادبيات التي تنظر موضوعات هذا الميدان باللغة العربية محليا وربما عربيا باستثناء محاولات قليلة اسهمت في نشرها بعض دور النشر مثل دار التنوير العلمي ودار اشراق والمؤسسة العربية للدراسات والنشر والتي تمثلت في كتب وبرمجيات حاسوب نشرتها هذه المؤسسات مؤخرا، ومنها: «مقدمة في الموهبة والابداع»، وكتاب «الموهبة والابداع: طرائق التشخيص وادواته المحوسبة»، اضافة الى كتب صدرت بشكل فردي او عن بعض الجامعات مثل كتاب «تنمية الابداع والتفكير الابداعي في تدريس العلوم» وكتاب «الاستجواب الابداعي واساليب الإصغاء المتحسس».

ثالثا: في ضوء الواقع الراهن لميدان الموهوبية والابداع تعذر علينا بلورة تعريف محدد للموهوب و/او المبدع و/او المتفوق، ويتزامن ذلك مع عدم توافر معايير محددة يمكن الاستناد اليها في عمليات الكشف والتشخيص للطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين في مراحل العمر المبكرة، حيث تشير البحوث والدراسات النظرية والتجريبية الى اهمية الكشف المبكر عن هؤلاء الطلبة عند مستوى الصف الثالث الابتدائي «اي حوالي ٩ سنوات»، وقد اثبتت التجارب العملية في كثير من الدول المتقدمة صحة ذلك.

رابعا: ضعف الامكانات المادية والاكاديمية والفنية التي تحول دون خلق هذا الميدان وتوفير متطلباته واحتياجاته من ادبيات معدة بصورة علمية دقيقة لكافة الفئات ذات العلاقة بهذا الميدان، وكفاءات علمية مدربة في القياس والتشخيص، وكوادر ادارية على درجة عالية من الكفاءة ولديها الموهبة والقدرة على ادارة هذا النمط من البرامج التعليمية والتربوية، اضافة الى التقانات التربوية الخاصة بهذه الفئات، والمواد التعليمية والبرامج التربوية التي تلبي احتياجاتهم، والكوادر التعليمية المؤهلة والمدربة، والبنى المؤسسية التي تشكل بوتقة التفاعل لكل ذلك.

خامسا: الفلسفات التربوية التي لا تأخذ في الحسبان حاجات الفئات الخاصة مثل الطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين.

في ضوء ما تقدم، وفي ظل الظروف والعوامل الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية وما يمليه التحدي الحضاري الذي تعيشه بلدان العالم الثالث بعامة والاقطار العربية بخاصة، ينبغي الاهتمام اكثر بالتعليم من اجل الابداع وتجويد التعليم بكافة عناصره، والافادة ما امكن من نتائج تجارب الدول المتقدمة في هذا الميدان الخصب من اجل تقديم افضل البرامج التربوية والتعليمية للطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين، وتعميم هذه التجارب والافادة منها في تعليم الطلبة العاديين ايضا.

والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاح الساعة هو: ما الحل؟

من وجهة نظري الخاصة ان هناك جملة من الاهداف والمهمات طويلة المدى واخرى قصيرة المدى، وقد تكون بداية الخروج من الوضع القائم بانجاز الخطوات التالية، وهي:

- اولا: خلق الاهتمام بميدان الموهوبية والابداع بين العامة والخاصة، ويتم ذلك في اطار عمليات التثقيف العلمي بالنسبة للعامة «في صورة كتب وكتيبات ونشرات وملخصات بحوث ودراسات ومقالات عامة ومحاضرات وبرامج اذاعية وتلفزيونية» اضافة الى خلق البنى والمؤسسات التي تنظم هذه الانشطة وترعاها وتوفر لها الدعم المادي والمعنوي المناسب. وفي اطار البرامج الاكاديمية المتطورة ينبغي التركيز على اعداد الكوادر المدربة في مستويات البكالوريوس والماجستير والدكتوراه اضافة الى توفير برامج التدريب قبل الخدمة والتدريب اثناء الخدمة.

ثانيا: توظيف الامكانات البشرية «حصيلة المرحلة الاولى المشار اليها اعلاه» والامكانات المادية من اجل بلورة مفهوم محدد للموهوبية والابداع، وبلورة تعريف متعدد المعايير «وهذا هو الاتجاه السائد عالميا»، وتحديد مراحل عملية الكشف والتشخيص وآليتها، حيث انه في ضوء فهمنا للموهوبية والابداع يكون في مقدورنا بلورة التعريف الذي يوظف الادوات اللازمة لعملية الكشف والتشخيص. ونشير هنا الى اهمية بلورة التعريف، فهو يرشدنا ويساعدنا في تحديد الادوات التي ينبغي استخدامها في عملية الكشف والتشخيص. ولا يفوتنا في هذا الصدد الاشارة الى ضرورة مراجعة فلسفتنا التربوية واعادة صياغتها في ضوء التطورات الحديثة التي طرأت على التربية والتعليم، بحيث تأخذ في الحسبان الحاجات الخاصة للطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين اكاديميا.

ثالثا: تطوير المواد التعليمية المناسبة للطلبة الموهوبين والمبدعين والمتفوقين وتوفير المراجع والوسائط التعليمية المساندة والتقانات التعليمية المتطورة واستغلال بيئة الطلبة الاستغلال الامثل وتوظيف بيئة التعلم في التعليم الذي يساعد على التفكير «الاستدلال، الاستقراء، التلخيص، المقارنة، النقد، البحث العلمي، المحاكاة، التمثيل، لعب الادوار، حل المشكلات، ونقل التعلم من موقف الى اخر». وكنا قد اشرنا في مقالات سابقة الى المهمات التي ينبغي ان يقوم/تقوم بها المعلم/المعلمة لتعليم التفكير المبدع.

رابعا: تطبيق عملية الكشف والتشخيص المقترحة واختبار ادواتها وتقويمها وتطويرها.

خامسا: تقديم البرامج التربوية والتعليمية وفق النمط الذي يتناسب وامكاناتنا المادية والبشرية.

سادسا: اجراء البحوث والدراسات اضافة الى عمليات التقويم والمتابعة.

وختاما، نشير الى ان هذه المقالة ان هي الا واحدة في سلسلة مقالات نقوم باعدادها في اطار تصور عام. وسنحاول في مقالات لاحقة معالجة بعض الموضوعات الواردة في هذه المقالة بشيء من التفصيل.

● تيسير صبحي

الثلاسيميا ... مرض يكلف الاردن ملايين الدولارات سنويا

جاءت احدى الامهات يوما الى عيادة الاطفال، وسألتني عن مرض الثلاسيميا، فقد لمست معاناة ابوين من اقربائها مع طفلهما المصاب بهذا المرض.

ان هذا الطفل احد الاطفال العديدين الذين يعانون من مرض الثلاسيميا، وكما ترى في الصورة، فقد اصبح رهين كيس الدم الذي يعطى له في الوريد.

يسمى هذا المرض ايضا، فقر الدم الوراثي لحوض البحر الابيض المتوسط، او الثلاسيميا الكبرى. وهو اكثر الامراض الوراثية شيوعا في بلادنا، وفي بلاد حوض البحر الابيض المتوسط، كاليونان وقبرص وايطاليا واسبانيا والشمال الافريقي وبلاد الشام. كما انه موجود ايضا في الامريكتين، وفي بعض بلاد آسيا واوروبا.

يصاب طفل الثلاسيميا بفقر الدم الشديد الناتج عن قصور في تكوين الكمية الكافية من الدم، وتظهر عليه اعراض كالشحوب والميل للخمول، وبطء النمو. ويصبح اعطاء الدم عن طريق الوريد كل ٣ أو ٤ اسابيع ضرورة للابقاء على حياة الطفل المريض.

ومع تقدم العمر، يتضخم الطحال، وتزداد الحاجة لاعطاء الدم عن ذي قبل.

تعتبر الثلاسيميا مرضا وراثيا، لان هناك احتمالا يظل قائما، في ان ينتقل المرض من الانسان الحامل للصفة الوراثية، الى ابنائه. وتعتبر الوراثة في هذا المرض «متنحية»، لانه لا يصيب الابناء الا اذا كان الابوان كلاهما حاملين للصفة الوراثية للثلاسيميا.

والحامل للصفة الوراثية للثلاسيميا، لا يكون مريضا بهذا المرض، ولا تظهر عليه اعراضه، ولكن بالامكان التعرف على حاملي مرض الثلاسيميا، بوساطة الفحص المخبري الخاص الذي يقوم على تحليل الدم.

ان الثلاسيميا مرض يلازم الطفل المصاب به طوال الحياة، ولا سبيل للشفاء منه.

فهل تعلم عزيزي القارىء ان التوقعات الاولية، تشير الى احتمال ولادة مائة طفل مصاب بالثلاسيميا كل عام في الاردن*، وان هناك حوالي الف طفل ثبتت اصابتهم بالثلاسيميا في بلادنا، واننا نحتاج هذا العام فقط، الى حوالي ٦٨٠٠ وحدة (كيس) من الدم لاعطائها لاطفال الثلاسيميا الموجودين حاليا في بلادنا ؟

ان عبء علاج هؤلاء المرضى، لا يرقى فقط الى تكلفة اعطاء الدم وسرير المستشفى، ولكن ايضا، هناك عقار لا بد من اعطائه لهم، يسمى «ديسفيرال»، وظيفته ازالة الحديد الزائد المترسب في جسم مريض الثلاسيميا، والذي يحول دون حدوث مضاعفات تراكم الحديد الناتج من تكسر خلايا الدم الحمراء.

هل تعلم عزيزي القارىء، ان التكلفة الحالية لهذا الدواء الضروري لمرض الثلاسيميا، لهذا العام، تصل الى ثلاثة ملايين دولار بلدنا بحاجة اليها.

فهل فكرت ايتها الام، وهل فكرت ايها الاب، في كيفية الوقاية من هذا المرض الوراثي، فان كان احد افراد اسرتك مريضا بالثلاسيميا، فان الاحتمال لان يكون بعض افراد الاسرة حاملا للثلاسيميا يظل قائما.

د. سناء عادل سقف الحيط
الجمعية الاردنية لامراض الدم

★ الارقام الواردة في هذه المقالة ماخوذة عن التقرير الموضوع عن دراسة الثلاسيميا في المنطقة، جامعة لندن ومركز الثلاسيميا في قبرص، بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية، ١٩٩٣.

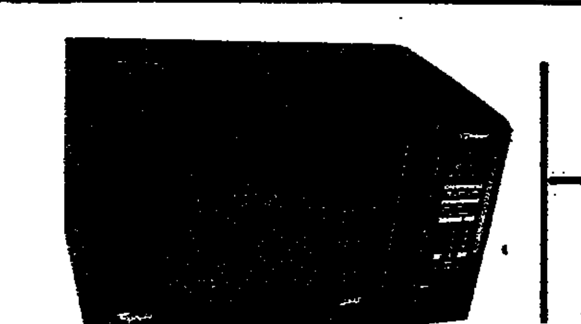
لبرمجة استهلاك الماء في المنزل

مقابل ٦٥ دولارا يمكنك الان شراء هذه الاداة المفيدة التي يظهر على شاشتها مقدار استهلاك الماء في الحمام او الغسالة وغيرها.

تأتي الادارة بقياسات مختلفة مما يجعلها ممكنة الاستخدام مع الادوات والاجهزة المختلفة، كما يمكنها اظهار مقدار الماء المستهلك في وقت ما، ومجموع كميات الماء المستهلكة خلال فترة زمنية معينة.

فرن ميكروويف ومقلاة





فرن الميكروويف الجديد هذا، يؤمن طهي الطعام وانضاجه وتحميره من الوجهين، حسب الرغبة، تماما كما في حالة المقلاة العادية.

الفرن امريكي الصنع، والثمن لم يحدد بعد.

واخيرا .. قطن ملون طبيعيا

بدل استخدام الصبغة لتلوين القطن، توصل العلماء الى جعل الطبيعة تقوم بذلك. فمن خلال التهجين الخلطي توصلت الباحثة سالي فوكس من ويكتبرغ ٪ اريزونا الى تطوير نباتات قطن تعطي ثمارا ملونة وحيث ان الحصول على الياف نباتات قطن ملونة بصورة طبيعية عملية تعني عدم الحاجة للاصبغة، فان ذلك يعني توفيرا في الماء، وتقليل تلوث البيئة. هذا وقد تلقت الباحثة كتابا من الامم المتحدة يتضمن اهتماما كبيرا بانجازها.

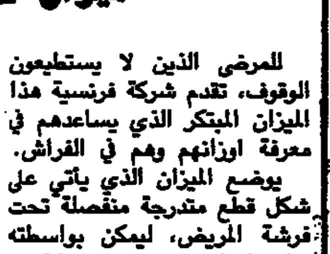
الوان القطن المنتج طبيعيا هي: البني، والاخضر، والابيض. ورغم ان الكلفة مرتفعة مقارنة بالقطن التقليدي، الا ان هذه الالوان لا تبهت مع الغسيل المتكرر للملابس القطنية.

تنظيف امن للأذن

عيدان الاذن القطنية المبتكرة هذه لن تكون مؤذية للاذن، ولن تسبب باستعمالها تلفا في طبلة الاذن. والسبب، وجود هذا القرص المسطح العريض المغطى بالقطن في طرفي العود. وبالتالي يمكن تنظيف الاذن بالعود دون خشية التسبب باذى فيها.

ثمن العلبة التي تحتوي على عشرة عيدان نصف دولار فقط.

ميزان للمرضى فقط





للمرضى الذين لا يستطيعون الوقوف، تقدم شركة فرنسية هذا الميزان المبتكر الذي يساعدهم في معرفة اوزانهم وهم في الفراش.

يوضع الميزان الذي يأتي على شكل قطع متدرجة منفصلة تحت فرشة المريض، ليمكن بواسطته قياس اوزان تصل حتى ١٨٠ كغم.

عجائب الدنيا السبع تتضاءل امام عجائب العصر الحديث ومشاريع المستقبل

لقد اصبحت الاهرامات العظيمة والحدائق المعلقة وعجائب اخرى من عجائب العالم القديم معروفة لدى كل طالب مدرسة الا انه اصبح يوجد الان برنامج انشائي ضخم وواعد على مستوى العالم سيضيف قائمة جديدة من العجائب التي سيشهدها العالم في وقتنا الحاضر وفي المستقبل.

لكن هناك فرقا مثيرا للانتباه بين عجائب العالم القديم والعجائب الجديدة التي سنشهدها، فاغلب العجائب القديمة كان وراءها الهام ورغبة لبناء نصب تذكاري تقديرا لقائد ما او لنظام حكم ما او لحركة دينية معينة ويستثنى من ذلك فقط منارة الفراعنة في الاسكندرية التي جاءت لسد حاجة تتعلق بالبنية التحتية، لكن كل المشاريع التي تقام على نطاق واسع في وقتنا الحاضر تقريبا مصممة لتلبية احتياجات محددة. فهي تقام لتأدية وظيفة اكثر منها لهدف العرض ولكن يجب ان لا تقلل من ضخامتها وروعتها.

وربما لن تنافس العجائب الجديدة الهرم العظيم من حيث عظمته وهيبته ووقعه في النفس الا انها ستعمل جميعها على رفع مستوى الحياة البشرية في العالم واذا ما نظرنا اليها من هذه الزاوية فان العجائب الجديدة قد تكون حتى اكثر روعة ودهشة من مشاريع القدماء ذائعة الصيت.

يتزايد عدد مشاريع البناء والتنمية الضخمة في العالم والتي تكلف ما يزيد على البليون دولار وتستخدم فيها تقنيات علمية متقدمة، وهناك الان اكثر من ١٥٠٠ مشروع في انحاء مختلفة من العالم، ثلثها في طور التخطيط والثلث الثاني في طور البناء اما الثلث الاخير فهو في مرحلة تكوين الفكرة او المناقشة.

وستشهد السنوات القليلة القادمة انجاز العديد من تلك المشاريع وبالتالي تحقيق الكثير من احلام البشرية.

وفي الواقع فان هناك مجموعتين من عجائب الدنيا السبع الجديدة والعمل جار على بعضها الان اما الاخرى فمخطط لها ان تبدأ بحلول القرن الحادي والعشرين اما المجموعة الحالية من العجائب الجديدة فانها تشمل على ما يلي :

١ - النفق الاوروبي :

وقد بدأ اثر هذا النفق الهام يظهر على النشاط الاقتصادي في بعض المناطق في فرنسا وفي منطقة كنت عبر القنال الانجليزي. وعندما يفتتح هذا النفق سيعم اثره ليشمل مختلف انحاء اوروبا.

٢ - القناة الواصلة ما بين نهر الراين ونهر الدانوب

ويقال ان الامبراطور شارلمان كان قد اعطى تفويضا لبدء الحفر في هذه القناة قبل اثني عشر قرنا لكن فيما بعد تم التخلي عن فكرة هذا المشروع ثم اعيد البدء به عدة مرات ولكن المشروع الحديث اكمل الربط بين القنالين في الصيف الماضي واخيرا اصبح بمقدور وسائط النقل المحمولة بالماء العبور من المحيط الاطلسي الى البحر الاسود.

٣ - الحزام العظيم

وهو مشروع ربط عالمي هام اخر وهو عبارة عن نظام جديد من الجسور والانفاق التي ستوفر ربطا بريا بين اسكندنافيا وقارة اوروبا.

٤ - نهر ليبيا العظيم

وهذا النهر من صنع الانسان وهو حلم اخر من احلام الانسان يهدف الى جلب الماء للصحراء ويتحقق في شمال افريقيا. ويقوم هذا المشروع الذي بلغت تكلفته ٢٥ بليون دولار بضخ الماء النقي من الطبقات الصخرية المائية في الصحراء الجنوبية الى منطقة البحر الابيض المتوسط الساحلية وهي مسافة تقارب ١٢٠٠ كلم وقد تم انجاز المرحلة الاولى من هذا المشروع في عام ١٩٩١ وتقوم بضخ ما يزيد على ٧٠ مليون قدم مكعب من الماء يوميا الى المناطق الواقعة ما بين بنغازي وسرت اما المراحل اللاحقة من المشروع والعمل جار عليها الان فستقوم بايصال الماء الى المناطق الواقعة ما بين طرابلس وطبرق.

٥ - مطار كنساي في اليابان

قامت اليابان فعليا بازالة جبل كامل مرة واحدة وذلك لتتمكن من ايجاد جزيرة اصطناعية في خليج اوساكا من اجل بناء مطار جديد للطائرات النفاثة وعندما يتم الانتهاء من هذا المشروع عام ١٩٩٤ والذي تبلغ تكلفته بلايين من الدولارات ستمتلك اليابان اول مطار دولي للطائرات النفاثة ويعمل على مدار ٢٤ ساعة يوميا.

● مطار كنساي في اليابان

٦ - مطار كيك لاب كوك في هونج كونج

وهو مشروع مطار عالمي اخر جديد يجري بناؤه في هونج كونج رغم قيود الموقع الصعبة وتصل كلفته الى ١٦ بليون دولار. والمشروع المذكور عبارة عن مجمع ضخم يشتمل على مدارج وجسور معلقة لربط بعض المدن وطرق معبدة مرتفعة بالاضافة الى ميناء جديد للحاويات وخط سكة حديد سريع يربط عناصر المشروع ببعضها البعض.

٧ - النظام العالمي لتحديد الموقع (The Global Positioning system)

يعتبر هذا النظام الاصعب رؤية بين عجائب العالم الجديدة وذلك لان عناصره الرئيسية تقع في الفضاء وعلى الرغم من ذلك فربما يكون الاكثر اهمية بين كل العجائب. ويتوقع ان يتضمن هذا المشروع ٢٤ محطة اقمار اصطناعية حول الارض تفصل بينها مسافات دقيقة وسيزود هذا النظام معلومات دقيقة عن المواقع باستخدام الات ومعدات غير مكلفة توضع في السفن والمركبات والطائرات، وبالرغم من ان تلك الاقمار الاصطناعية ليس جميعها في مواقعها بعد الا ان هذا المشروع اخذ يحدث ثورة في عالم الملاحة والمساحة في العالم.

ماذا يخبىء لنا المستقبل بين طياته ؟!

اما اذا اردنا ان نلقي نظرة على المجموعة الاخرى من المشاريع التي لا زالت في مراحل الحديث عنها او التخطيط لها فسيكون لدينا قائمة اخرى حتى اكثر اثارة فهذه العجائب الجديدة المخطط لها لبداية القرن الحادي والعشرين قد تشتمل على ما يلي :

١ - طريق الحرير الجديد New Silk Road

فالاقتصاديات الهائلة الجديدة للدول الواقعة حول المحيط الهادي واوروبا الموحدة تتطلب ويشكل عاجل خط بري جيد يربط بينها وتشمل عمليات مسح الموقع ثلاثة خطوط محتملة وهي : خط من برلين الى موسكو الى اليابان، وخط من البحر الابيض المتوسط الى الهند الى سنغافورة اما المسار الثالث فهو خط مركزي عبر الصين.

٢ - مشروع نفق جسر جبل طارق

ويهدف هذا المشروع الى الربط ما بين اوروبا وافريقيا وقد جرى حوله نقاش مطول ويعتبر ضمن قائمة المشاريع قيد الدراسة حاليا من قبل الصندوق العالمي للبنية التحتية ومقره اليابان.

٣ - تقاطع مضيق بيرنغ في المحيط الهادي

هناك عدة جماعات تشجع حاليا وتخطط لمشروع يربط بين آسيا وامريكا الشمالية عبر مضيق بيرنغ الذي يقع في الجزء الشمالي من المحيط الهادي ويفصل بين قارتي آسيا وامريكا الشمالية وسيتضمن هذا المشروع طريقا بريا للمرور وخطوطا لنقل الطاقة الكهربائية تربط شبكتي كهرباء امريكا الشمالية وسيبيريا.

٤ - استصلاح الصحراء

تجري الابحاث الان لتطوير انظمة مجدية اقتصاديا لتحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية مما سيؤدي لاقامة مشاريع جديدة ضخمة حيثما توجد صحاري مجاورة للبحر، والمواقع التي سيبدأ فيها العمل بشكل عاجل تتضمن شبه جزيرة باجا في المكسيك، السواحل الغربية للبيرو وتشيلي، والشرق الاوسط، ناميبيا والعديد من الجزر، وستؤدي تلك المشاريع الى خلق بعض المناطق التي تعتبر الاكثر جذبا وحداثة في العالم.

٥ - المدن ذات حلقات الاتصال المتعددة

يبدو واضحا من الان ان هذا النمط من المدن سيكون احد انماط التنمية والتطور المفضل وفي السنوات القادمة ستقوم هذه المدن بدمج المناطق الحضرية والمناطق الريفية وذلك من خلال مجمعات قطارات الانفاق، وستعمل هذه المراكز العالمية على تأمين حياة هادئة في ضواحي المدن التي سيكون من الممكن الوصول اليها في غضون دقائق بواسطة خدمات الطائرات النفاثة العالمية وخطوط السكك الحديدية الاقليمية السريعة والنقل البري السريع وتعتبر اطلانطا مثالا على هذه المجمعات التي بدأت بالظهور.

٦ - خدمة الهاتف الخلوية العالمية

من المحتمل ان يؤثر هذا المشروع على العالم تأثيرا يفوق تأثير مشاريع البناء والانشاء المذكورة آنفا، وهذا المشروع يعني انه سيتمكن اي شخص في اي مكان في العالم ان يجري مكالمة هاتفية فورية مع شخص اخر في اي مكان اخر في العالم وهذا المشروع المقترح البارز والذي تبلغ كلفته ٣ بلايين دولار سيتم صنعه من مادة الايريديوم ويتضمن اقامة (٧٧) محطة اقمار اصطناعية في مدار منخفض حول الارض.

٧ - المستعمرة الفضائية

من المؤكد جدا ان القرن الحادي والعشرين سيشهد بداية غزو الفضاء ويجري في الوقت الحاضر الكثير من البحث والتصميم لاول قاعدة على سطح القمر. هذا وقد اقام مجلس التطوير العالمي مؤخرا ندوة حول كيفية خلق الجو المناسب فوق كوكب المريخ ليلائم عيش الانسان عليه.

★ ويعد فاننا لم نضع في القائمة اعلاه مشروع نظام تفادي الكويكبات كاحدى عجائب العالم الجديدة المتوقعة وسيتطلب انشاءات جديدة ضخمة، وفي الواقع قد يتبين ان هذا المشروع سيكون اكثر المشاريع البيئية حيوية لكل الاوقات، وسيتضمن هذا المشروع استخدام الصواريخ لحرف مسار اي كويكب ضخم يدخل نظامنا الشمسي لتجنب خطره ومنعه من الاصطدام في خط سيره مع الارض.

★ وفي الواقع هنالك العديد من الافكار والاقتراحات التي تطرح في يومنا هذا لدرجة اننا سنحتاج الى اعادة مراجعة قائمة عجائب العالم كل سنة تقريبا. فالحاجات الجديدة ستستدعي جهودا جديدة وعاجلة، فعلى سبيل المثال بدأنا نشهد في الوقت الحاضر ظهور تركيز هام وجديد على المشاريع البيئية وفي ايامنا هذه ايضا هنالك البرنامج الروسي الامريكي المشترك لازالة الاسلحة النووية وتبلغ تكاليفه حوالي ١٠٠ بليون دولار.

واكبر مشروع مستمر في ايامنا هذه هو مشروع تحديث او ازالة محطات توليد الطاقة النووية. وسيشهد العقد القادم ازالة اكثر من خمسين مفاعل نووي قديم وسيتم ازالتها على مراحل وبكلفة بليون دولار لكل منها وهناك ايضا برنامج لتنظيف مصادر التلوث في اوروبا الشرقية.

ويعتبر مشروع متابعة اثار حرب الخليج مشروعا اخر من المشاريع البيئية وهو ذو كلفة تقدر بعدة بلايين من الدولارات. وعلى الرغم من انه تم اخماد نيران آبار النفط في الكويت منذ وقت طويل الا ان طواقم ضخمة لا زالت تعمل جاهدة على ازالة الالغام والذخائر التي لم تنفجر بعد من الشواطىء والصحراء.

ويعتبر بحر الاورال الاخذ بالتضاؤل في كزاخستان واوزبكستان تحديا اخر. ويعتقد المخططون والاستراتيجيون العالميون ان هذه المنطقة ستصبح نموذجا لصنع القرار فيما يتعلق بتحويل مجرى النهر وطرق الري واساليب الزراعة المتقدمة.

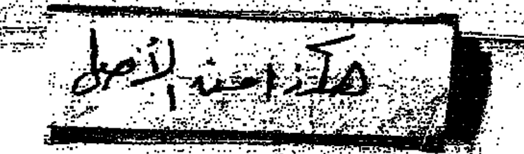
ومن المشاريع البيئية الاخرى الجديدة مشروع موسى الذي صمم لحماية مدينة البندقية من خطر الفيضان وخطة اخرى للسيطرة على خطر الفيضانات في بنغلاديش ومشروع نظام الصرف الصحي لمدينة القاهرة.

ترجمة : نضال زيادين
عن مجلة Leaders

سيارة كهربائية جديدة



هذه السيارة الكهربائية الجديدة ذات المقعدين تسير لمسافة ٨٠ كم دون الحاجة لتغيير بطاريتها وبسرعة تصل الى ٨٠ كم / الساعة، وهي تحتوي على جهاز اعادة شحن البطارية، وعلى سقف من الخلايا الشمسية (حسب الرغبة) الثمن في السوق الامريكية ١٢,٩٠٠ دولارا.



الرياضة والشباب



● بطولة تحت ١٩ بكرة القدم :

العربي يثقل مرمى البقعة ..

● اثقل العربي امس مرمى البقعة بـ ٥/١ والشوط الاول ٣/٠ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما على ملعب البتراء في اطار الدور الثاني لبطولة تحت ١٩ بكرة القدم.

اليوم تقام مباراتان تبدان بنفس التوقيت الساعة ٣ الاولى تجمع الحسين مع القوقازي على ملعب الزرقاء والثانية على ملعب البتراء وتجمع الفيصلي وسحاب.

مباراة امس بين العربي والبقعة شهدت تفوقا واضحا للعربي الذي لعب بكل جماعي وركز على اطراف الملعب بالانطلاق المستمر مستغلا سوء حالة دفاع البقعة، واستطاع تسجيل ثلاثة اهداف في الشوط الاول بواسطة رافت حسان ومحمد علي (٢) بعد تواضع مستوى حارس البقعة الذي ساهم بزيادة توتر اعصاب رفاقه، فبعد ان سجل العربي هدفه الرابع بواسطة ساهر توفيق اخذ فريق البقعة بالاحتجاج غير المبرر وفي الدقيقة ٨٢ سجل سعد الدين احمد هدف البقعة الوحيد من تسديدة قوية من خارج المنطقة ليرتكب بعدها دفاع البقعة خطأ فادحا تمثل بجذب مهاجم العربي المتفرد فكانت ركلة الجزاء التي سجل منها ساهر هدفه الثاني والخامس لفريقه، وبعد ذلك اخذ لاعبو البقعة بتعمد اخراج الكرات خارج حدود الملعب في محاولة لعدم اكمال المباراة وبعد ان اطلق الحكم صافرة النهاية حاول احد لاعبي البقعة الوصول اليه !.

● في اختتام اللقاء العربي بالجمباز اليوم :

اقرار التوصيات واختتام الدورات التدريبيه

● اللجنة الاعلامية - اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي :

- تختتم اليوم فعاليات اللقاء العربي بالجمباز لرؤساء الاتحادات العربية والذي استمر لمدة ثلاثة ايام تباحث خلالها المشاركون في تطوير رياضة الجمباز في الوطن العربي والسبل الكفيلة بزيادة الاهتمام في اللعبة وتوسيع قاعدتها بين الجيل الناشىء، الى جانب ايجاد الكوادر الفنية المتخصصة في مجالات التدريب والتحكيم، مثلما بحث المجتمعون ضرورة ايجاد مصادر التمويل لاقامة البطولات العربية ودورات التدريب والتحكيم وتبادل النشرات الخاصة التي تساهم في عملية التثقيف للجميع.

اجتماع رؤساء الاتحادات العربية

● هذا وعقد يوم امس الاول في فندق الضواحي الاجتماع التحضيري الاول لرؤساء الاتحادات العربية المشاركين في اللقاء حيث ابدى كل منهم وجهات نظره والاقتراحات المقدمة لنشر اللعبة، مثلما تم التباحث في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي الذي سيعقد في العاصمة المصرية نهاية العام الجاري لانتخاب مجلس ادارة جديد وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة عن الاتحاد.

السيد عدنان مكي نائب رئيس الاتحاد العربي، رئيس الاتحاد اللبناني شرح بايجاز كيفية تأسيس الاتحاد العربي للجمباز والعوائق التي تقف في سبيل تطوير اللعبة عربيا وعدم انتظام نشاطات الاتحاد العربي، كما اجاب على استفسارات الحاضرين المتعلقة بالاتحاد العربي وسبل تنشيط اللعبة.

وشكل المجتمعون لجنة لصياغة التوصيات التي تصدر مساء اليوم الجمعة حيث سيتم رفعها للجامعة العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية الى جانب ارسالها للاتحادات الاهلية العربية للاطلاع عليها. وجاءت اللجنة من السادة عدنان مكي رئيس الاتحاد اللبناني، د. قاسم القيار نائب رئيس الاتحاد العراقي، السيد احمد معتوق امين عام الاتحاد الجزائري، السيد كمال الجندوبي /رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد التونسي، المهندس عبدالفتاح طوقان عضو مجلس ادارة الاتحاد الاردني والناطق الاعلامي له.

● عدنان مكي..

فعاليات اليوم ونشاطات امس

● تختتم اليوم الدورات التدريبية والتحكيمية، حيث تبدا صباحا التطبيقات العملية بمشاركة لاعبي ولاعبات المنتخب العراقي وتجري مساء اختبارات وامتحانات نظرية وعملية.

يوم امس تواصلت المحاضرات النظرية والتطبيقات العملية، حيث قدم السيدان عبدالكريم عارف واسماعيل ابراهيم محاضرات حول تحكيم تمارين المهارات على بساط الحركات الارضية وحصان الحلق وحصان القفز والمتوازين والعقلة وكذلك القت السيدة نهلة جواد محاضرات حول تحكيم جهاز المتوازي وعارضة المتوازي والحركات الارضية.

وصول امين عام الاتحاد العربي

● هذا ووصل الى عمان يوم امس الاول السيد فايز الخطيب امين عام الاتحاد العربي للجمباز حيث شارك في اجتماع رؤساء الوفود، الى جانب الاشراف على الدورات التدريبية والتحكيمية. وكان وزير الشباب قد التقى امس رؤساء الاتحادات العربية وتناول اللقاء السبل الكفيلة بالنهوض باللعبة.

● دوري الشركات للكرة :

الامانة تشيد اوتوسترادا

● شيد امس فريق امانة عمان اوتوسترادا ليمهد طريقه نحو المنافسة على اللقب الذي يسعى جاهدا لنيله خاصة وهو يشارك للمرة الاولى في دوري اتحاد الشركات بعد ان ظفر ببطولة الكاس التي شارك بها ولاول مرة ايضا فقد سجل الامانة فوزا كبيرا على غريمه الاسمنت ٤/٠ في المباراة التي جرت على ملعب البتراء استغل فيها الامانة الفرص التي تهيات لمهاجميه فطرق مصطفى أتم مرمى الاسمنت بثلاثة اهداف حيث انتهى الشوط الاول ٢/٠ قبل ان يضيف خضر بدوان الهدف الرابع وربما جاءت النتيجة الثقيلة للاسمنت لغياب ابرز لاعبيه الذين التحقوا بالمعسكر التدريبي للمنتخب الوطني ورغم هذا الغياب الا ان وعد صويص فرط بفرصتين اقسدتا عليه الجهد الكبير الذي بذله.

● ادار اللقاء الحكام سواركة، ابو خديجة، سالم محمود.

وفي المباراة الثانية التقى فريقا اليوتلس والماريوت حيث انتهت الى تعادلهما ٣/٣ وجاء الشوط الاول لصالح الماريوت الذي سجل هدفين مقابل هدف.

● اليوم تقام ٤ مباريات تشهد ملاعب الزرقاء، المصفاة، ناعور.

خواطر رياضية

■ لا يجد المراقب الرياضي كبير عناء ليتبين ان العديد من الاتحادات ما زالت تعيش في حالة خمول حركي، وضبابية الرؤيا في الكيفية المثلى لتنشيط خطوط عمل مبرمجة تصب في قناة اكساب المنتخبات الوطنية تيارات جديدة من التطوير والتحضير، فيما الدورة الاسيوية، التي ستقام في هيروشيما تطرق الابواب بعنف، واوراق رغبات الترشيح بالمشاركة تتدفق على اللجنة الاولمبية، بينما تتساقط ايام "روزنامة" العام الاول من عهد تشكيل هذه الاتحادات بخريف العمر!!

ان من ابسط مؤشرات الترهل افتقار معظم الاتحادات الى اطقم التدريب التي تتولى مهمة التخطيط والبرمجة، بل ان من المدهش فعلا انه حتى من استعان منهم بالمدرب الوطني لم يلبث ان استغنى عنه بغياب البديل الكفؤ، وبانتظار مرحلة من البحث عن مدرب اجنبي قد يطول العثور عليه، بالمعايير التي نضعها سواء من حيث القدرات الفنية او المخصصات المالية للرواتب، فكان ان منح اكثر من منتخب اجازة مفتوحة، وبقيت الخطط المعلن عنها حبيسة الادراج ومجرد حبر على ورق زاهي الالوان!!

ومعنى ذلك ببساطة ان تبديد الوقت وسلخ المراحل السابقة من التدريب من سجلاتها، واهدار تكاليفها وجهود العاملين بها، سيجعل هذه الاتحادات تبدأ مستقبلا من درجة الصفر، هذا اذا وفقت في استقدام مدرب!!

واذا كان موضوع "هيروشيما" ومعايير المشاركة بها مسؤولية مناطة بفنية اللجنة الاولمبية لعملية غربلة دقيقة، فلن بمقدور تلك الاتحادات تاهيل نفر من مدربينا بايفادهم لدورات قصيرة المدى، معروفة المستوى من خلال بروتوكولات التعاون التي تتكدس ملفاتها في وزارة الشباب، اذن لضربت هذه الاتحادات اكثر من عصفور بحجر واحد!

اننا نطالب "بارينة" اجهزة التدريب الوطنية، ومنح هؤلاء صلاحيات العمل وتسهيلاته بلا تدخل او تعجل في النتائج وصقل الكفاءات وتعميق خبراتها، فتلك هي الخطوة الاولى على طريق الانجاز والاستغناء عن الاستيراد الذي يكلف ميزانية الاتحادات والوزارة اموالا طائلة، ويجعل منتخباتنا تحت رحمة حظوظنا مع كفاءة المدرب القادم.

دعونا نخرج مدربينا من طوق العزلة والابعاد، ونحميه من مزاجية التعامل، ونمنحه الثقة ليترجم انتماءه لوطنه الى جهود سيكون اكثر حرصا ان تكون ثمارها نافعة من كل "خواجه" مهما كانت فصاحة لسانه ومصدره، فهل تتخلص نفوسنا من تلك العقدة ونحترم ابناء جلدتنا؟

نامل ذلك دون ان يطول ترقبنا للخطوة القادمة التي ستكون محط تقديرنا واعتزازنا.

■ للتامل:

لا ينفع حذر من قدر.

د.بسام هارون

تخطيط للفوز

● سيدني - رويتر - طبقا للخطة التي اعدتها اللجنة الاولمبية الاسترالية حدد الرياضيون الاستراليون هدفهم في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠ وهو الفوز بستين ميدالية منها ٢٠ ذهبية حتى تحتل استراليا مركزا متقدما

وجاءت الخطة التي اقرها اجتماع عام لمدراء الرياضة الاستراليون ينتهي اليوم وحدد لها برنامج للتمويل والتطوير.

ويقول جون كوتس رئيس اللجنة الاولمبية الاسترالية ان هذا البرنامج يحتاج الى حوالي ٤٣٧ مليون دولار استرالي - ٢٩٢ مليون دولار اميركي - خلال السنوات السبع المقبلة لتحقيق الاهداف.

استعدادا للقاء منتخب الامارات بالكرة :

منتخبنا يفوز على سحاب ويلتقي القادسية اليوم

● اربد - حسن يخلف :

- "سعينا خلال المباراة امام فريق سحاب الى توفير الاجواء التنافسية واتاحة المجال امام عناصر المنتخب للانسجام والتفاهم ثم الاستفادة من اللقاء في التعرف على قدرات اللاعبين تمهيدا لاختيار ١٨ لاعبا نسافر بهم الى الامارات وكذلك الحال في لقاء القادسية اليوم". علق السيد احمد ابو شيخة عضو جهاز التدريب عقب انتهاء المباراة التجريبية الاولى لمنتخبنا الوطني التي جرت بعد ظهر امس على ملعب ستاد الحسن امام فريق سحاب الذي خسر بواقع ٣/٠.





● ابو عابد .. هدف التعزيز..

● اليوم يلتقي المنتخب مع القادسية في الثالثة على ستاد الحسن ايضا لنفس الغرض ! ومن المحتمل ان يتم الاعلان عن قائمة الفريق الذي سيغادر الى الامارات يوم غد السبت لاجراء مباراتين مع منتخبها الوطني يومي ٢٦ و٢٨ الجاري !.

■ جاء اداء الشوط الاول الذي جرب به جهاز التدريب تشكيلة ثابتة، نشطا من خلال حركة ابو عابد وهشام من الجانبين، وتنقل الزعبي وجمال محمود معهم الكرات الارضية والتمرير الامامي الذي اوصل الاشهب وعارف لمرمى جعلره، مرارا بل ان الاشهب وضع عارف في مواجهة جعارة من تمريرة متقنة وضعها في المرمى هدفا مبكرا بعد ٩ دقائق، فاثر الهدف في معنويات صبرة والسبتي قلبي الدفاع وزاد من تفكك التغطية خروج علي نلجي بالبطاقة الحمراء فاصبحت طريق ابو عابد سالكة ومن هناك تبادل كرة مع جمال محمود ثم سدد كرة قوية في الزاوية البعيدة هدف التعزيز ولم يكن اداء الزعبي وجمال محمود باستلام الكرات وبناء الهجمات من امام العموري وعبدالقادر مقنعا، وان لم يتهدد ابو ناصوح ومن بعده الداوود من هجوم سحاب الذي تاثر بالاسناد من الوسط لان المنتخب رمى ثقله هناك.

ومع اشراك عناصر جديدة في الشوط الثاني فإن فاعلية الشمالي والشقران، بديلي الاشهب وعارف، لم تكن بنفس الشوط الاول، وحاول شتيان والمومني والزغل الابقاء على تفوق المنتخب بالوسط لكن ارتداد سحاب للمواقع الدفاعية واعتمادها على الكرات الطويلة نحو عودة وعلوش اعطى الضوء الاخضر لفراس والشتلية للتوغل من مركز الظهير لزيادة عددية لهجوم المنتخب دون تعديل للنتيجة وسنحت لسحاب فرصة بواسطة عودة امسكها ابو داوود قبل ان يترجم الشقران تمريرة الشمالي الى هدف اختتامي رفع رصيد المنتخب الى ٣ اهداف.

اليوم ندوة حكام كرة الطاولة

● تعقد لجنة حكام كرة الطاولة اعتبارا من الساعة ٩:٣٠ من صباح اليوم الجمعة ندوة للحكام العاملين بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب، وذكر الحكم الدولي امين المصري امين سر لجنة الحكام بانه سيتم في الاجتماع بحث التعديلات الجديدة التي طرات على قانون اللعبة اضافة الى بعض الملاحظات عن التحكيم.

ويفتتح د. عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة الندوة بكلمة يوضح فيها للحكام اطر عملية الاتحاد للعام القادم وسعي الاتحاد المتواصل لتطوير النمو المهني للحكام.

○ امين المصري ● د. الكردي..

في افتتاح دوري كرة اليد للدرجة الاولى :

الارثوذكسي يسحب الفوز من بين فكي السلط
الاهلي يجتاز عمان بعد مباراة متكافئة

● انطلق قطار بطولة دوري كرة اليد لموسم ١٩٩٣ يوم امس، حيث اقيمت مباراتان بصالة قصر الرياضة تابعهما الدكتور ساري حمدان رئيس الاتحاد وعدد من اسرة الاتحاد، واشرف عليهما الحكم الدولي المتقاعد تيسير الناظر. ففي الاولى سجل الارثوذكسي فوزا في الزفير الاخير من مباراته مع السلط بعد ان كاد السلط يزدرد نتيجتها غير ان الامور انقلبت ففاز الارثوذكسي ٢٤/٢٣ (الشوط الاول ٨/١٤). وفي المباراة الثانية فاز الاهلي بعد لقاء متكافىء مع رجوح طفيف له على عمان ٢٧/٢٤ (الشوط الاول ١٤/١١).

● اليوم تقام مباراة بين فريقي الحسين/اربد والعربي في الساعة الخامسة مساء بصالة مدينة الحسن الرياضية.



● من مباراة عمان والسلط.

الارثوذكسي/٢٤ السلط/٢٣

● اكثر المتفائلين من الارثوذكسي لم يكن ليخطر بباله ان يحول لاعبو الارثوذكسي الفوز لصالحهم امام السلط الذي كان قد بسط سيطرته على مجريات الشوط الاول للمباراة وانهاه باقتدار ١٤/٨. ورغم ان المباراة برمتها جاءت متوسطة المستوى الفني غير انها كانت مثيرة نظرا لتقلبات مجرياتها، ففي الوقت الذي ترهل فيه الارثوذكسي بالشوط الاول وتباطأ اداء اللاعبين سواء في الارتداد او الاقتحام كان السلط على غير ذلك فأمطروا مرمى الارثوذكسي.

وفي بداية الشوط الثاني وسع السلط فارق الاهداف ويبدو إنه أطمأن على النتيجة شكلا ومضمونا فبدأ اداؤه في التراجع شيئا فشيئا وفطن لاعبو الارثوذكسي الى (البطيخة الصيفي) التي وضعها لاعبو السلط في البطون فبدأ يتحسن انتشاره ورفع وتيرة ارتداده مثلما استفاد الارثوذكسي من استبعاد نجم فريق السلط جهاد قطيشات اضافة الى معاودة الحارس مروان جميل الى قمة حالاته فصد بنجاح كرات انفرادية لا ترد مما زاد في ارباك لاعبي السلط الى ان تقدم فريق الارثوذكسي. وكان التعادل في متناول لاعبي السلط عند الزفير الاخير من المباراة عندما صد حارس الارثوذكسي رمية الجزاء التي سددها أبو هنطش ليطير مع صافرة الحكم الامل الاخير للسلط بعد ان كان الفوز في متناول الايدي.

الاهلي/٢٧ عمان/٢٤

● نوع لاعبو الاهلي من اساليب وطرق ادائهم الهجومي والدفاعي فكانت ٤ - ٢ في الهجوم السمة الاساسية لهم فيما كان اسلوب الدفاع ٢ - ٤ واحيانا ١ - ٥ وكان اداء هجومهم يعتمد على تمرير الكرة (التدوير) مع الميل الى الجانب حيث كان حسين احمد يترك بالميمنة ويناور من الميسرة محمد طه فيما كان الاقتحام من القلب لعاطف عبدالقادر ومحمد حمارشة وكان نجم وهداف الفريق عيسى حسن الاسرع في اخذ المواقف المناسبة عند استحواذ فريقه على الكرة فسجل (٧) اهداف في مدار الشوطين وتلاه محمد حمارشة بأربعة اهداف ولعبت اللياقة والمهارة دورا اساسيا في ترجيح كفة الاهلي الذي لعب حارسه مأمون عبدالحميد دورا فاعلا عندما تصدى باقتدار للعديد من كرات محمد حسين ونبيل شحدة نجمي عمان اذ سجل الاول (١٠) اهداف والثاني (٦).

فريق عمان تعادل في الشوط الاول مع الاهلي وجاراه ٨/٨، ٩/٩، ١٠/١٠ قبل ان ينهي الاهلي الشوط لصالحه ١٤/١١. ولم يتمكن عمان رغم مطاردته للاهلي في الشوط الثاني من التعادل معه مطلقا رغم أن النتيجة كانت قد وصلت الى فارق هدف واحد ما يزيد عن (٦)مرات وبقي الاهلي متقدما طوال هذا الشوط الذي انهاه لصالحه ليفوز ٢٧/٢٤.

عقدة العربي تؤرق فريق نادي الحسين

فريق نادي الحسين اربد الذي يواجه فريق العربي البطل تؤرقه عقدة العربي وكيفية ايقاف سطوته، ورغم استعداد فريق الحسين الجيد الا ان كفة العربي ترجحه لخبرة لاعبيه، حيث يعتمد على ابراهيم البحيري كصانع العاب بالتبادل مع موفق فتح الله في تهيئة الكرات للضاربين من خارج المنطقة معتصم المبنى او بالاختراق من جناحيه محمد ابو الليل وحسن بني هاني او باسقاط الكرات للاعب الدائر جمال فتح الله او بديله خالد حرافشه مع اتقان الهجوم الخاطف لبهاء او البحيري.

- فريق نادي الحسين يعتمد على صانع العابه ماهر ملحس او عبدالعزيز العطار، مع تسديدات خاطفة من خارج المنطقة بواسطة خلدون البواب وفارس وحشه وعبدالعزيز العطار والولوج من جناحيه مروان سندس وعماد حسين والبطاينة او بالعاب الدائرة لماجد طبيشات مثلما سيلجأ فريق الحسين لفرض الرقابة على البحيري وموفق فتح الله لشل قدرة العربي الهجومية.

طبلت يفوز في نهائي السكواش

● فاز اللاعب وائل طبلت على اللاعب يزيد صوفان في المباراة النهائية لبطولة مركز بلازا للاسكواش ٣/٢ في مباراة قوية من الجانبين، استمرت ساعة ونصف قدم فيها الطرفان لمحات وفنون متقدمة للعبة استمتع الجمهور فيها.

وقد كانت المباراة على النحو التالي : بدأ يزيد المباراة بشكل قوي وفاز بالشوط الاول ثم عادله وائل في الشوط الثاني ليعود يزيد ويكسب الشوط الثالث ثم يعادله وائل في الشوط الرابع وبسهولة. بعد ذلك وفي الشوط الخامس والحاسم ارتفعت حرارة اللقاء وتبادل اللاعبان النقاط سجالا حتى فاز وائل بالشوط الخامس وبصعوبة ١٠/٩ وليفوز بالمباراة ٣/٢.

بعد ذلك وزع السيد محمد سراج الكؤوس على البطل وائل طبلت والوصيف يزيد صوفان والمركز الثالث قتيبة طه.

جوميز يفوز بالذبابة العالمية

● طوكيو - رويتر - فاز الملاكم الفنزويلي ليو جوميز امس بلقب رابطة الملاكمة العالمية لوزن الذبابة عندما هزم الياباني شيرو ياهيرو في المباراة التي اقيمت بينهما على اللقب.

الصين تستنجد بالاحتراف

بكين - «رويتر» - قالت الصين التي خرجت من تصفيات كاس العالم المقبلة التي ستقام بالولايات المتحدة عام ١٩٩٤ انها تخطط لتطبيق نظام الاحتراف في هذه اللعبة بهدف تطوير الكرة بحلول كاس العالم عام ٢٠٠٢.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان هذا الهدف يشكل جزء من استراتيجية تطوير بعيدة المدى تم التوصل اليها بعد قمة كروية عقدت في ميناء داليان وانتهت هذا الاسبوع.

وقالت الوكالة سيحاول المنتخب الصيني لكرة القدم التاهل لنهائيات كاس العالم ٢٠٠٢ والوصول لدور ١٦».

وقالت الصين انها تحاول من اجل ان تصبح الدولة الاولى في كرة القدم باسيا بحلول عام ٢٠٠٢.

وتستند الخطة الى اقامة ٢٠ ناديا للمحترفين تضم ٥٠٠ لاعب واقامة اندية للناشئين في ٤٠ في المئة من المدارس الابتدائية و٢٥ في المئة من المدارس الثانوية.

خليفات يرقد على سرير الشفاء

يرقد على سرير الشفاء بمستشفى الكرك عضو لجنة حكام رفع الاثقال اثر تعرضه لحادث سير امس بينما كان متوجها من معان الى مركز الاتحادات الرياضية لحضور اجتماع لجنة الحكام ولاطلاع الاتحاد على ترتيبات استضافة مركز تدريب البادودة (بصفته مديره) للقاء استعراضي برفع الاثقال.

● تصفيات آسيا الحاسمة لكأس العالم الكروية :

شمس اليابان تسطع من جديد .. هزمت كوريا / ش.
ايران والعراق يبحثان عن النقاط وكوريا/ج. والسعودية في معركة القمة

● فازت اليابان على كوريا الشمالية ٣/٠ وسطعت شمسها من جديد في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد خليفة الدولي بالعاصمة القطرية الدوحة لتعود بقوة للمنافسة على احدى بطاقتي التاهل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم عن القارة الاسيوية التي تقام نهائياتها في الولايات المتحدة العام المقبل.

● اليوم تتضح معالم مواقف الفرق المشاركة بالتصفيات بشكل افضل حيث تقام مباراتان، الاولى يلتقي فيها العراق وايران والثانية بين كوريا الجنوبية والسعودية.

ايران لها نقطتان من فوز على اليابان والعراق نقطة واحدة ولدى كوريا الجنوبية ٣ نقاط بالصدارة وبفارق الاهداف عن السعودية التي لها نفس عدد النقاط. ومباراتهما اليوم مهمة جدا - في الطريق الى اميركا -

اليابان/٣ كوريا الشمالية/٠

● رفعت اليابان رصيدها الى ٣ نقاط وقرعت جرس المنافسة بقوة للفوز باحدى بطاقتي آسيا الى نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ حينما هزمت كوريا الشمالية ٣/٠ بعد مباراة مثيرة كان اليابانيون فيها هم الاميز والافضل انتشارا ونجح كازيوشي ميورا في احراز هدف التقدم لفريقه في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول بعد ان تلقى كرة مرفوعة من راموس وضعها برأسه داخل الشباك الكورية الشمالية. الا أن الكوريين الشماليين، حاولوا تعويض ذلك وتمكنوا من الوصول الى مرمى اليابان اكثر من مرة لكن دون خطورة حقيقية.

الشوط الثاني ظهر تفوقا يابانيا واضحا حتى نجح ماساشي نكاياما في الدقيقة ٥١ من تعزيز هدف ميورا الذي عاد واحرز الهدف الثالث في الدقيقة ٧٠ انهى به المباراة ليصبح وضع كوريا الشمالية صعبا وهي التي بقي لها مباراتان امام ايران وكوريا الجنوبية ولها من النقاط اثنتان.



● كرة رأسية يسددها لاعب اليابان باتجاه مرمى كوريا الشمالية.

● عالم التنس

بيكر يلتحق بركب المغادرين في صالات ليون

ليون/فرنسا - رويتر - خرج بطل ويمبلدون الاسبق الالماني بوريس بيكر من بطولة ليون للتنس التي تقام داخل الصالات بفرنسا ويبلغ مجموع جوائزها ٦٠٠,٠٠٠ دولار اثر هزيمته في الدور الاول منها.

فقد فاز الفرنسي غير المصنف اوليفييه ديليتر على بيكر المصنف الثاني للبطولة ٦/٧ و ٦/٧ و ٦/٣ امس الاول.

وبهذا يلحق بيكر بمواطنه مايكل شتيخ وبالاوكراني اندريه ميدفديف خارج البطولة. وكان ميدفديف وشتيخ قد خرجا من الدور الاول يوم الثلاثاء.

وقال بيكر ان السبب في هزيمته هو الارهاق والتعب والانشغال بحياته الشخصية اذ انه ينتظر طفله الاول في كانون الاول المقبل.

وقال ان ما يهمه الان هو ان يرزق بطفل يتمتع بصحة جيدة.

اما ديليتر فقال انه لم يكن من السهل عليه اللعب امام بيكر لكنه اضاف "من الواضح ان بيكر لم يكن في افضل حالاته".

من جهة اخرى تأهل لاعب التنس الاول في العالم الاميركي بيت سامبراس بطل ويمبلدون للدور الثاني بعد ان هزم الاسباني توماس كاربونيل ٧/٥ و ٦/٣.

وفاز الفرنسي ارنو بويتش المصنف السادس في البطولة على الالماني باتريك كوبين ٦/١ و ٣/٦ و ٦/١. وفاز الاسترالي ريتشارد فرومبرج المصنف الثامن على الايطالي سيتفانو بيسكوسوليدو ٦/٧ و ٦/٣ و ٦/٣.

وفاز المصنف الخامس في البطولة الفرنسي سيدريك بيولين على المغربي يونس العيناوي ٧/٦ و ٧/٦. وفاز السويسري جاكوب هلاسيك على الالماني كارستن براش ٦/١ و ٦/٧ و ٦/٣.

وفي الدور الثاني فاز الفرنسي ستيفان سيميان على التشيكي دانييل فاتشيك ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٢.

في فيينا تأهل النمساوي توماس موستر للدور الثاني في بطولة النمسا للتنس داخل الصالات اثر فوزه على الالماني كارستن ارينتس في الدور الاول.

وفاز موستر المصنف الاول في البطولة على ارينتس ٦/١ و ٦/١ امس الاول.

وفاز المصنف السادس في البطولة السويسري مارك روسيه على المجري ساندور نوسلي ٧/٦ و ٦/٣. وروسيه هو الفائز بذهبية تنس الرجال في اولمبياد برشلونة العام الماضي.

في برايتون بانجلترا تأهلت التشيكية يانا نوفوتنا للدور الثالث في بطولة برايتون للتنس للسيدات.

فقد فازت نوفوتنا المصنفة الاولى في البطولة على الالمانية كلاوديا بورفيك ٦/١ و ٦/صفر في مباراتهما للدور الثاني من البطولة امس الاول.

وكانت نوفوتنا قد تأهلت لنهائي بطولة ويمبلدون هذا العام الا انها خسرت امام الالمانية شتيفي جراف لاعبة التنس الاولى في العالم.

وفازت الالمانية كريستينا سينجر على المصنفة السادسة في البطولة اللاتفية لاريسا نيلاند ٦/٤ و ٦/٢. وفازت المصنفة الرابعة في البطولة البلغارية كترينا ماليفا على الايطالية لاورا جولارسا ٦/٣ و ٦/٢.

وفي الدور الاول فازت الفرنسية ماري بيرس المصنفة الثالثة على البلجيكية نانسي فايز ٦/٣ و ٦/٢. وفازت الاوكرانية ناتاليا ميدفديفا على الاميركية ان هنريكسون ٦/٤ و ٦/٣.

وفازت الاميركية باتي فندك المصنفة الخامسة على مواطنتها نيكول ارنت ٦/٤ و٦/٣. وفازت الاسترالية اليزابيث سميلي على التشيكية اندريا سترناندوفا ٧/٥ و ٦/٣.

الرياضة والشباب

برعاية ارشيدات شباب الحسين والوحدات يلتقيان

اسماعيل توفيق يودع ملاعب الطائرة اليوم

تسدل الستارة في الساعة السادسة من مساء اليوم بصالة قصر الرياضة عن قصة عطاء ووفاء وكفاح حاك مقدمتها ووضع السيناريو المحبب لها واحد من ابرز ما انجبته ملاعب الكرة الطائرة الاردنية.

فاسماعيل توفيق الذي كان قد أخذ على نفسه ان يعطي بلا حدود ويفي بكل ما في هذه الكلمة من معطيات، ويكافح حتى درجة الفداء من أجل عيون الكرة الطائرة، ومن أجل الوطن كان قد شب وترعرع على عشق هذه اللعبة، التي ملأت عليه حياته بل ومجريات يومه.. هذا النجم الذي عاصر الملاعب المكشوفة فابدع وعاصر الصالات المغلقة فتالق يضع اليوم حدا لعلاقته الجسدية مع اللعبة التي ستبقى منقوشة في وجدانه وقلبه الى الابد.

كان اسماعيل قد لعب مع المنتخب الوطني منذ قبل الثمانينات او على حدودها حتى اصبح رئيسا لهذا الفريق الوطني، مثلما لعب ضمن المنتخب العسكري حتى اصبح كابتن هذا الفريق، ظل اسماعيل توفيق يدافع عن الكرة الطائرة الاردنية.

اسماعيل توفيق.

● د. صالح ارشيدات

الرعاية

الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب السابق لبى دعوة نادي شباب الحسين ووافق على حضور المباراة التي ستقام برعايته.

الوحدات + شباب الحسين

المباراة احتفالية بين فريقي الوحدات وشباب الحسين حيث سنت هذه السنة الحسنة بين قطبي الكرة الطائرة الاردنية بان تقام مباريات اعتزال اي من لاعبي الناديين بلقاء مشترك.

على الصعيد الفني

على الصعيد تبدو المباراة متكافئة فنيا وبدنيا واهم ما فيها هي مسحة الوفاء التي سيقوم بها لاعبو الفريقين على جبين النجم المعتزل.

فالفريقان يلعبان بصانع العاب واحد، وخمسة ضاربين وعوّد الفريقان عشاق كرة الطائرة بان يقدمو دوما مباراة عابقة بالاثارة والقوة كلما التقيا وترى ان اللاعبين على شوق لتقديم احسن ما يمكن تقديمه تقديرا لاسماعيل توفيق ولعشاق اللعبة.

التشكيلة المتوقعة

● الوحدات: ابراهيم العنيسي، خالد الغزاوي، محمد قنديل، عصام جمعة، فهمي اسكندراني، عبدالله حسن، محمد نعمان، راقت العزة (يوسف ابو حميد ونصر محمود فيما اذا سمح لهما بالمشاركة٨

● ش.الحسين: اسماعيل (الفترة من الشوط الاول) وليد العسود، فواز زهران، حسن حسونة، زياد حبش، اسامة المريدي، محمود الناجي، ابراهيم فيليب.

طائرة هذا الرجل

● صعد على متن الطائرة الاردنية بكفاءة كانت مصدر غبطة للذين تتبعوا نشاته الرياضية، فقد وجدوا فيه "عملاقا" يرقى لمستوى افذاذ اللعبة من اسلافه، جبر والناجي الكبير وجرار، انضم معهم ملاحا ماهرا، ثم ربانا بارعا في قيادة طائرة "شباب الحسين" حلق بها في سماء المجد، وطوق عنقه ورفاقه باكاليل الغار، فحصد اكثر من بطولة، وتسنم القمة دون منازع رغم انه تعرض في رحلته الشاقة للمطبات، وهبت عليه رياح عاصفة فما اهتزت ثقته ولا فقد اتزان دفة القيادة!.

تعاقبت عليه اجيال، ومر بطوابير من الوجوه، وعرضت عليه مغريات، وبقي للشباب قدوة في اخلاقه متجذر في انتمائه، صادق في ولائه سخي في عطائه.

وبعد ١٥ عاما من مشوار النجومية، اخذت الطائرة تهبط "باسماعيل توفيق" رويدا رويدا الى حيث نهاية الرحلة، ليهبط من سلم المجد مكللا بالتقدير، ومحاطا بمشاعر المحبة وامنيات الخير في محطة اخرى من خدمة اللعبة التي منحته الشهرة واحترام الناس فسقاها من عرق عطائه حتى اينعت

دعوة حكام العاب القوى

قررت لجنة الحكام المركزية لالعاب القوى دعوة الحكام التالية اسماؤهم للاشتراك في ادارة وتحكيم البطولة التي ينظمها نادي الاستقلال وذلك يوم الاربعاء القادم على ملاعب الجامعة الاردنية. كما وتطلب اللجنة منهم الحضور الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم المذكور باللباس الشتوي.

نايف العمري، محمد نبيل حسن، ابراهيم جداد، عودة الريحاني، جزاع العبادي، بسام العبادي، محمود سليمان احمد، كمال المومني، محمود حتاملة، هشام نجادات، يوسف محمد حسن، صلاح محمود سليم، عبدالله الداغستاني، عاشور شحدة، جاسر تويران.

القرعة اوقعته بالمجموعة الاولى الى جانب الإتحاد والمستقبل والوحدة:

الرمثا يقص شريط افتتاح الكأس العربية الثالثة

● الرمثا..!

□ وقعت القرعة فريق الرمثا بالمجموعة الاولى التي تضم كلا من الاتحاد السعودي، المستقبل التونسي والوحدة الاماراتي في نهائيات الاندية العربية ابطال الكأس الثالثة التي تقام خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٨ الشهر القادم في جدة بضيافة نادي الاتحاد السعودي.

وجاءت فرق السد القطري، المريخ السوداني، الاولمبي المغربي وحيفا الفلسطينية في المجموعة الثانية خلال القرعة التي جرت امس في جدة بحضور السيد وليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم. ويلعب فريق الرمثا المباراة الافتتاحية للبطولة يوم١٨ القادم امام فريق الوحدة الاماراتي، تاليا جدول البطولة:

● الخميس ١٨/١١/١٩٩٣:
- الرمثا الاردني - الوحدة الاماراتي.
- الاتحاد السعودي - المستقبل التونسي.

● الجمعة ١٩/١١/١٩٩٣:
- الاولمبي المغربي - السد القطري.
- حيفا الفلسطيني - المريخ السوداني.

● السبت ٢٠/١١/١٩٩٣:
- المستقبل التونسي - الرمثا الاردني.
- الاتحاد السعودي - الوحدة الاماراتي.

● الاحد ١٢/١١/١٩٩٣:
- المريخ السوداني - الاولمبي المغربي
- السد القطري - حيفا الفلسطيني.

● الاثنين ٢٢/١١/١٩٩٣:
- الوحدة الاماراتي - المستقبل التونسي.
- الاتحاد السعودي - الرمثا الاردني.

● الثلاثاء ٢٣/١١/١٩٩٣:
- المريخ السوداني - السد القطري.
- الاولمبي المغربي - حيفا الفلسطيني.

● الخميس ٢٥/١١/١٩٩٣:
- اول المجموعة الاولى ضد ثاني المجموعة الثانية.
- اول المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الاولى.

● السبت ٢٧/١١/١٩٩٣:
- المباراة النهائية.

دوري الشطرنج للدرجة الثانية

- تبدأ اليوم الجمعة المرحلة الثانية من دوري اندية الدرجة الثانية للشطرنج حيث تقام الجولات الثلاث الاولى الساعة الواحدة في نادي الفحيص، فيما تقام الجولات من اربع الى ست الجمعة المقبل، وشكل اتحاد الشطرنج لجنة الاستئناف من السادة رياض حداد، زياد صويص، خليل العوفي، احمد صافي وفيصل السمهوري.

تأجيل زيارة المنتخب السوري للجودو

اتفق اتحادنا للجودو مع نظيره السوري على تأجيل الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها المنتخب السوري امس الى النصف الثاني من الشهر المقبل وتحديدا عقب عودة منتخبنا الوطني من مشاركته في البطولة العربية والتي ستقام في الجزائر خلال الفترة ٨ - ١٤ من الشهر المقبل.

اتحاد الرماية يقر برنامج بطولة ميلاد القائد

اقر اتحاد الرماية في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة السيد عيسى شاهين نائب سمو رئيس الاتحاد بطولة ميلاد القائد التي تقام خلال الفترة من ٤ وحتى ١٢ الشهر القادم، واناط بالسيدين عيسى شاهين وعبدالقادر الحجازي مهمة الاشراف وتنظيم الفعاليات.

وقرر الاتحاد انهاء عقد المدربة الروسية راتنكوفا اعتبارا من اول الشهر القادم وتجديد عقد المدرب الروسي راتنكوف لمدة عام اعتبارا من اول الشهر القادم.

تاليا برنامج فعاليات بطولة ميلاد القائد كما ذكر السيد عبدالقادر الحجازي مدير الاتحاد والناطق الاعلامي:

الخميس: ٤/١١، ٩ صباحا
مسدس مركزي ومسدس قتالي.
الجمعة ٥/١١ ٩ صباحا
تراس مزدوج، مسدس ستاندرد، سبورتنج للناشئين
السبت ٦/١١، ٩ صباحا
بندقية حرة ٦٠ طلقة
الاحد ٧/١١ ٩ صباحا
مسدس حر، رماية سبورتنج
الثلاثاء ٩/١١ ٩ صباحا
بندقية ٣ اوضاع
الاربعاء ١٠/١١، ٩ صباحا
تدريب للوفد اللبناني
الخميس: ١١/١١ ٩ صباحا
تراب وسكيت ٧٥ طبق
الجمعة ١٢/١١ ٩ صباحا
تراب وسكيت ٥٠ طبقا، نهائي ٢٥ طبقا، حفل توزيع الجوائز.

في اجتماع الاتحاد العربي للطائرة

العبداللات للجنة الفنية والحديدي للمدربين.

فاز السيد شوقي العبداللات عضو مجلس اتحاد كرة الطائرة بعضوية اللجنة الفنية للاتحاد العربي الذي اختتم اعماله في البحرين مؤخرا واستمرت اجتماعاته ثلاثة ايام نالقش خلالها تنظيم وتحديد بطولاته واقامة الدورات التدريبية والتحكيمية وتشكيل اللجان.

السيد محمود الحديدي عضو الاتحاد السابق فاز ايضا بعضوية لجنة المدربين للاتحاد العربي. ويذكر ان السيد محمد حمادة البحريني يرأس مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

شوقي العبداللات — محمود الحديدي

دوري كرة اليد للدرجة الثالثة:

كفر سوم والحسين المفرق اقوى لقاءات اليوم

تبدأ اليوم المرحلة الخامسة من دوري كرة اليد للدرجة الثالثة والذي تقام مبارياته بطريق الدوري من مرحلة واحدة لتحديد اربعة فرق للصعود لمصاف الدرجة الثانية وتشهد لقاءات اليوم منافسات قوية تحدد مسار الفرق نحو القمة.

اولى اللقاءات تبدأ الساعة العاشرة صباحا في صالة الحسن باربد بين الصريح وسوف وتبدو الفرصة مواتية للصريح لمواصلة التقدم نحو المنافسة فيما يسعى سوف لعرض مشرف.

الساعة الثانية والنصف بنفس الصالة فان ام جوزة يسعى للنقطتين على حساب الخالدية اذا حضر الى اللقاء، فيما فريق الخالدية يقبع بالمؤخرة مع فريق سوف.

الساعة الثانية بقصر الرياضة في عمان سيكون فريق الوحدات على موعد في لقاء قوي مع ساكب وذلك للانطلاق في افاق القمة فيما بساكب حشد صفوفه للقاء.

- اللقاء الرابع والاخير يقام الساعة الرابعة في صالة الحسن في اربد بين فريقي كفر سوم والحسين المفرق الذي يعتبر اقوى لقاءات اليوم ورصيد كل منهما خمس نقاط حيث الفوز يطلق العنان لاحدهما للمنافسه والاقتراب من القمة.

مواقف الفرق بعد الاسبوع الرابع

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	٣	-	١	١٢٢	٨٩	٦
الصريح	٣	-	١	١٠٦	٩٦	٦
كفرسوم	٢	١	١	٩٠	٨٦	٥
ح.المفرق	٢	١	١	٩٣	٩٦	٥
ام جوزة	٢	-	٢	٧٤	٦٧	٤
ساكب	٢	-	٢	٦٩	٧١	٤
الخالدية	-	١	٣	٧٥	٨٧	١
سوف	-	١	٣	٧١	١٠٨	١

ادارة جديدة لنادي الجليل برئاسة العابد

اربد - بترا - فوض الدكتور عبدالله عويدات وزير الشباب حل الهيئة الادارية لنادي الجليل الرياضي في اربد وتشكيل هيئة ادارية مؤقتة لمدة سنة برئاسة السيد قاسم نمر العابد وعضوية السادة:

جميل جابر احمد، هاني نايف عواد كراسنة، احمد عبدالرحمن العطاري، خليل محمد خليل بلوط، ابراهيم محمد ابراهيم دلقموني، صلاح رجا، نجيب ابوالهيجا، احمد نايف عمران حريبجي، صلاح محمود صالح النجار، وجمال احمد سليم العطاري.

كؤوس الاندية الاوروبية بكرة القدم

الاتراك قادمون .. عادلوا يونايتد وارهقوا أياكس

ميلان وبرشلونة يضعان اقدامهما على اعتاب دور الثمانية

لندن - رويتر - اقترب نادي غلطة سراي بطل دوري كرة القدم التركي من تحقيق مفاجأة كبيرة في مباراة الذهاب لكأس اوروبا (ابطال الدوري) عندما اوشك على هزيمة مانشستر يونايتد الانجليزي.

الا ان المباراة التي اقيمت في مانشستر بانجلترا امام نحو ٣٩٫٤٠٠ مشاهد امس الاول انتهت بتعادل الفريقين ٣/٣.

ففي الدقيقة الثالثة من المباراة تقدم الفريق الانجليزي بهدف من لاعبه المخضرم بريان روبسون وفي الدقيقة ١٣ اضاف ماكان سوكر لاعب مانشستر يونايتد الهدف الثاني لفريقه.

الا ان اللاعب التركي عارف ايردم احرز الهدف الاول لفريقه بعد ذلك بثلاث دقائق.

واحرز قبلاي توركلماظ لاعب غلطة سراي الهدفين الثاني والثالث لفريقه في الدقيقتين ٣٠ و٦٣ من المباراة ليقترب فريقه من ان يصبح اول فريق يهزم مانشستر يونايتد على ارضه في بطولة اوروبية منذ ٣٧ عاما.

الا ان لاعب مانشستر يونايتد الفرنسي ايريك كانتونا انقذ الموقف واحرز هدف التعادل الثالث لفريقه قبل تسع دقائق من صفارة النهاية.

وتعد هذه النتيجة جيدة بالنسبة للفريق التركي الذي سيلتقي مانشستر يونايتد في مباراة العودة بتركيا بعد اسبوعين.

● ماركوسيموني لاعب ميلان يرفع يديه احتفالا باحد هدفين سجلهما بمرمى كوبنهاجن. (ا.ف.ب)

وكان غلطة سراي قد تأهل للدور قبل النهائي في كأس اوروبا (ابطال الدوري) في موسم ١٩٨٨/١٩٨٩ ولدور الثمانية في كأس الاندية ابطال الكؤوس في موسم ١٩٩١/١٩٩٢.

وقال مدرب غلطة سراي الالماني راينر هولمان // كنا على بعد دقائق فقط من تحقيق مفاجأة كبيرة وكنا نستحق الفوز بسبب الاسلوب الذي لعبنا به طوال المباراة //.

واضاف // الان نحن في موقف جيد للمضي قدما ولو كان احد قال قبل المباراة اننا سنتعادل ٣/٣ في مانشستر يونايتد لقلت انه يمزح //.

وفي كأس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس اوشك ناد تركي آخر هو بيسيكتاس من تحقيق مفاجأة اخرى عندما تقدم بهدف للاشيء على اياكس امستردام الهولندي.

الا ان اياكس تمكن من الفوز ٢/١ احرز الهولنديان فرانك رايكارد وروبالد دي بوير هدفي اياكس امستردام الذي فاز بهذه الكأس عام ١٩٨٧.

من جهة اخرى اقترب ميلان الايطالي من التأهل لدور الثمانية لكأس اوروبا عندما سحق اف.سي. كوبنهاجن الدنمركي ٦/صفر على ارض الاخير.

احرز لاعب ميلان الفرنسي جان بيير بابان هدفين لفريقه واضاف زميله ماركو سيموني هدفين اخرين.

وفي نفس الكأس فاز برشلونة الاسباني على اوستريا فيينا النمساوي ٣/صفر في اسبانيا.

احرز الهولندي الدولي رونالد كويمان هدفين لفريقه برشلونة واضاف زميله كويك انتيراتز الهدف الثالث قبل دقيقة واحدة من صفارة النهاية.

وفاز بورتو البرتغالي ١/صفر على ليبنورد وفيردام الهولندي. احرز هدف بورتو لاعبه دومينجوس اوليفرا في الدقائق الاخيرة من المباراة التي اقيمت في اوبورتو بالبرتغال.

وقد فاز سبارتاك موسكو الروسي على ليخ بوزنان البولندي ٥/١ على ارض الاخير وفاز موناكو الفرنسي الذي حل في الكأس بدلا من مرسيليا على ستيوا بوخارست الروماني.

وفاز اندرلخت البلجيكي على سبارتا براغ التشيكي ١/صفر. وتعادل فيردريريمن الالماني مع ليفسكي صوفيا البلغاري ٢/٢ في العاصمة البلغارية.

● وفي كأس الانديـة ابطال الكؤوس فاز بنفيكا البرتغالي على تسينسكا صوفيا البلغاري ٣/١ في صوفيا امام ٤٠٫٠٠٠ مشاهد.

وفي حيفا بشمال (اسرائيل) فاز بارما الايطالي على مكابي حيفا (الاسرائيلي) ١/صفر احرزه السويدي توماس برولين امام نحو ١٣٫٠٠٠ مشاهد.

وفاز باريس سان جيرمان الفرنسي على جامعة كرايوفا الروماني ٤/صفر امام ٢٠٫٠٠٠ مشاهد في العاصمة الفرنسية. وتعادل ريال مدريد الاسباني مع انسبرو النمساوي ١/١.

وفاز ميشلين البلجيكي على ام.تي.كي. بودابست المجري ٥/صفر. وتعادل يوفنتوس الايطالي ١/١ مع كونسفنجر النرويجي. وفاز جلاسجو سيلتيك السكوتلندي على سبورتنج لشبونة البرتغالي ١/صفر.

وتعادل طرابزنسبور التركي مع كالياري الايطالي ١/١.

وبدون اهداف تعادل بروسيا دورتموند الالماني مع ماريبور برانيك السلوفيني.

وفي لندن فاز ارسنال الانجليزي على ستاندارد لييج البلجيكي ٣/صفر امام نحو ٢٥٫٠٠٠ مشاهد.

وفي اثينا فاز باير ليفركوزن الالماني على باناثيناكوس اليوناني ٤/١ امام نحو ٦٠٫٠٠٠ مشاهد. وفاز تورينو الايطالي على ابردين السكوتلندي ٣/٢.

● وفي كأس الاتحاد الاوروبي فاز بلنسية الاسباني على كارلسروهه الالماني ٣/١. وفاز لاتسيو الايطالي على بوافيستا البرتغالي ١/صفر.

● طاولة الدرجة الثالثة:

فوز الاقصى على اللاتين

● فاز فريق نادي الاقصى/عمان على فريق نادي اللاتين ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما امس بصالة اليرموك في مدينة الحسين للشباب ضمن بطولة كرة الطاولة لاندية الدرجة الثالثة.

هذا ويلتقي الساعة ٢:٣٠ من بعد ظهر اليوم الجمعة فريق نادي اللاتين مع فريق رحابا ويلتقي الساعة الرابعة الاقصى مع رحابا وتقام المباراتان بصالة اليرموك.

النشاطات الرياضية المدرسية

□ السلط / من خالد قضاة:

جرت امس المباريات النهائية بالريشة الطائرة للمرحلة الثانوية / بنات على ملاعب المدرسة الشاملة برعاية السيد عقلة خليفات مدير التربية في المحافظة واسفرت النتائج عن التالي:

● الريشة: فازت المهنية ببطولة الفردي والشاملة بالزوجي للمرحلة الثانوية، وفي الزوجي الاساسي فازت مدرسة عين الباشا وفي الفردي فازت الشاملة.

● تنظم مديرية البلقاء سباق الضاحية للاناث يوم الاحد ٣١ الجاري.

■ الشونة الجنوبية:

جرى امس سباق اختراق الضاحية لطلاب المرحلتين الثانوية والاساسية في المديرية وبلغت مسافة السباق ٨ كم للثانوي و ٥ للاساسي واسفرت النتائج عن التالي:

- فاز فريق الروضة ببطولة المرحلة الثانوية وفاز ماهر السعايدة من الشونة الثانوية ببطولة فردي هذه المرحلة.

- فاز فريق مدرسة الجوفة بالبطولة وفاز المتسابق محمد العدوان من الجوفة ببطولة الفردي لهذه المرحلة. وفي نهاية السباق وزع السيد سالم العبادي مدير التربية الكؤوس والميداليات.

■ المزار الجنوبي:

- جرى سباق اختراق الضاحية للطلاب والطالبات في المديرية واسفر عن النتائج التالية:

● سباق الاناث:

- فازت بنات الحسينية ببطولة فرق الثانوي وبطولة المرحلة الاساسية. وفازت كفى الخرشة ببطولة فردي الثانوي ورغدة الرواشدة ببطولة الاساسي.

● سباق الطلاب:

- فازت مدرسة ذات راس ببطولتي فرق الثانوي والاساسي، وفاز المتسابقين ياسين سالم واسامة احمد من نفس المدرسة ببطولتي الفردي للمرحلتين. وقد وزع السيد مدير التربية الكؤوس والميداليات على الفائزين.

دوري كرة اليد للدرجة الثانية

لقاء حاسم بين القوقازي والبارحة اليوم



● البارحة

تشهد صالة قصر الرياضة الساعة الرابعة مساء اليوم لقاء حاسما بين فريقي النادي القوقازي والبارحة ضمن دوري كرة اليد للدرجة الثانية بعد ان تعادلا في النقاط برصيد سبعة لكل منهما، وحسب تعليمات البطولة تقام مباراة فاصلة لتحديد الصاعد مع فريق يرموك الشونة الشمالية لمصاف اندية الدرجة الاولى.

اللقاء بينهما في بطولة الدوري انتهى بالتعادل ٣٢/٣٢ لكن مباراة اليوم تختلف كثيرا عن الاولى حيث تلعب الاعصاب الهادئة وتنفيذ الخطط الموضوعة عوامل كبيره في حسم اللقاء.

- البارحة الذي يلعب بصورة واداء غير منظم سيركز على الهجوم الخاطف لحمد العطار، او باعطاء لاعب الدائرة خيري دورا فاعلا مع تسديدات خاطفة من قبل ثائر شناق او مراد من خارج المنطقة، مع بناء دفاعات قوية امام هجمات القوقازي، لكنه يفتقد ابرز لاعبيه وليد صباحين بقرار اتحادي، ويعيبه ضعف دفاعه خاصة من البوابة الامامية والتي ستكون ثغرة لهجمات القوقازي الذي يركز على تسديدات راضي فائق من خارج المنطقة او اختراقات منير مالك، معتمدا على صانع العابه البلعاوي والاختراق من جناحيه عبدالرحيم زيد، عزام الخطيب، مع الحذر من الهجوم الخاطف للبارحة، ومرة اخرى ستلعب الاعصاب الهادئة دورا فاعلا في الحسم

● بعد ٨ سنوات على القمة:

بطلة اوروبا تعتزل السباحة

● باريس - رويتر - قالت صحيفة "ليكيب" الفرنسية الرياضية ان السباحة الفرنسية كاترين بلوينسكي الفائزة ببطولة اوروبا خمس مرات قررت اعتزال بطولات السباحة بعد ثماني سنوات على القمة.

ونقلت الصحيفة في عددها الصادر امس الاول عن السباحة قولها: "لا بد من الاعتزال في الوقت المناسب".

وكانت بلوينسكي اخصائية سباقات السباحة الحرة والفراشة وحده من السباحات الاوروبيات القليلات التي تمكنت من منافسة سباحات المانيا الشرقية في السابق بجد.

وحصلت بلوينسكي على برونزيتين في آخر دورتين اولمبيتين في برشلونة وسيول وعلى فضيتين وبرونزية في آخر بطولتين للعالم للسباحة.

وفي بطولة العالم للسباحة عام ١٩٨٩ في برلين تصدت بلوينسكي للاكتساح الالماني الشرقي لالقاب السيدات عندما فازت بسباقي ٥٠ متر حرة و١٠٠ متر فراشة.

وفي بطولة العالم عام ١٩٩١ باثينا فازت بلوينسكي ببطولة سباق ١٠٠ متر فراشة وفازت بسباق ١٠٠م حرة. وفي بطولة العالم هذا العام في شيفيلد بانجلترا حصلت بلوينسكي على خامس لقب اوروبي عندما فازت بسباق ١٠٠ متر فراشة للمرة الثالثة على التوالي بعد ان تفوقت على معجزة السباحة الالمانية فرانسيسكا فان المسيك.

فوز المكسيك على اوكرانيا بالكرة

سان دييجو - رويتر - فازت المكسيك على اوكرانيا ٢/١ في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت بين منتخبيهما.

احرز المكسيكي لويس سالفادور الهدف الاول لمنتخب بلاده في الدقيقة ١٤ من المباراة التي اقيمت امام نحو ٥٤٫٠٠٠ مشاهد امس الاول.

وفي الدقيقة ٣٣ تعادلت اوكرانيا عندما سدد المكسيكي لويس الفيس الكرة الى داخل مرمى فريقه بطريق الخطأ.

الا ان المكسيكي بنجامين جاليندو احرز هدف الفوز لبلاده بعد ذلك بدقيقتين فقط عندما نفذ ركلة حرة.

● العاب القوى اشبيلة خارج الجائزة الكبرى

البندقية/ايطاليا/رويتر - حذف لقاء اشبيلية باسبانيا من جدول لقاءات الجائزة الكبرى لالعاب القوى للموسم المقبل الذي وافق عليه الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة.

وقالت ناطقة باسم الاتحاد الدولي لالعاب القوى امس الاول ان لقاء اشبيلية اصبح ضمن اللقاءات الدولية العادية لالعاب القوى.

وقالت الناطقة ان الاتحاد الدولي يفكر في تنظيم مجموعة لقاءات // درجة ثانية //

وقالت ان مجلس الاتحاد الدولي سيناقش هذا الامر لدى اجتماعه في المكسيك الشهر المقبل.

وفيما يلي قائمة بلقاءات الجائزة الكبرى لعام ١٩٩٤:

في ١٥ ايار لقاء ساو باولو / البرازيل، في ٢٢ ايار لقاء نيويورك، في ٢٨ ايار لقاء سان جوزيه/كاليفورنيا، في الثامن من حزيران لقاء روما، في السادس من تموز لقاء لوزان / سويسرا، في الثامن من تموز لقاء ليل / فرنسا، في ١٢ تموز لقاء ستوكهولم، في ١٥ تموز لقاء لندن، في ١٩ تموز لقاء نيس /فرنسا، في ٢٢ تموز لقاء اوسلو، في الثاني من اب لقاء مونت كارلو، في ١٧ اب لقاء زوريخ، في ١٩ اب لقاء بروكسل، في ٢١ اب لقاء كولونيا / المانيا، في ٣٠ اب لقاء برلين/المانيا، في الثالث من ايلول لقاء باريس وهو اللقاء النهائي للموسم.

هكذا من الأصل

آراء حرة

انها.. الوحدة دوما

● د. عز الدين فريسخ

بمناسبة الانتخابات النيابية السابقة، وبتاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٩، نشرت بحثا بجريدة الرأي الغراء وتحت عنوان (ارتباطنا الازلي بفلسطين لا ينقص من صدق مواطنيتنا) تعرضت فيه لظاهرة برزت من البعض خلال تلك المعركة الانتخابية، من استغلال النعرات الاقليمية من اجل كسب الاصوات الانتخابية، من هذه الجهة او تلك.

لقد اشرت انذاك ولا بأس من اعادة ذلك ثانية، الى المانيا الغربية بعد الحرب، وكيف تواجه الشعوب المتحضرة وقوية الارادة نكساتها. فقد تلقت مناطق الاحتلال الغربي من المانيا بعد الحرب، اربعة عشر (١٤) مليون لاجيء تدفع بهم من مناطق الاحتلال السوفيتية - من بولندا - وتشوكوسلوفاكيا - بالذات - ورغم انهم كانوا يكونون اكثر من ٢٥٪ من سكان البلاد التي كونت فيما سمى المانيا الغربية، وكانوا كلهم من المذهب البروتستنتي، في حين يدين

الا ان اخوتهم الالمان تقبلوا اخوانهم

وانين التي تجبر الشركات والقطاع العام على تعيين المشوهين والمعطلين جزئيا في وظائف مناسبة، وبرز سياسيون هامون لعبوا دورا قياديا في المانيا من بين هؤلاء، الصديق فشفنسكي السياسي الاشتراكي الديمقراطي المعروف، والسيد شرودر وزير خارجية اديناور ويده اليمنى فترة طويلة والسيد هانس ديتر جنشر وزير الخارجية الاسبق وزعيم حزب الاحرار.

وخلال فترة العشرين عاما التي عشتها في المانيا الغربية، وعاصرت اكثر من انتخابات على المستوى البلدي والاقليمي والاتحادي، وفي بلد ديمقراطي يفتش المرشحون عن فضائح ونقاط ضعف لخصومهم، لم ار او اسمع احدا قال هذا المرشح يشك في صدق مواطنيته فهو لاجيء.

وهنا عندنا في الاردن ملتقى ابناء العروبة اتذكر من ذكريات الطفولة حادثتين تستحقان التسجيل وذات معنى، في عام النكبة ١٩٤٨ وبعد نزوح مئات الالاف من فلسطين، لجأ جزء منهم الى الاخوة في شرق النهر، وقد استقبل الكثير من اهل السلط وكرام عائلاتها وعشائرها هؤلاء الاخوة بكل ترحاب واخوة وتعاطف كامل، وتخلى البعض عن غرفة او غرفتين من سكنه، رغم ضيق الامكانيات انذاك، واسكن بعضهم مجانا لمدة ليست قصيرة.

وفي بلدتي بيرزيت ذات الالفي مواطن التجأ في نفس الوقت اكثر من اربعة عشر (١٤) الف لاجيء، سكنوا الكنائس والجامع وتحت اشجار الزيتون، مما اثار احتكاكا مع سكان البلدة وخاصة بالنسبة لشح مصادر المياه وتوزيعها بين الجميع. ولا انسى اجتماعا عقد في بيت الوالد (رحمه الله) بصفته رجل الدين المسلم وكبير عائلته، حضره رؤساء الطوائف المسيحية والمخاتير الثلاثة، ولا انسى عندما صرخ الوالد في وجه احدهم ليقول له حرفيا (لقد دعوتك احتراما لاهل زوجتك فانت في الاصل دخيل على هذا البلد، فان تقم انت بالذات بالتحريض ضد هؤلاء الاخوة، واعتبارهم دخلاء، فامر مستهجن ولا يرضى به الله ولا رسوله".

وتقرر بذلك الاجتماع وضع منابع المياه الثلاث التي تقع على اطراف البلدة تحت تصرف الاخوة اللاجئين، ونبع الماء الذي يقع في منتصف البلدة تحت تصرف اهل البلدة، ووضع حارس على كل نبع ماء ينظم توزيع المياه.

هاتان الحادثتان قبل اكثر من اربعة عقود تؤكدان ظاهرتين تستحقان التسجيل.

اولهما: ان المواطن العربي الاصيل الاقرب الى البداوة وتراث شعبنا وعاداته وقيمه قد استقبل اخوته في العروبة والاسلام اثناء محنتهم كضيوف، وتنازل عن جزء من سكنه واسكنهم اياه. في حين وقف الدخلاء وضعاف النفوس وصغارها من العائلات الفلسطينية في بلدة فلسطينية صغيرة، يضايقون ويزاودون في مضايقتهم لاخوة التجأوا لهم في محنتهم من مدن وقرى ساحل فلسطين.

ثانيا: ان ضعاف النفوس والفاشلين اينما كان موقعهم، هم وهم وحدهم الذين يحاولون اثارة تلك النعرات الاقليمية والقبلية والطائفية البغيضة ظنا منهم انهم بذلك ينالون دعم ابن البلدة والعشيرة والقبيلة، ويستطيعون تحقيق مصالحهم وتعويض فشلهم، والان وبعد قرابة النصف قرن من المسيرة المشتركة الواحدة سواء في عهد وحدة الضفتين او بعد النكسة، ساهم كل مواطن شريف ومخلص من شرق النهر وغربه بكل امكانياته وطور الجميع معا وبمشاركة وتعاون تستحق كل التقدير طور هذا البلد المضياف، وجعلوه من اكثر دول مشرقنا العربي، تطورا وتقدما حضاريا.

بعد هذا كله يقف البعض يحاول تقسيم ابناء البلد الواحد والشعب الواحد والحضارة والتاريخ الواحد اعتمادا على شهادة الميلاد، مع ان الكثيرين قد ولدوا شرق النهر وما ارتباطهم بغرب النهر، موطن الاباء والاجداد سوى ارتباط عاطفي، يجب على الجميع دعمه وتقويته، ان محاولة البعض هذه كما قيل قبل نصف قرن (لامر لا يرضاه الله ولا رسوله الكريم ﷺ). فاذا مرت فترة بعد احتلال مقاطعتي الالزاس واللورين من المانيا بيسمارك، في نهاية القرن الماضي، ان كانت كل ام فرنسية، كما يذكر التاريخ - تهدهد سرير ابنها الرضيع وتتغنى للالزاس واللورين، حتى تم تحريرهما، فان واجب كل عربي الان وخاصة في مشرقنا العربي، ان نذكر الابناء والاحفاد دوما بيافا وحيفا وعكا وقبل كل شيء بالقدس اولى القبلتين وثالث الحرمين.

وان كان الانصاف يدعونا الى الاشارة لما حدث بعد توقيع اتفاق ٩/١٣ بين منظمة التحرير ودولة الصهاينة، من مبالغة من الحماس للشعور الاقليمي الفلسطيني، فان ذلك له ما يبرره في المحتل من وطننا حيث عاش شعبنا هناك اكثر من ربع قرن منكرا عليه وجوده القومي والوطني، انني استطيع ان افهم ان يقف عامل في غزة المناضلة الباسلة، يبني وبجواره يخفق علم فلسطين، او شوارع القدس الحبيبة تغطي حاراتها اعلام فلسطين، فهذه ردة فعل انسانية ومتوقعة من شعب كبت وانكر عليه وجوده. اما ان يتشدق البعض خارج ارض الاحتلال، بفكر اقليمي فلسطيني بغيض، فامر لا يدعو للفخر، فلا زالت القدس محتلة، وعندما تحرر سيسجل التاريخ ان على اسوار القدس سال الدم الفلسطيني والاردني والعراقي معا، وكل الشرفاء العرب دفعوا الثمن جهادا او نضالا ضد الاستعمار والاستبداد من اجل فلسطين، وكل المنافقين ضعاف النفوس تزلفوا للاستعمار وقوى الاستبداد العربية على حساب فلسطين ليصلوا ما وصلوا له من مراكز وثروة.

والان هناك حقيقة هامة لا يجوز تجاهلها، بعد التطورات الاخيرة سيتم اجلا او عاجلا انهاء حالة الحرب مع الصهاينة، والمصالحة معهم، وسيتم الضغط بكل قوة لتحقيق تعاون اقتصادي وعلمي وثقافي - وهذا اخطر ما في الامر - مع الصهيونيين وسنرى التاجر والسمسار والمقاول الاسرائيلي في عمان وبغداد ودمشق وبيروت، وتبدأ المرحلة الصعبة الشاقة، والتي تحتاج الى فكر ومعاناة، لا الى عواطف وصراخ، تحتاج الى فكر عربي قومي اسلامي مستنير، يتسلح به مواطننا في المشرق العربي بالذات، يزيد تمسكا مع اخوته ابناء الشعب الواحد والحضارة والثقافة الواحدة، ابناء شعبنا العربي الواحد، فامام هذا الغزو الاقتصادي والفكري والحضاري، سيكون سلاحنا الاقوى في هذه المرحلة في وحدتنا القومية قبل كل شيء، هي التي ستمنع من اجل فائدة مالية بسيطة ان يركض ابن عمان واربد والقدس ونابلس التعاون والمشاركة مع المقاول السمسار القادم من تل ابيب بسبب مربح مادي بسيط لتجارية اخيه في العروبة والاسلام، وكما يتمسك اليهودي حتى في اوروبا وامريكا قدر المستطاع بالتعامل وتبادل المنفعة مع اليهودي من اينما جاء، يجب ان يتمسك العربي اينما كان موقعه بالتعاون والدعم المتبادل، مع اخيه العربي من اينما جاء واينما كان موقعه.

ولئن اضطر البعض تحت الظروف الفلسطينية والعربية والدولية الحالية الصعبة، الى سحب شعار (انها لثورة حتى النصر) فاننا من هنا من عمان، من عمان العروبة يجب ان نرفعها بكل صراحة اننا في هذه الظروف الصعبة بالذات، بل وللصمود والتغلب على صعوبتها نقولها بكل جراة وايمان اننا نتمسك بوحدتنا وعروبتنا سلاحنا الاقوى، ونرفع شعار (انها لوحدة دوما).

اقتراح عملي يكفل ترسيخ الديمقراطية والوحدة الوطنية

في ظل النظام العالمي الجديد الملتزم رسميا بالبقاء السياسي للدول اعضاء الاسرة الدولية، اصبحت الفتن الداخلية هي المخاطر الحقيقية التي تعصف باستقرار الانظمة والمجتمعات وليست الحروب الخارجية والصراعات التقليدية. ولنا اكبر العبر في الزلازل السياسية التي تهز اركان الدول المستقلة في ما بعد الانهيار الداخلي للاتحاد السوفياتي. وان الضمان الوحيد لاية دولة للحصانة من وباء الفتن الاهلية ومن نيرانها التي تاكل الجاني والضحية دون تمييز وتلتهم انجازات الماضي وتعيق بناء المستقبل هو بناء المجتمع القائم على العدل الاجتماعي الذي يكفل مساواة جميع مواطنيه في الحقوق والواجبات. مجتمع مؤسسي ديمقراطي يكفل حق كل مواطن بالمشاركة في صياغة القرارات المتعلقة بالحاضر والمستقبل على ارضية المعرفة والمسؤولية. ولتحقيق هذا الضمان نذكر انه وفي كثير من المجتمعات خاض مواطنوها سنوات طويلة من الاضطهاد وبذلوا كثيرا من الارواح في صراعهم مع سلطات بلادهم في سبيل تحصيل طموحاتهم من العدل الاجتماعي والنهج الديمقراطي.

اما هنا وفي مجتمعنا فالكثير منا لا يقدر ما انعمه الله علينا من قيادة ملهمة عادلة وحكيمة تعطي قبل ان نطلب. فها هو جلالة القائد يؤكد في كل خطاب ما نذر نفسه له منذ تحمل الامانة من تحقيق بناء المجتمع الواحد من جميع افراد الشعب بغض النظر عن اصولهم ومنابتهم وما كفله لهم الدستور من مساواة في الحقوق والواجبات مع الالتزام بالديمقراطية منهجا لا عودة عنه وكأساس يكفل لهذه الوحدة الوطنية

● الدكتور عبدالرحيم جلاد

لان تكون اقوى من كل احتمالات بان تمس من قريب او بعيد. فاين نحن من استحقاق وتقدير لما وهبنا اياه القائد من الديمقراطية والوحدة الوطنية؟

لا شك بان البعض منا كان اختياره انتقائيا، فسولت لهم انفسهم اختيار التستر بالديمقراطية للتغلغل في نسيج مجتمعنا الواحد ليعيثوا فيه فسادا مستغلين نقاط الضعف بهذا النسيج من بقايا اقليمية بغيضة وطائفية غير سمحة ليبدأوا منها قرضا وتمزيقا، ولا يفتأون عن اعادة الكرة بعد الاخرى بعد ان تفشل محاولاتهم امام صمود مواطن القوة والصلابة في هذا النسيج الذي حاكه القائد ولا يزال يصونه بحكمته وعدله وثقته بابناء الوطن المخلصين وبخطاب سام يكشف بضوئه عنا السوء كلما اشتد كيد المفسدين. فما اظلمنا لانفسنا حين نخذله ونخذلها، افليس الذي كان كفى لان يأتي لنصرتنا من انفسنا قلقا على امله فينا بان نكون النموذج الذي يريد وليؤكد لنا مرتين وفي اقل من شهر ويالم ان من يمس هذا النموذج بسوء سيكون خصمه الى يوم القيامة.

لا شك وللاسف بانه لا يزال هناك جيوب ضعف في صدور البعض منا، ممن يمارسون مواطنتهم على اساس ما يعطيه الوطن لهم وليس على اساس ما يمكن ان يعطوا هم للوطن. فالوصول الى مركز المسؤولية لدى البعض ليس غاية يحقق من خلالها انتماءه للوطن ولكن وسيلة لتحقيق اقصى ما يمكن من منافع شخصية ومادية على حساب المال العام ومكاسب جهوية من خلال ممارسته للمحسوبية العائلية والاقليمية. فها نحن نعيش اجواء الانتخابات النيابية وما يفوح بها من صفقات معلنة وضمنية لا يتردد المرشح بموجب هذه الصفقات من تقديم الوعود لابناء منطقته الانتخابية بضمان تنصيبهم من كعكعة الوطن، منكرا اياهم بما قد اتاحه لهم من منافع اثناء شغله لمنصبه السابق او نيابته الماضية. وفي خضم هذا المزاد على غنائم الوطن يتطفل المتسترون بالديمقراطية للتغلغل مرة اخرى للعبث في نسيج وحدتنا الوطنية.

ما نحن بحاجة اليه الان واكثر من اي وقت مضى هو وجود الية واضحة لترجمة ما ورد في روح المادة ٦ - ١ من الدستور من ضمان لحقوق الاردنيين وواجباتهم المتساوية بغض النظر عن اختلاف عرقهم ولغتهم ودينهم. الية واضحة تكفل صيانة نسيج وحدتنا الوطنية من تغلغل المتطفلين وتبرز خصوم جلالة القائد وليصبحوا خصوم كافة ابناء الشعب الى يوم القيامة.

ما اجتهد باقتراحه لتوفير هذه الالية لتطبيق ما ورد في الدستور ولتمثل اجابة واقعية لما نشر اخيرا من دعوات صادقة لبناء جهاز تنفيذي فاعل وادوات وقائية للجم الظواهر السلبية التي تمس نسيج الوحدة الوطنية وتشكيل الية لترجمة خطاب جلالة الملك المعظم هو اصدار "قانون تكافؤ الفرص" "Law of Equal Opportunity" وبحيث يتم تشكيل لجنة ملكية لتقوم بصياغة تفاصيل هذا القانون والاستفادة من تجارب الدول الاخرى التي تعمل بموجبه، ومن ثم تتابع تنفيذه وتراقب الالتزام بتطبيقه وعلى كافة المستويات ويكون من مهام هذه اللجنة ايضا اصدار الاحكام المنصوصة بحق كل من تثبت محاولته الحاق الاذى بالوحدة الوطنية اما من خلال ممارسته لمسؤولياته او بدعوته لذلك بالكتابة او من على المنابر او اثارة الفتن في محيطه الاجتماعي.

ان تطبيق هذا القانون بعد شرح الية تنفيذه لكل المستويات الادارية في الدولة ونشره بالصحف الرسمية يكفل بانه لا يتم تعيين اي مواطن في وظيفة او ترقيته لاي منصب الا وفقا لكفاءة هذا المواطن وكفاءته فقط وبما ينسجم مع متطلبات المنصب او الوظيفة المعلن عنها. ويحق لاي مواطن ان يتقدم الى اللجنة الملكية او الجهة المخولة بالاختصاص بمراقبة تنفيذ القانون بالشكوى ان تبين له بان ظلما قد حاق به لتقوم اللجنة بمسؤولية التحقق من الامر. ويحرم كل من يثبت عليه تجاوز القانون من اي منصب عام او تعلق نيابته ويسمى بعد ذلك بانه خصم لجلالة القائد وللمجتمع الى يوم القيامة، ويكون من صلاحيات اللجنة ايضا اصدار نفس الاحكام بمن يثبت عليهم الحاق الاذى بالوحدة الوطنية كما اشير سابقا.

ان اصدار هذا القانون ومتابعة تنفيذه بكل حزم يكفل الوقاية الذاتية لنسيج وحدتنا الوطنية في المقام الاول ويعزز بناء المجتمع المؤسسي الديمقراطي والقائم على مبدأ الرجل المناسب في المكان المناسب ويؤدي وخلال وقت قصير جدا الى معالجة الكثير من السلبيات التي كتب في محاربتها الكثير كالمحسوبية والنفاق الاداري والاجتماعي والفساد المالي، وعلى سبيل المثال نورد بعضا من الثمرات المبكرة لاصدار هذا القانون:

اولا: الغاء دوافع الصراع الفئوي والاقليمي والطائفي بين افراد المجتمع فالتنافس على الفرص سيكون وفقا لكفاءات الافراد فقط بغض النظر عن اصولهم ومنابتهم ودينهم ولا مجال لفئة ما باغتنام فرص اكبر على حساب فئة اخرى. وبترسيخ هذه القناعة بعد التاكيد على جدية تنفيذ القانون سيجد ابناء المجتمع كافة بانه لا مجال امامهم الا بالمثابرة والجد لرفع كفاءتهم وقدراتهم ومما يكفل بالتالي التطوير التلقائي والشامل للطاقات البشرية اغلى ثروات الوطن.

ثانيا: ابطال كافة الصفقات المعلنة وغير المعلنة بين الناخبين والكثير من المرشحين للمجلس النيابي. فمع تنفيذ القانون بحزم وعلى كافة المستويات سيعلم السادة النواب بانهم وعدوا بما ليس من حقهم ونطاق امكانياتهم، بل وسنساعدهم بايجاد الاعذار لهم للتحلل مما الزموا انفسهم به تحت ضغط الحاجة لاصوات ابناء مناطقهم الانتخابية. وحبذا لو ان هذا القانون فاعل من الان، كي نطمع بانتخابات قائمة على الاختيار النقي للمرشح الاقدر بغض النظر عن اصله ومنبته دون التاثر بمراهنات يضعها الناخب لصالح من يعده بالمزيد.

ثالثا: ضمان وجود مجلس نيابي مؤسسي يكون اعضاؤه العيون الساهرة فعلا على مصلحة الوطن ومحاربة كل مواطن الفساد والتسيب بل وبمراقبة تنفيذ القانون فيما لهم وبينهم ومساءلة المتجاوزين له حماية لمصلحة الوطن العليا. ففي ظل التنفيذ الحازم للقانون لن يكون هناك مجال لاي مجاملات او مراعاة لاي محسوبيات بين النواب وبين المسؤولين في مؤسسات الدولة وعلى كافة المستويات، وعندها سيتفرغ النواب بحكم واقع الحال لممارسة النيابة الحقه وفق نهج ديمقراطي لا عوج فيه.

انتخابات وشعارات

● د. جلال زواد فاخوري

ما ان بدأت الحملة الانتخابية صبيحة الرابع عشر من تشرين اول ١٩٩٣ حتى بدأت الشعارات تنهال على المواطن من خلال اللافتات التي حجبت انواع الدعاية الاخرى باضافة نوعية لم تكن في ذهن المواطن الذي يتحرق شوقا ليرى نوابا هم نخبة النخبة يمثلون اردنا يتسامى دوما.

وقعت عيناي على شعار مثير فقفزت الى الذهن قصيدة نزار قباني الاكثر انتشارا «امبراطورية الكلام التي لا تقهر» فمن شعار طنّ من التوقيع فلن يمر التطبيع» الى شعار «النكبات يجب ان تزيدنا قوة لا ان تزيدنا ضعفا» الى شعار «الحرية عشيقة الاحرار» والى مثل ذلك الكثير من الشعارات المثيرة.

لا نريد ان نتعرض للاداء الضعيف لمجلس النواب السابق فتلك مرحلة انتهت. وحيث اننا امام مرحلة جديدة تتطلب من النواب الذين سيجتمعون تحت قبة البرلمان قريبا ان يكونوا في مستوى المهمة التي ينتدبون اليها فان اسئلة كثيرة تثيرها مرحلة الاعلانات والتهيئة للانتخابات ولعل الاجابة على هذه الاسئلة ليست اقل صعوبة من صعوبة الاسئلة نفسها :

اولا : هل ادرك كثير من المرشحين صعوبة المرحلة القادمة حيث تتطلب نوابا على مستوى عميق من الوعي لطبيعة المرحلة القادمة وكيفية الاداء النيابي فيها تعتمد على هذا الوعي ؟

ثانيا : النيابة ليست حمل هموم المواطن ومشاكله الى المجلس النيابي وايصالها الى السلطة التنفيذية فحسب بل هي فهم ووعي لقدرة الحكومة على التنفيذ ووعي وفهم لشرعية هذا المطلب او ذاك ووعي وفهم لحقيقة ان الحكومة لديها من المشاكل ما يجعلها في كثير من الاحيان تعزف عن المطالب التي ليست ملحة حتى وان استمعت اليها.

ثالثا : ان مهمة المجلس النيابي ليست التشريع او التعديل او الالغاء والتصديق فحسب بل الانسجام مع القوانين والانظمة الدستورية والتنسيق بين الاداء التشريعي والاداء التنفيذي مع الاخذ في الاعتبار مصلحة الوطن والمواطن.

رابعا : ان العواطف والانفعالات والتحزب ووجهات النظر الخاصة او المعبرة عن المنظمات او الجبهات او الاحزاب والمؤسسات ليست في مصلحة الوطن او المواطن فهل استجاب مرشحونا على مختلف الوانهم ومشاربهم الفكرية لطبيعة المعطيات على ساحة الوطن وهل هم على استعداد للاستجابة للمستجدات التي تتوالى كل صباح على شعبنا ؟

خامسا : لقد قام الاردن حتى هذه اللحظة من قمة الهرم في المسؤلية وهو جلالة الحسين وولي عهده وحكوماته المتتالية ومجالس نوابه باعبائه الوطنية بافضل ما يمكن ان يقوم به بلد اخر وكانت استجابة الاردنيين ايجابية تماما واصطف الاردنيون وراء مليكهم بشكل لفت انظار العالم فما عسى ان يكون عليه اداء النواب القادمين ؟

سادسا : من نعم الله على هذا البلد وابنائه انه بلد متعلم وشعبه حساس ومتاثر فهم يرون في الشعارات استغباء لعقولهم ووهم يجب ان لا يقعوا فيه فهل نتقي الله في الكلام المضلل وهل نحترم فكر شعبنا وارادته في ان لا نستغبيه او نوقعه في الوهم بحثا عن اصوات الناخبين البسطاء ؟

وهل نقتل الديمقراطية حزنا على شعارات وممارسات لا تنسجم مع الواقع الديمقراطي ؟ وهل نشجع شعبنا بالذهاب الى صناديق الاقتراع بشعارات متواضعة وممارسات واقعية بدل «تطفيشه» واستبعاده عن تلك الصناديق بشعارات الكل يعرف صعوبة تحقيقها.

ان استجابة شعبنا لنداءاتكم تعتمد تماما على تواضع شعاراتكم واستجابتكم لطبيعة المرحلة القادمة ووعيكم لطبيعة مهمتكم القادمة.

سابعا : اخيراً انتم يا من دعمتم ترشيح المرأة للمجلس النيابي وانتقدتم بعدها عن المشاركة في المسؤلية في اي موقع مسؤول هل نسيتم هذا فاستاثرتم بالمسؤلية واحتكرتم الترشيح للنيابة لانفسكم ؟ ومن المؤسف حقا انه لم تقع عيني للان على لافتة تدعو لانتخاب امراة فهل تؤمنون معنا ان اداءكم مهما كان متقنا لن يكون ايجابيا ما لم تناصروا ترشيح المرأة ومحاولة ايصالها للبرلمان ؟

اهل الكهف...؟

● نمر الزناتي

لسنا بحاجة الى ذكاء خارق لادراك حقيقة ان اجراءات عملية عميقة تجري على قدم وساق، لتغيير اوضاع المنطقة العربية وترتيبها، بهدف تاهيلها وتاهيل شعوبها لاستقبال اوضاع جديدة.

وهذا الاستقبال يتجاوز معاني الضيافة التقليدية الى معاني الاقامة الدائمة، والحلول محل الاوضاع القديمة التي تحكمت بتكوين "شخصية" المنطقة وقادت تصرفاتها.

وبعبارة اخرى، فان ما يجري ترتيبه والاعداد له يمكن تلخيصه بعبارة واحدة هي: تفصيل المنطقة بكل شعوبها ومقدراتها على قد هذه الاوضاع الجديدة المفروضة لا المفترضة.

وهذا يستدعي:

١ - تجريد المنطقة من شخصيتها التاريخية وعناوينها المميزة، و. "بدال جنسيتها بوصف جغرافي يمحو او يعمل على محو معالم تلك الشخصية، بصورة تدريجية، لا تخلو من المفاجات.

٢ - استبدال مقومات شخصية المنطقة العربية المتجذرة والممتدة، وقطع ما بينها وبين ينابيعها، والاستعاضة عنها بمقومات شخصية جغرافية يجري استزراع عناصرها وتوليها بالرعاية والحماية، ضمن خطة عمل منهجي مبرمج، لا يشكل، الزمان فيها مشكلة عصية على السيطرة، بعد ان تمت السيطرة على المكان، واحتواء عناصره، والهيمنة على مقوماته.

٣ - وهذا يؤدي بصورة الية الى استيلاد "شخصية هجينة" تعطي المنطقة هويتها وجنسيتها.

٤ - وبصورة الية ايضا، ستكون - ويكون العالم معنا - امام شرعية جديدة، هي شرعية الشخصية الهجينة التي ستعطيها مشروعية ملاحقة عناصر مكونات الشخصية القديمة، ومقاومة افرادها ومفرداتها، وحق ضرب ممثليها تحت اغطية مقاومة الارهاب، والتطرف، والاصولية، ومقاومة السلام.

ومن نتائج ذلك اختفاء او اخفاء معالم الشخصية التاريخية للمنطقة، واعني شخصية الامة العربية بكل مقوماتها ومكوناتها اللغوية والتاريخية والحضارية والاعتقادية.

ومن الحق الاعتراف بان الخطة جهنمية وذكية في ان واحد. واسلوب طرحها اكثر ذكاء وشيطانية، فهي تضرب على وترين حساسين:

الوتر الاول: هو وتر السلام، واستعادة الهدوء والطمانينة والاستقرار لمنطقة قلقة مبركنة، اجهدتها النزاعات والاختلالات، وانهكتها صراعات وحروب استنزفت طاقات اجيالها ومدخراتهم، وارهقت الناس واتلفت اعصابهم.

وهذا يتطلب، بضرورة الواقع، تنحية معظم عناصر الشخصية القديمة وحملة العوامل التي تحكمت بادائها، والتي كانت السبب في حدوث الحروب والصراعات!!

الوتر الثاني: هو وتر التعاون الاقتصادي والمالي والصناعي والتكنولوجي، وكل ما له علاقة بالزراعة والسياحة والمواصلات والاتصالات، مع ما يستتبع ذلك من احداث تغييرات جوهرية في مناهج التربية والتعليم والتثقيف والتوجيه التي يترتب عليها خلق قيم جديدة، هي قيم الشخصية الهجينة التي تم استيلاءها لتحل محل الشخصية القديمة المرفوضة بكل صفاتها وسماتها.

ومن التدليس الذي ما بعده تدليس اطلاق غلالات كثيفة من سحب الامال، وسرابات من الاماني، والتلويح بمستقبل كله عسل يجعل المنطقة الجغرافية [الاقليم] جنات عدن تجري من تحتها الانهار.

(٥) ومن شأن ذلك كله وضع شعوب المنطقة العربية (والشامية منها بشكل خاص) في حالة فريدة من نوعها، لم يالفوها من قبل، كما لم يالفها اسلافهم.

فعلى هذه الشعوب ان تنسلخ، وبشكل مبرمج ومنظم، اكثر ملابسها الفكرية والاعتقادية، وان تتخلى عن جميع سواترها التي كانت السبب فيما هي فيه من "جحيم"، لتكون مؤهلة وصالحة للدخول الى جنة العسل الموعودة.

حراب الاجنبي.. تقيم الدول ام تقوضها؟

● محمد شريف الجيوسي

عندما قرر السوفييت في وقت سابق من السبعينات، اقامة حكم شيوعي على انقاض الملكية في افغانستان، لم يدر في خلدهم، (ربما) ان ترسيخ الانظمة المستندة الى المعتقدات او الايديولوجيا، لا تعمر بالانقلابات العسكرية واقامة الانظمة المصدرة من الخارج، وان استمرت بعض الوقت .. بقوة السلاح المتطور، وبما توصلت اليه اجهزة القمع من تطور عال يستند الى الة العلم باشكالها كافة.

وعندما لجأت الحركات الاسلامية الافغانية لاجل مقاومة المحتل الشيوعي السوفيتي واتباعه من الافغان انفسهم، الى الاجنبي وبخاصة الامريكان.. لم يدر في خلدهم، (ربما) ان ذلك كان بداية الكارثة على مشروعهم في اقامة الدولة الافغانية المسلمة.

ذلك ان محمدا صلى الله عليه وسلم، لم يلجأ وهو في حصار مكة الذي استمر ١٣ عاما، الى زنادقتها او كفار فارس او يهود خيبر - مثلا - يستلهمهم التاييد او المؤازرة او المدد.

وهكذا كانت افغانستان الى جانب عوامل تدخل اخرى في اثيوبيا وانغولا، تورط بها السوفييت، في جملة عوامل اساس اخرى، عصفت سريعا باحدى الدولتين العظميين وباحد النظامين الاقتصاديين العالميين.

لم يتنبه السوفييت في حينه الى المستنقع القذر الذي كان قد انزلق اليه الامريكان في فيتنام، قبل ذلك بسنوات، والنهايات المرة التي انتهت اليها حربهم العدوانية هناك.

واذا كان السوفييت لم يخرجوا من حروبهم "وثوراتهم" المصدرة (الى افغانستان واثيوبيا وانغولا)، كما خرج الامريكان من فيتنام - مثلا، فان الخروج السوفيتي، كان من الاتحاد السوفيتي ذاته (...) على نحو يكاد العقل لا يستوعب تفاصيله.

اما فيتنام - هي الاخرى - التي ابهرتها انتصاراتها على احد القوتين العظميين وبادوات بسيطة غالبا، في ظل ميزان دولي ملائم للقوى.. فقد عاشت نشوة الانتصار، فخاضت الحرب في اكثر من اتجاه، تصديرا للثورة او دفعا لمازق داخلي.. او سوى ذلك (...)

لكن الامر لم ينته بالنسبة لها، على نحو ما انتهت اليه امر حربها الوطنية التحررية من نتائج مشرقة، وكانت تجاوزاتها وبالا على منطقة الهند الصينية، بما في ذلك هم انفسهم.. ومدعاة لتدخل اجنبي بستار الشرعية الدولية.

وتجد الحركات الاسلامية في افغانستان، التي هي دون ريب تضم الغالبية من المجاهدين الصادقين من افغان وغيرهم..

الذين ابتغوا الشهادة دفاعا عن معتقداتهم.. لكن (بعض) القيادات، كما تدل على ذلك النتائج، غارقة بالتبعية للامريكان، "حتى بعد زوال مبرراتهم الواهية بالتبعية" وهو الامر الذي يفسر استمرار الحرب المدمرة بين الفصائل الافغانية والنتائج المؤلمة القاسية المرة، مما لا يقره الكتاب ولا السنة.

ان الدرس الاساسي الذي ينبغي ادراكه، ان القضايا العادلة لا تكفي لتبرير استخدام اقذر الوسائل والاساليب وصولا الى تحقيق تلك القضايا بما في ذلك اقامة شرع الله، بل في المقدمة في ذلك.

ان الامريكان الذين عادوا الى تجارب فيتنام، بعد ان نسوا "حلاوة" .. الهزيمة.. اذ اعمتهم هزائم السوفييت وعقيدتهم الشيوعية لذات الاسباب، عن حقيقة ان الانظمة والمعتقدات لا تصدر بالقوة (..) وان اقيمت فعلا. وان وهج دماء الضحايا، لا يلغي حقائق الفشل القائم والقادم، وان التدخلات الخارجية في عصرنا على نحو ما يجري، هي بداية نهاية الامبراطوريات.

شقه ديلوكس للايجار

مكونة من ثلاث غرف وصالون وسفره وحمامان ومطبخ وبرندات عدد ٢ مساحتها ١٨٠م٢، تدفئة مركزية - تلاع العلي - خلف مطعم كناري، السعر ٣٠٠٠ دينار.

المراجعة ☎ ٦٠٣٢١٠

مطعم للبيع

فرصة لا تتكرر لمن يبحث..!

مطعم حمص فول سلندويشات ودجاج مشوي قليل المصاريف، كثير الدخل والسعر معقول، البيع بداعي الهجرة.

المراجعة: ليوم الجمعة فقط في الموقع من الساعة ١٢ ظهرا - ٦ مساء، مطعم نواعم - المدينة الرياضية مقابل بوابة المباريات في المدينة، بوابة رقم (٤) بجانب مطعم ستاد عمان.

مطلوب شراء عمارة

مطلوب عمارة تشترط:

١ - في مدينة عمان وموقع هادىء (البعد عن الشوارع الرئيسية بـ ٥٠٠ متر)

٢ - ١٢ - ٣٦ شقة (غرفتي نوم) او ١٠ شقق (ثلاث غرف نوم)، كراجات لوقوف اكثر من ١٠ سيارات، قاعة كبيرة (١٥٠ - ٢٠٠ متر مربع ولا اعمدة فيها)، واذا لم تكن قاعة كبيرة في العمارة تكون بجانبها قطعة ارض فارغة مبيعة مع العمارة.

٣ - دخول العمارة للسكن قبل ١٥ كانون اول ١٩٩٣.

على من تتوفر لديه الشروط المطلوبة المراجعة على الهاتف: ٨١٦١٩٤ او [illegible] فورا.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة حداد الاستثمارية المسجلة تحت رقم ٧١٣ بتاريخ ٢٨/٩/١٩٧٧ كشركة توصية بسيطة قد تقدمت بطلب لاجراء التغييرات التالية على بيان التسجيل والعقد:

١ - انسحاب الشريك الموصي ملك وياسر محمد عبدالله حداد

٢ - انسحاب الشريكة المتضامنة ريا محمد عبدالله حداد

٣ - تحويل صفة الشركة من شركة توصية بسيطة الى شركة تضامن.

يرجى العلم

مراقب الشركات
سعيد حياصات

بسم الله الرحمن الرحيم

تقوم مديرية التنمية الاجتماعية/البادية الوسطى، بدراسة الاوضاع للقرى والتجمعات السكانية في منطقة البادية الوسطى، بهدف التعرف على المشكلات والظواهر الاقتصادية والاجتماعية، واحتياجات المنطقة تمهيدا لوضع خطة تنموية في ضوء هذه الدراسة، بالتعاون مع مختلف الفعاليات الاهلية والرسمية، قد بدأت الدراسة اعتبارا من ١٦/١٠/١٩٩٣ وتستمر مرحلة جمع المعلومات لمدة شهر.

مدير التنمية الاجتماعية/البادية الوسطى
انور بيروتي



ترجمات

اقتسام المياه في الشرق الأوسط عقبة كبيرة أمام السلام

بقلم الان كويل

رغم كل الاحاديث المفعمة بالأمل عن السلام في الشرق الأوسط، فإن هنالك معركة تلوح في الافق حول قضية قوية كقضية الأرض، وأساسية كقضية النفط: فالماء في المنطقة يتضاءل وليس اي شخص، اسرائيليا كان او عربياً، مستعدا لكي يجعل الآخرين يحصلون على اكثر.

في منطقة تتصف بالصحارى القاحلة والسماوات الصافية التي لا مطر فيها فإن الماء اثمن مادة في الحياة، وقد يثبت الخلاف انه أكثر تعقيداً من الخطوات الجديدة الشجاعة التي وعدت بها اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

منذر حدادين كبير المفاوضين الأردنيين حول حقوق المياه، قال في مقابلة أجريت معه في عمان: اللعبة في الوقت الحاضر تجعل احد المشاركين فيها خاسرا، فما تأخذه اسرائيل يؤخذ من شعب آخر وما يأخذه شعب آخر يؤخذ من اسرائيل.

منذ ان بدأت محادثات السلام الشرق اوسطية في عام ١٩٩١، ثبت ان المحادثات حول حقوق المياه محبطة ولا نتيجة منها. لكن القضية اخذت تكتسب الحاحية لأن الإتفاقية حول الحكم الذاتي الفلسطيني تدفع الاردن وسوريا ولبنان الى السعي إلى تسوياتها المنفصلة مع اسرائيل.

المفاوض الإسرائيلي حول المياه، افراهام كاتز اوز، يتشاحن مع حدادين في المحادثات الإقليمية حول الماء، والتي يفترض ان تصاحب التقدم نحو سلام شرق أوسطي شامل.

يقول افراهم لحدادين: أنت تقول انك لن تأخذ المياه منا لكننا مستعدون للعمل معكم لأن الماء مال، فنحن لا نقول لا، لن تأخذوا ماء بل نقول: نستطيع ان نعمل معاً.

وكما يمكن ان يكون متوقعا في منطقة غارقة في العداء وعدم الثقة، فإن النزاع ينظر اليه من مناظر مختلفة جداً.

فالذي يراه العرب استخداماً اسرائيليا غير متناسب ـ بل يرونه سرقة للماء فإن الإسرائيليين يصورونه على أنه نتيجة لتقدم تكنولوجي بعيد النظر، مثل الري بالكمبيوتر والإدارة الجيدة في تأمين الامدادات واستغلالها.

وما يفضل بعض العرب ان يصوروه على انه معركة مباشرة بينهم وبين اسرائيل حول حقوق المياه، فإن الإسرائيليين وبعض الخبراء الأجانب يصورونه على انه وضع يأخذ فيه العرب من العرب، ورفضت فيه العروض بتعاون اقليمي، كما ان التقديرات الأساسية حول من يأخذ ماذا، تقديرات خادعة مثل سعر البداية الذي يحدده بائع السجاد في مزاد.

مهما كانت خلافاتهم فإن هنالك وجهة نظر راسخة وبخاصة في الأردن القاحل، بأن المشاركة في المياه ستكون أمراً رئيسياً في اية اتفاقية سلام بعد الاتفاق الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية في ايلول الماضي.

الدكتور الياس سلامة، عالم مياه في الجامعة الأردنية، يقول: إذا لم يتم التوصل الى اتفاق حول المياه، فلن يكون هنالك اية تسوية سلمية ولن يحدث اي شيء اذا لم تتفق على اعادة توزيع المياه.

أسباب القلق واضحة فقد ازداد السكان الإسرائيليون والعرب لكن المصادر المائية لم تزدد. ففي الأردن واسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة يتم اخذ المياه من الأنهار والطبقات المائية الجوفية بشكل كبير حتى أنها استنزفت او فسد ماؤها، فالافق الصحراوي لا يوفر احتمال سقوط امطار اكثر كرما كما ان التضاريس لا تسمح باستخدام الأمطار التي تسقط.

عندما تسقط الأمطار الغزيرة، مثلما حدث عام ٩١ـ١٩٩٢، فإنها قد توفر مهلة او فترة تأجيل لأن مناطق التخزين محدودة كما ان بعض الطبقات المائية أصبحت مالحة.

ان القضية من وجهة النظر العربية تمثل مطلبهم بالأرض مقابل السلام، ومن أجل تغذية تل أبيب ومنطقة النقب فإن اسرائيل تستهلك اكثر من ضعفي امدادات الأردن من نفس النهرين: الأردن واليرموك، مع أن عدد سكان اسرائيل لايزيد عن عدد سكان الأردن الا بحوالي الثلث.

وبناء على الارقام الأردنية فإن كل اسرائيلي وفقا لنظام الحصص الإسرائيلي يحصل على حوالي اربعة اضعاف ما يحصل عليه الفلسطيني في الضفة الغربية ـ مع ان مياه الأمطار تتجمع في طبقات مائية تحت الضفة الغربية. كما ان اسرائيل تسيطر على المياه التي تأتي من مرتفعات الجولان.

ان اسرائيل تترجم الاقتراح بأنها لص مياه قائلة ان استثماراتها في ادارة المياه على مر العقود قد بلغت ٣٠ بليون دولار، لتواجه التفسيرات "من يستحق ماذا".

قال كاتز اوز ليس هنالك اي سبب يجعل الفلسطينيين يدعون لأنهم يقيمون على الأرض بان لهم حقوقا في تلك المياه، فالجبال لا تملك المياه التي تسقط عليها، والشيء ذاته ينطبق على كندا والولايات المتحدة، وينطبق على العالم بأسره.

لكن الضغط من اجل تقديم تنازلات يزداد، فجدول الاعمال الذي وقعت عليه اسرائيل والأردن بالحروف الأولى في الخامس عشر من أيلول يحدد حقوق المياه كقضية ينبغي حلها في المفاوضات قبل التوصل الى معاهدة سلام شامل في المنطقة.

في منطقة زراعية تبعد مسافة عشرين ميلاً جنوب شرق عمان، حيث تعتمد المحاصيل على ارض جافة، قالت الشريفة نافعة على ان الثروة والتكنولوجيا لا تستطيعان ان تنتجا ماء إذا لم يكن موجوداً.

لقد حفرت الشريفة نافعة بئراً قبل سنتين لري حقول الشعير لاطعام الخراف، ولزراعة الثوم لبيعه في السوق.

تقول الشريفة: لولا البئر لما كان هنالك اي تخمين حول كيف ستعالج مياه الينابيع المحاصيل.

وقد عايشت كل شيء من الجفاف الى الفيضانات التي تحول الوديان الجافة الى سيول جارفة.

وحتى بوجود البئر الذي تحفظ مياهه في صهاريج لاستخدامها لسقي الناس، فليس هنالك اي ضمانة حول المدة التي سيدوم لها البئر الذي تأخذ مياهه لتغذية الصفوف الطويلة السوداء التي تمتد عبر حقولها لتوفير الري بالتنقيط لبذورها.

تقول الشريفة: ما زال الأمر مقامرة.

وفي الحقيقة فإن الزراعة بالنسبة للبلد ككل مغامرة لا أمل في الكسب منها.

يقول مختص غربي: ان الاردنيين قد سحبوا معظم المياه في البلاد، فقد طرقوا الطبقات المائية الجوفية حتى استنزفت او اصيبت بالتلوث نتيجة المغالاة في الضخ، فالطلب يفوق المصادر المعروفة.

الدكتور سلامة، اخصائي المياه في الجامعة الأردنية، يوافق على هذا القول فقد قال في مقابلة أجريت معه في عمان حيث يتم توزيع المياه في الصيف بالتقنين، مرتين في الأسبوع، وتوضع في خزانات فوق كثير من المنازل: اننا الآن نعيش ازمة مياه، ومع ان الوضع لم يصل بعد الى حد الكارثة فإننا مع حلول عام ٢٠١٠ سننتهي دون وجود اي ماء.

تاريخ النـــــزاع

على مر القرون، وضعت المياه ايقاع الحياة في الشرق الأوسط من الملاحم بين واحات القبائل الصحراوية القاحلة الى كسل وادي النيل وتراخيه، وفي هذا البلد الأردن، فإن المياه افرزت التوتر مثلما عززت الحياة، حيث رسمت القبائل والإمبراطوريات الخطوط في الرمال لرسم حدود الدول العصرية.

والصراع يظهر جلياً في المثلث الصغير من الارض تحت بحيرة طبريا حيث يلتقي نهرا الأردن واليرموك.

ان التوسع الطبيعي للسكان قد ادى الى استنزاف تلك المصادر المائية، ثم جاء تدفق مئات الالاف من اليهود السوفيات الى اسرائيل، ابتداء من اواخر الثمانينيات.

وفي عام ٩٠ و ١٩٩١ وصل حوالي ٣٠٠ الف فلسطيني الى الأردن بعد ان هربوا او طردوا من الكويت وبلدان خليجية اخرى بسبب مساندة منظمة التحرير الفلسطينية للعراق في حرب الخليج.

يقول الدكتور سلامة: لقد زاد عدد سكان الأردن على الفور بنسبة ١٢ بالمئة ولم يكن استيعاب تلك الزيادة سهلا.

ان ديموغرافية الحرب والسلام تهدد الان بنزف آخر في المصادر المائية، وبعد الحديث عن سلطة فلسطينية جديدة تقوم في الضفة الغربية المحتلة، بعد سلام اسرائيل مع منظمة التحرير، سوف يكون هنالك مطالب جديد بنفس المياه، يسعى الى زيادة تصبية للنمو الاقتصادي والزراعي، ولسكان يحتمل ان يزداد عددهم بشكل يفوق المليون الحاليين، مع عودة اللاجئين الى وطنهم.

يقول الدكتور حدادين، المفاوض الأردني حول حقوق المياه: حتى في الوقت الحاضر تقوم اسرائيل بتزويد سكانها الذين يبلغ عددهم حوالي خمسة ملايين نسمة بحوالي ٤٠٠ متر مكعب من المياه للشخص الواحد في السنة الواحدة.

ويضيف: لكن في الضفة الغربية تصل كميات المياه الى حوالي ١١٥ مترا مكعبا للشخص الواحد سنوياً.

ويتساءل: لماذا ينبغي على اي شخص ان يقبل بهذا التباين الكبير؟ لقد قامت إسرائيل باستخدام من طرف واحد لكل ما يتدفق من مياه من نهر الأردن.

يكاد ان يكون من المؤكد ان تطالب السلطة الفلسطينية الجديدة بالحق في الضخ من أعماق الطبقات المائية الجوفية في الضفة الغربية لتعزيز امكانياتها الزراعية، وسيكون الضخ اكثر مما تسمح اسرائيل للفلسطينيين به في الوقت الحاضر ومن الممكن ان يقوم الفلسطينيون والأردن بحث أسرائيل على اطلاق مياه اكثر الى نهر الأردن، من بحيرة طبريا التي تستخدمها اسرائيل كخزانها المائي الرئيسي.

وفي الوقت ذاته، فإن المياه أخذت تنفد بالنسبة لفلسطينيي قطاع غزة القاحل، البالغ عددهم ٨٠٠ الف نسمة، والذي ربط بمدينة اريحا في الضفة الغربية كجنين لحكومة فلسطينية مستقبلية.

يقول مختصون عرب ان الطبقات المائية الجوفية تحت غزة قد تلوثت بالملح من البحر الأبيض المتوسط.

ان السيطرة الإسرائيلية على المياه قضية هامة بالنسبة لسوريا ايضاً لان واحداً من الروافد الرئيسية الثلاثة لنهر الأردن ـ بانياس ـ ينبع من مرتفعات الجولان التي تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧.

المصـــادر

ان مجرد النظر الى مصادر المنطقة المائية توحي بتعقيدات الصراعات المقبلة، فإسرائيل تضخ مياه نهر الأردن وبحيرة طبريا ونهر اليرموك لتوصلها الى تل ابيب عبر الناقل الوطني، وهو شبكة انابيب. كما انها تضخ مياه الطبقات الجوفية التي تتغذى من مياه الامطار، والقائمة تحت الضفة الغربية، واضافة الى ذلك فإن الامدادات للضفة الغربية محدودة بتعليمات وانظمة تغطي عمق الآبار العربية واستخدامها.

ان لسوريا منفذا الى الفرات في الشمال، والى اليرموك في الجنوب حيث أقامت السدود لتحويل المياه عن الأردن واسرائيل.

ومن أجل زراعة في وادي الأردن، فإن الأردن يعتمد على مياه اليرموك التي يضخها الى قناة الغور الشرقية، كما يعتمد على طبقات مائية في شرق البلاد، تتغذى من مياه الأمطار، وعلى نهر الزرقاء الصغير، وهو النهر الوحيد الذي ينبع في البلاد.

ان المزارعين في جنوب الأردن قد اثاروا جدلاً بضخ المياه الجوفية غير المتجددة، الرابضة تحت الحدود مع السعودية، كما ان السعوديين تعرضوا للانتقادات لاستغلالهم نفس المصدر.

لقد تم التفاوض على مشروع تجريبي للاشتراك في المصادر المائية، في عام ١٩٥٣، عندما قام ايريك جونستون، مبعوث الرئيس ايزنهاور، بزيارة الشرق الأوسط للتوسط لاتفاق حول اقتسام مياه اليرموك والأردن، وقد قال الأردنيون ان المشروع لم ينفذ، وقد رفضته الجامعة العربية بعد ان وافقت عليه لجنة فنية من اقطار المنطقة ذات العلاقة بالانهار المعنية.

الا ان الحصص المقترحة في المشروع تخدم كمقياس معياري معتمد لما حدث على مدى العقود الاربعة الماضية، لكن دراسة اردنية تقول ان اسرائيل وسوريا قد زادتا بشكل كبير من كمية المياه التي تأخذانها من الأنهار التي لها منفذ اليها.

وبناء على دراسة نشرتها الجمعية الملكية الأردنية للمحافظة على الطبيعة، فإن مشروع جونستون قد خصص لاسرائيل ٣٧٥ مليون متر مكعب من الماء في السنة من نهر الأردن، و ٢٥ مليون متر مكعب من اليرموك. لكن اسرائيل تأخذ الان ٦٥٠ مليون متر مكعب من نهر الأردن و ١٠٠ مليون متر مكعب من نهر اليرموك، حسبما جاء في الدراسة.

وقد خصص للاردن ١٠٠ مليون متر مكعب من نهر الأردن و ٣٧٧ مليون متر مكعب من نهر الأردن.

وتقول الدراسة ان الأردن يأخذ الان ما بين ١٠٠ الى ١١٠ مليون متر مكعب من نهر اليرموك.

ولا يأخذ شيئاً من نهر الأردن، ويعزو المختصون الأردنيون ذلك الحد الى كون المياه قد تكونت نتيجة ضخ الإسرائيليين المياه المالحة من بحيرة طبريا في اتجاه مجرى نهر الأردن.

وخصص لسوريا ٤٢ مليون متر مكعب من نهر الأردن العلوي و ٩٠ مليون متر مكعب من اليرموك، لكنها اليوم تأخذ ضعفي حصتها المقترحة من اليرموك ولا تأخذ شيئاً من نهر الأردن العلوي بسبب ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان.

ويقول التقرير الاردني: ان الاردن هو الخاسر الرئيسي، واسرائيل هي المستفيد الكبير.

لقد دار كثير من الحديث في السنوات الاخيرة عن مشاريع طموحة لضخ المياه الى المنطقة من تركيا او العراق وقد اقترحت اسرائيل التي لها منفذ الى البحر الابيض المتوسط والتي تزيد من استخدامها لتحلية مياه البحر، اقترحت استثمارا مشتركا في مشاريع التحلية مع الأردن لتلبية حاجات البلدين.

ان الاقطار الخليجية الثرية، مثل الكويت والسعودية، تعتمد اعتمادا كبيرا على محطات تحلية مياه البحر، العاملة بالطاقة التي يولدها النفط، وهي تستخدم عملية تحلية معقدة لتحويل مياه البحر إلى مياه شرب.

يقول كثير من الخبراء ان بالامكان استعمال الامدادات المائية في المنطقة بشكل اكثر كفاءة فالأردن مثلا يستطيع ان يستخدم امداداته من نهر اليرموك كمياه شرب اولا وليس للري، ثم معالجة المياه العادمة لري المحاصيل كما تفعل اسرائيل.

يؤكد المندوبون الإسرائيليون ان الجدل حول المياه قد ازداد نتيجة تركيز العرب على التباينات في الاستهلاك.

ان شخصاً يعيش في بناية شققية عالية في تل أبيب، ولديه مغسلة وجلاية صحون ومرحاض، يمكن ان يستهلك كمية من المياه اكثر مما يستهلك شخص يعيش في مخيم للاجئين الفلسطينيين حيث تتوفر مثل هذه الوسائل بشكل اسمي!

يقول كاتز اوز، المفاوض الإسرائيلي، انني لا اقول ان هذا أمر جيد، لكن ذلك التباين مشكلة اجتماعية اقتصادية انه ليس مشكلة مياه.

نيويورك تايمز

نكسات اسرائيل العسكرية في حرب تشرين ١٩٧٣

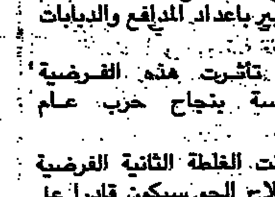
ايلي زي ايرا، كان رئيسا للاستخبارات العسكرية الاسرائيلية في السادس من تشرين الاول عندما قامت مصر بمقاتلة اسرائيل وشن حرب "يوم الغفران" وقد نحي عن منصبه في السنة التالية ثم استقال من المؤسسة العسكرية وقد حل به الخزي.

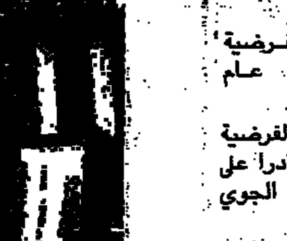
لقد كتب كتابا مثيرا للجدل اسمه حرب يوم الغفران: الخرافة مقابل الحقيقة.

بالرجوع الى وقائع كانت سرية فيما مضى، يوجه زي ايرا اللوم ازاء هزائم اسرائيل في المعارك الاولى الى قائديها السياسيين، رئيسة الوزراء غولدا مائير، ووزير الدفاع موشي دايان.

ان ما نشر من مقتطفات قد جدد الجدل حول حرب ازالت الاوهام باسرائيل الحصينة التي لا يمكن اختراقها، وادت بالتالي الى اول معاهدة سلام مع دولة عربية.

مراسل نيوزويك، جيفري بارثوليت، تحدث مع زي ايرا في بيته قرب تل ابيب.





س: يقول النقاد انك حملت اللوم ازاء الاخطاء في عام ١٩٧٣ لاناس ميتين لا يستطيعون الدفاع عن انفسهم، فلماذا انتظرت عشرين سنة؟

ج: لقد تم صنع اسطورة، لذلك فان تحطيم الاسطورة صعب جدا، وكانت الاسطورة تقول ان جميع النكسات في الحرب قد وقعت لان الاستخبارات العسكرية قدرت ان احتمال نشوب الحرب متدن، وهذا امر مناسب لوجدان الناس لانه يفترض ان كل شيء على ما يرام فيما عدا "حادثا" يقع ذات يوم!

س: لماذا انتظرت عشرين سنة؟

ج: لقد حاولت من قبل، لكنني لم أنجح، وكانت الطريقة التي استطيع ان اقوم بالعمل بواسطتها هي تقديم الوثائق والاتفاقيات التي تثبت موقفي. وكما تعرف فان هنالك رقابة مشددة جدا هنا، وبعد عشرين سنة فقط استطعت ان انشر بعض الوثائق لتدعيم رأيي، وحتى الان فانني احتجت الى ستة شهور تقريبا للحصول على التصاريح الضرورية، ولم احصل الا على الاذن بنشر جزء مما كتبت.

س: ما اسباب النكسات في عام ١٩٧٣؟

ج كان احد الاسباب غلطة استخبارية حول احتمال نشوب الحرب، وهي غلطة اتحمل كامل المسؤولية عنها. لكن سبب معظم النكسات كان تخطيط العمليات. وكانت الغلطة الاولى الافتراض العام بان جيشا صغيرا جدا يستطيع ان يدافع عن البلاد امام تفوق كبير باعداد المدافع والدبابات والجنود.

لقد تأثرت هذه الفرضية المتغطرسة بنجاح حرب عام ١٩٦٧.

وكانت الغلطة الثانية الفرضية بان سلاح الجو سيكون قادرا على التغلب على نظام الدفاع الجوي للمصريين والسوريين.

وكانت الغلطة الثالثة نظام الدفاع عن قناة السويس. فقد كان طول القناة حوالي ١٠٠ ميل عليها ١٤ نقطة دفاعية يدافع عنها ٥٠٤ جنود فقط، تساندهم ٢٤ دبابة.

لقد كان هذا جزءا من الغطرسة.

س: تشير ايضا الى ان جاسوسا مصريا لاسرائيل، على مستوى رفيع في ذلك الوقت كان عميلا مزدوجا فهل لذلك اي دليل؟

ج انني لم اقل بوضوح انه كان عميلا مزدوجا، فلست اعرف فيما اذا كان يعمل لطرف اخر. لكنني اعتقد انه كان مزدوجا لنفسه، حيث يمكن ان يكون العميل شخصا يقوم من اجل الاموال باعطاء المعلومات ويقرر وحده مدى ما يعطيك، ومدى ما لا يعطيك وكم من المعلومات سيخدعك بها.

يمكن ان يتوزع الجاسوس بين جشعه ليتلقى الاموال، والرغبة في ايذاء الناس الذين يدفعون له.

فيما يتعلق بالادلة، فان لدي الكثير فقد كنت على دراية كبيرة بكل هذه الامور واذا ما تم الطلب مني بان اقدم الادلة فانني ساقدمها لرئيس الوزراء.

س: ما مدى كبر وظيفة هذا الجاسوس المصري؟

ج: كبيرة جدا ولا استطيع ان اضيف شيئا.

س: هل ما زال على قيد الحياة؟

ج: لا استطيع الاجابة على هذا السؤال.

س: حجتك الرئيسية تبدو وكانها انه كان على غولدا مائير وموشي دايان ان يكونا ذكيين بشكل كاف لرفض تحليل استخبارات الجيش لنوايا العدو.

ج: كلا.. المبدأ الدفاعي يقول انه حين تقدم الاستخبارات العسكرية معلومات عن تعزيزات كبيرة لمواقع العدو على الحدود، وتقول ان الجيوش العربية مستعدة وقادرة على الهجوم، فلا بد ان يكون هناك تعبئة جزئية، وبشكل الي، بغض النظر عن تقدير الاحتمال.

س: هل تشعر انك كبش فداء؟

ج: لا شك في ذلك.

س: تقول ان اسرائيل قامرت بامنها في سنة ١٩٧٣ بسبب "الحالة النفسية في ذلك الوقت"... فالى اي مدى تغيرت تلك الحالة النفسية منذئذ؟

ج: انني قلق جدا ازاء ذلك، فانا اريد الخذ من الاوهام، فليس هنالك ما هو اخطر من وجود فجوة كبيرة بين الحقيقة والاوهام. وانا لا اريد ان اخوض في السياسة الحالية.

لكن على الناس ان يولوا انتباها اكثر لحقيقة قوتنا وخطر المبالغة في تقدير قوتنا. فعندما تقدم على مجازفات ـ وتعرف انك الان ستقدم على مجازفات ـ فانك لا تستطيع ان تحتمل ثمن الاوهام.

نيوزويك

المستوطنون في الضفة الغربية قد يحاربون اتفاقية السلام

بقلم: جوديت كوليب روبن

في سوق الخليل العربي المزدحم حيث يبيع الفلسطينيون المنتوجات، يمر الاطفال الذين يرتدون اليرملكات (اليرملك: قلنسوة يلبسها اليهود المتدينون)، يمرون على دراجاتهم، كما ان الامهات اليهوديات اللواتي يرتدين مناديل وملابس دينية يدفعن عربات اطفالهن.

انهم في طريقهم الى بيوتهم، وعند اخر السوق، تقوم نقطة تفتيش عسكرية تبين المدخل الى المستوطنة اليهودية.

ان المستوطنة، وهي واحدة من ثلاث مستوطنات في الخليل التي تحتلها اسرائيل، تؤوي حوالي عشرين اسرة يعيشون في قلق مع جيرانهم الفلسطينيين منذ حوالي ١٤ سنة.

ساحة المستوطنة محاطة بسياج عال من الإسلاك الشائكة، حيث يقوم الفلسطينيون في بعض الاحيان بقذف الزجاجات والحجارة عليهم.

وفي الملعب يختلط صراخ الاطفال وهم يلعبون مع صوت المؤذن.

ان مصير الـ ١٤٤ مستوطنة يهودية في الاراضي المحتلة يظل قضية كبيرة في اتفاقية السلام التي عقدت مؤخرا بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

الاتفاقية تدعو الى حكم ذاتي فلسطيني في قطاع غزة ومدينة اريحا، ومن المتوقع ان يؤدي الاتفاق في نهاية المطاف الى سيطرة فلسطينية على باقي الضفة الغربية.

ان الـ ١٢٠ الف مستوطن يهودي ـ وهنالك عدد كبير منهم مهاجرون اميركيون ـ يعيشون بين ١,٨ مليون فلسطيني، ويشعر المستوطنون بالقلق من تزايد الارهاب ومن مهاجمة الفلسطينيين لهم.

في اتفاقية نهائية سيتم التفاوض حولها في السنوات الخمس المقبلة، قد تتخلى اسرائيل عن الاراضي التي يعيش عليها المستوطنون، وتخييرهم بين العودة الى اسرائيل او البقاء تحت حكم فلسطيني معاد.

ان بعض المستوطنات قد تظل تحت السيطرة الاسرائيلية، لكن من المؤكد ان تتخلى اسرائيل عن تلك المستوطنات الواقعة وسط التجمعات السكنية العربية الكبيرة، حيث تقع الخليل على رأس قائمة هذه التجمعات.

من غير المحتمل ان يخرج المستوطنون من الخليل دون قتال، فاحاديثهم متطرفة. كما ان الحي موطن الحاخام موشي ليفنجر الذي اظهرته حملته للبرلمان في اعلان تلفزيوني وهو يطلق النار.

التوترات في الخليل عالية جدا ففي الاسبوع الماضي قام فلسطيني بطعن طالب ديني يهودي كان يصلي عند كهف الانبياء، حسب قول التقارير الاخبارية.

لقد وضع سكان الخليل العرب في حالة منع التجول بينما كانت الشرطة تبحث عن القاتل ولم يقنع المستوطنون برد الشرطة فقام بعضهم بحملة تخريب شرسة، وجرحوا ستة فلسطينيين.

ان المرحلة التالية قد تبدأ قريبا من قبل المستوطنين، ففي الشهر الماضي، دان مئات سبوع حس بالمظاهرات الصاخبة في القدس.

ويخطط المنظمون الان لعمليات عصيان مدني مثل تلك التي تستخدمها حركات الحقوق المدنية في الولايات المتحدة، حسبما قال بيشيل ليتر، مدير المقعد الاجنبي في مجلس بيشا للمستوطنات اليهودية في "يهودا والسامرة".

وقال بيشيل ان المواعيد ستكون مع وصول رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات الى اريحا، المقرر في كانون الثاني، وتطبيق قوة الشرطة الفلسطينية ونقل الجيش الاسرائيلي من القواعد.

وقال: ان الاخلاص الذي كان الناس ينطلقون منه لدى اقامة مستوطنة سوف يوظف بشكل اخر، فالناس سوف يتركون اعمالهم واسرهم ويذهبون الى السجن لمحاربة الظلم المخيف المتمثل في مساعدة الارهابيين والاعتراف بهم كشركاء في المفاوضات، فهذا يخلق المخاطر لارواح جميع الذين يعيشون في "يهودا والسامرة" ان لم يكن في اسرائيل كلها.

كما ان المستوطنين يفكرون في ثورة ضريبية حسبما يقول ليتر.

لكن اكد ان العصيان المدني لن يكون عنيفا، الا ان المستوطنين اوضحوا انهم سيحمون انفسهم ضد الشرطة الفلسطينية.

العالم السياسي في الجامعة العبرية، ايهود سبرينزاغ، مؤلف كتاب "صعود اليمين الراديكالي في اسرائيل"، يتكهن بان المزيد من جماعات المستوطنين المتطرفين ستشتبك في العنف ضد العرب كمحاولة اخيرة لتخريب الاتفاقية.

يقول سبراينزاغ: سيكون هنالك تحالف غير مقدس بين المتطرفين اليهود والعرب. والذي يمنعهم الشين بيت.

لكن خبراء يقولون انهم مندهشون لان غضب المستوطنين مكبوت.

يقول سبراينزاغ: كان الجميع يتوقعون انه سيكون هناك مقاومة اكبر واشد لكنها لم تحصل. فقد ذهل المستوطنون جدا من قبول الناس للاتفاقية، فقد كانوا دائما يعتقدون انه حين يحين الوقت فان اغلبية يهودية ستقف وراءهم، لكن تلك الخرافة إنفجرت في وجوههم فهم الان يشعرون بانهم معزولون ومهجورون ومرتبكون.

وفي الوقت ذاته فان الاسرائيليين الدينيين المتطرفين ينتقلون بهدوء الى كريات سيفير، وهي مستوطنة جديدة في الضفة الغربية، ومن المتوقع ان تضم هذه المستوطنة الف اسرة مع حلول شهر الربيع.

وقد رحل الى المستوطنة في الاسبوع الماضي ثلاثون اسرة ومن المتوقع ان تصل ١٠٠ اسرة اخرى قريبا، وقد وصل ٤٠ اسرة يوم السابع عشر من الشهر الجاري.

لقد اعلنت الولايات المتحدة في اوائل هذا الشهر انها ستقلص ضمانات القروض التي منحت لاسرائيل ببليوني دولار عن هذه السنة بمقدار ٤٠٠ مليون دولار بسبب استثمار غير مسموح به في المستوطنات.

واشنطن تايمز



رسالة «الرأي» من القاهرة

مندوب العراق الدائم في الجامعة العربية لـ «الرأي»

العراق لم يطلب صفقة توطين اللاجئين

الامم المتحدة تغطي عملية تجسسية لحساب اميركا

● من غير المعقول ان يشتري العراق أسلحة!

● القاهرة ـ مكتب الراي ـ لمعي شلبي

● نفى السفير نبيل نجم مندوب العراق الدائم لدى جامعة الدول العربية ما رددته وسائل الاعلام مؤخرا بشأن رفع الحصار المفروض على العراق مقابل قبول العراق اعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين الموجودين في لبنان في الاراضي العراقية.

وقال في حديث خاص لمراسل «الرأي» بالقاهرة. ان العراق اكد مرارا انه اوفى بالتزاماته تجاه قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٨٧، وفي المقابل فان العراق يطالب مجلس الامن بأن يفي بالتزاماته التي تقضي برفع الحظر الدولي عن العراق خاصة وان القرار الدولي واضح وصريح ويتصل في الاساس بتدمير اسلحة الدمار الشامل.

واضاف انه خلال العامين والنصف الماضيين منذ وقف اطلاق النار ـ وصل الى العراق اكثر من ٦٠ فريق تفتيش دولي متخصص في الاسلحة الكيماوية والدمار الشامل.. خاصة الصواريخ بعيدة المدى. وقد قاموا بالتعامل مباشرة مع الاجهزة العراقية وصولا الى تنفيذ قرار مجلس الامن. وباعتراف رئيس اللجنة الدولية الخاصة بالتفتيش ـ جراف ايكيوس فان العراق نفذ الجزء الاساسي من قرار مجلس الامن ـ وتقرير رئيس اللجنة الذي قدمه امس الاول الى مجلس الامن يؤكد بصراحة ووضوح ان العراق نفذ القسم «ج» من هذا القرار الخاص بتدمير اسلحة الدمار الشامل، كما ان العراق قام بتقديم معلومات وافية عن مورديه للاسلحة وهي معلومات كانت تطالب بها اللجنة الدولية للتفتيش.. وفي المقابل فان العراق يطالب ان يخطو مجلس الامن خطوة باتجاه رفع الحظر عن العراق تنفيذا للفقرة ٢٢ من القرار الدولي حيث ان مطالبة العراق برفع الحظر عنه مشروعة وقانونية بحكم انها جزء اساسي من قرار مجلس الامن.

واضاف نجم: ان على اللجنة الدولية للتفتيش ان تعلن ان العراق اصبح نظيفا من اسلحة الدمار الشامل بما يستوجب رفع الحظر الذي فرض على العراق منذ اغسطس عام ١٩٩٠ حيث لم يعد هناك مبرر لاستمرار فرض هذا الحصار.

وحول التقرير الذي تلقاه العراق بشأن صلة بعض فرق التفتيش الدولية بالمخابرات الاسرائيلية والاميركية قال نجم: أؤكد اننا في العراق صريحون مع مجلس الامن ومع امين عام الامم المتحدة في توضيح بعض الامور ومنها تجاوزات وقعت في الماضي من قبل فرق التفتيش في محاولة لتصعيد المواقف مع العراق، كما ان استمرار طائرات الامم المتحدة ـ وهي في الحقيقة طائرات تجسس اميركية بحتة «يوتو» في التجول في اجواء العراق يشكل عملية تجسسية لجمع معلومات عن العراق تذهب مباشرة الى الاجهزة الاميركية قبل ان تذهب الى مجلس الامن، واذا كنا في مرحلة لا نريد فيها ان ننبش القبور او الماضي فاننا في مرحلة اصبح واضحا فيها لدى فرق التفتيش الدولية ان العراق اصبح نظيفا من اسلحة الدمار الشامل.

وعن الانباء التي ترددت عن ان ابن رئيس دولة عربية اتصل باسرائيل لشراء اسلحة في اشارة تؤكد انه ابن الرئيس العراقي.. قال نبيل نجم: هل من المنطق ان يشتري العراق سلاحا في هذا الوقت الذي نعاني فيه من الحظر الدولي، وكيف يتم شراء السلاح في ظل هذه الاجواء ـ ومن ناحية اخرى ـ فان العراق ليس بحاجة للاسلحة ـ وانما بحاجة ماسة لتوفير السيولة النقدية لشراء الاغذية والادوية لأبنائه.. وانني اتساءل حتى على افتراض صدق مثل هذه الانباء.. فكيف يمكن ان تدخل هذه الاسلحة الى الاراضي العراقية في ظل الحظر الدولي المفروض عليها.

وحول اخر تطورات الجبهة العراقية الايرانية ـ اكد نجم ـ ان العلاقات بين الجانبين طيبة مشيرا الى ان العراق في هذا الشأن مثل سائر دول الخليج يسعى لتوطيد الصلات مع ايران وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية.

وعن رأيه في المذكرة التي تقدم بها رئيس المنظمة العربية لتحرير الاهواز ـ الى الامين العام لجامعة الدول العربية بالتوسط لدى العرب لنجدة وتحرير الاهواز من ربقة الاستعمار الأيراني.. قال نجم لا علم لي بهذه المذكرة وحتى لو كانت هذه المذكرة موجهة ضد ايران فان توقيتها غير مناسب حيث تشهد المنطقة العربية انفتاحا للتعامل مع ايران، فضلا عن ان حدود ايران معروفة، وكذلك حدود العراق.

وحول عودة العراق الى سوق النفط الدولي ـ وتأثير ذلك على اسعاره الدولية.. اكد مندوب العراق الدائم لدى الجامعة العربية ـ ان بلاده تحرص على الحفاظ على اسعار النفط العالمية في اطار منظمة اوبيك، وقال ان العراق لن يسعى الى تخريب استقرار الاسعار بالاوبيك خاصة وان بلاده من الدول المؤسسة للاوبيك.

وحول موقف العراق من التغيرات التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط باتجاه التسوية السلمية.. اوضح نجم: انه يستند في حق الفلسطينيين في اقامة دولتهم المستقلة بما فيها القدس وفق قراري مجلس الامن ٢٤٢، ٣٣٨... مشيرا الى موقف العراق المعلن في مجلس جامعة الدول العربية مؤخرا من ان المجلس ليس جهة اختصاص معنية ببحث هذا الاتفاق.

وعن مطالبة مصر العراق باستعادة مستحقات العاملين المصريين وايضا مطالبة مصر مجلس الامن الدولي بضرورة توفير السيولة النقدية للعراق اكد نبيل نجم ان بلاده لا تمتنع عن دفع مستحقات العمالة المصرية.. فيما وصف الطلب المصري لمجلس الامن بأنه خطوة ايجابية معربا عن امله في ان تسفر عن خطوات تنفيذية في هذا الصدد.

رسالة "الرأي" من موسكو:

وفد عراقي برئاسة القيسي يصل موسكو

تعديلات متوقعة على سياسة روسيا تجاه العراق وليبيا

موسكو ـ "الراي" ـ من سلام مسافر:

ـ من المتوقع ان تطرأ تعديلات هامة على سياسة روسيا الخارجية ازاء بلدين عربيين ايدت موسكو دون تردد في اوقات سابقة قرارات دولية بفرض الحصار عليهما هما العراق وليبيا.

فقد تأكد ان موسكو تبدي اعتراضات جدية على مشروع قرار يعتزم مجلس الامن الدولي اصداره ويقضي بتجميد حسابات ليبيا الخارجية في سياق سلسلة من الاجراءات الرامية لاجبار طرابلس على تنفيذ شروط الغرب والولايات المتحدة بشأن قضية "لوكربي" المعروفة.

وتشير مصادر دبلوماسية في العاصمة الروسية الى ان موسكو تعارض القرار (لانه يجعل من غير الممكن عمليا استعادة روسيا ديونها على ليبيا والبالغة سبعة مليارات دولار).

وذكر دبلوماسي روسي لصحيفة (ازفيستيا) المقربة من وزارة الخارجية الروسية، ان الدول الغربية لم تتشاور مع موسكو بصدد مسودة القرار. (وجرى وضعنا امام الامر الواقع قبل التصويت على مشروع القرار بيومين فقط، حيث كان من المزمع التصويت في مجلس الامن يوم ١٥ الجاري). واضاف الدبلوماسي الذي قالت الصحيفة انه طلب عدم الاشارة الى اسمه. وفي الواقع فإن الدول الغربية حرصت على مصالحها اولا عند صياغة مسودة القرار فلم يتضمن مسألة المقاطعة النفطية وبذلك ضمنوا تدفق النفط لبلدانهم. اما مصلحة روسيا فلم تراع مسألة تجميد حسابات ليبيا الخارجية ومعنى ذلك ان ديوننا اصبحت في خبر كان.

وتشير مصادر مطلعة الى ان موضوع قرار مجلس الامن بصدد ليبيا سيكون على رأس قائمة المواضيع التي سيناقشها وزير خارجية روسيا اندريه كوزيريف مع نظيره الاميركي وارن كريستوفر الذي وصل موسكو امس الاول. وتتوقع مصادر الخارجية الروسية ان يطرح كوزيريف مقترح تأجيل اتخاذ القرار لعدة اسابيع، كي يتاح للخبراء الروس دراسة آثاره على مصالح روسيا. والاحتمال الاخر ان تسعى موسكو لالغاء البند المتعلق بتجميد حسابات ليبيا معا. يعني افراغ القرار من محتواه، لأن بنوده الاخرى تحمل طابعا شكليا بحتا.

ولا يستبعد المراقبون احتمال ان تلجأ روسيا الى استخدام حق الفيتو ضد القرار عند التصويت عليه في مجلس الامن اذا لم يتوصل الجانبان الاميركي والروسي الى حل وسط بشأنه، خلال مباحثات كريستوفر ـ كوزيريف التي جرت امس.

ويشير دبلوماسيون في العاصمة الروسية استطلعت "الرأي" وجهات نظرهم الى ان السياسة الروسية ازاء ليبيا تنطلق من حسابات براغماتية لا صلة لها بالسياسة المحضة. فروسيا كما يقول دبلوماسي مخضرم بحاجة اليوم الى الاموال لانجاح عملية الاصلاحات الاقتصادية المتعثرة، وبعد ان بدا من الواضح ان الغرب والولايات المتحدة تستعدان لتقديم الوعود الطنانة بتقديم المساعدات المادية دون جدوى.

وتواجه حكومة روسيا بعد ان صفت البرلمان المعارض اشكاليات معقدة. ففي السابق علقت ادارة يلتسين اخفاقات سياستها الاقتصادية على البرلمان (الرجعي المعارض لنهج الاصلاح) واليوم لم يعد هناك مشجب تعلق عليه حكومة الرئيس يلتسين اخفاقاتها التي من غير المستبعد ان تؤدي الى حركة احتجاجات واضرابات واسعة في البلاد مع قدوم الشتاء الذي يهدد بالمجاعة واستمرار انخفاض معدلات الانتاج والارتفاع الجنوني في اسعار الطاقة والمواد الغذائية وشحتها، وحاجة روسيا الماسة الى العملات الصعبة لتدبير شؤونها في مرحلة معقدة ومفتوحة على الاحتمالات المتعددة داخليا.

ويرى الخبراء ان ادارة الرئيس يلتسين ستعمد الى تبني بعض الشعارات والمواقف كان البرلمان السابق قد نادى بها، وفي مقدمتها حساب مصالح روسيا القومية على الساحة الدولية والعمل على استئناف العلاقات الاقتصادية النافعة مع الدول التي فرضت عليها قرارات الحصار، واضر ذلك كثيرا بمصالح روسيا.

كما ان حكومة الرئيس يلتسين تسعى عشية الانتخابات البرلمانية المقبلة لانتزاع المبادرة من خصومها المعارضين والتدليل بصورة عملية على حرص فريق يلتسين وحكومته على مصالح روسيا القومية، اكثر من البرلمان السابق الذي يصفه حاشية يلتسين (بالمهزار) والباحث عن (شعبوية رخيصة).

● العراق

وفي هذا السياق تتوقع مصادر روسية، ان يجري التعامل مع الحصار المفروض على العراق، ففي دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الروسية تجري هذه الايام مناقشة مشروع من المحتمل ان تتبناه موسكو ويعرض على مجلس الامن الدولي مفاده، ان يتم تدريجيا رفع العقوبات المفروضة على العراق بالتساوق مع القرارات الدولية التي نفذتها بغداد خلال المراحل السابقة، خاصة وان خبراء الشرق الاوسط في الخارجية الروسية يرون بأن العراق نفذ القسط الكبير من القرارات الدولية.

وكان وفد اقتصادي رفيع المستوى قد ابدى استعدادا للتعاون مع العراق خلال زيارة قام بها الى العاصمة العراقية مطلع الشهر الماضي. وحرص رئيس الوفد اوليغ دافيدوف الذي يشغل حاليا منصب وزير التجارة الخارجية في حكومة روسيا صرح في حينها ان قرارات الحظر على العراق اضرت كثيرا بمصالح روسيا ووصف العراق بالدولة (التي تملك احتياطات ضخمة للتعاون التجاري والاقتصادي النافع مع روسيا) ونوه بانتقادات لموقف الخارجية الروسية من قرارات الحظر والحصار الجائر على العراق.

وتشير المعلومات المتوفرة الى ان الجانب الروسي يعتزم استئناف العمل في مشروع "اليوسفية" الكهروحراري الضخم قرب بغداد، ومشروع ضخم آخر هو مصنع الجرارات والحاصدات وهما مشروعان من عدة مشاريع ضخمة وقع العراق عقودا للتعاون مع روسيا بصدد تحقيقها قبل حرب الخليج.

ومن المتوقع ان تجري مناقشة هذه القضايا ومسائل حيوية اخرى خلال المباحثات التي سيجريها وفد عراقي وصل الى موسكو يوم امس الخميس برئاسة السيد رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية لشؤون المنظمات الدولية.

وتأتي زيارة الوفد في اطار جولة يقوم بها مسؤولون عراقيون لعواصم الدول الخمس الاعضاء في مجلس الامن، وتهدف لتوضيح مواقف بغداد من القرارات الدولية عشية الاجتماع الدوري لمجلس الامن لمناقشة تنفيذ العراق لهذه القرارات.

وذكرت مصادر مطلعة في العاصمة الروسية، ان الوفد العراقي سيعقد سلسلة من المباحثات في وزارة التجارة الخارجية الروسية ومع النائب الاول لوزير الخارجية كولوكوف وتستغرق الزيارة مدة يومين يتوجه بعدها الى طوكيو.

ويذكر ان الجانب العراقي يشعر بالتفاؤل ازاء تعديلات هامة من المتوقع ان تطرأ على السياسة الروسية بشأن الملف العراقي، سيما وان موسكو تنظر بارتياح لمواقف بغداد عن الانجرار الى مواقف متشددة اقترحها عليها الايرانيون في المباحثات العراقية الايرانية التي جرت قبل ايام.

«مؤسسة التراث» تزخر بالعناصر الصهيونية البارزة

الجماعات الاميركية المحافظة ترسم معالم سياسة خارجية بديلة لسياسة ادارة كلينتون

واشنطن ـ (الراي) من عبدالسلام مصاروة

بعد ان قدمت «مؤسسة التراث» في اول شهر حزيران هذا العام دراسة كاملة احتوت على ٨٣ صفحة من التوصيات والارشادات والنصائح الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون، عادت وبشكل مفاجيء هذه المؤسسة المحافظة وارسلت تقريرا صحافيا كانت قد وزعته المؤسسة في حينه. احتوى على عرض لتفاصيل مخطط المؤسسة السياسي والامني والعسكري بالنسبة للولايات المتحدة والذي كان من نتاج خبراء المؤسسة الذين وضعوا الدراسة المسماة «امريكا الامنة والتي تنعم بالرخاء».

والغريب في اعادة تقديم مشروع مؤسسة التراث عن السياسة الخارجية والسياسة الدفاعية والامنية الامريكية هو ان نائب رئيس المؤسسة المحافظة والتي تزخر بالعناصر الصهيونية البارزة، هيرب بيركو ويتس، اعاد تقديم الوثيقة مستعينا بتصريحات وتعليقات من هنري كيسنجر، وزير الخارجية الامريكية السابق وفريد اكليه، نائب وزير الدفاع الامريكي للشؤون السياسية السابق. وجيمس هوغ، رئيس تحرير مجلة «العلاقات الخارجية».. حيث امتدح كل من هذه الشخصيات هذه التوصيات من مؤسسة التراث، واعتبرها كيسينجر بأنها تسلط الاضواء وتركز الاهتمام على النقاش الدائر حول الاسباب والاستراتيجية لسياسة الولايات المتحدة بعد انتهاء الحرب الباردة.

ما هي هذه السياسة وما هي عواملها الاساسية؟

ان المصالح الامريكية يمكن خدمتها في العالم من خلال سياسة خارجية:

١ ـ حماية الحدود والاجواء الامريكية.

٢ ـ الحيلولة دون ان تتمكن دولة كبيرة من السيطرة على اوروبا، الشرق الاسيوي او الخليج العربي.

٣ ـ ضمان الوصول الامريكي الى المصادر العالمية والبحار والمحيطات.

٤ ـ توسيع التجارة الحرة في كل انحاء العالم.

٥ ـ حماية امريكا من اي تهديدات ومخاطر للارواح والحياة الجيدة.

هنالك استراتيجية امريكية جديدة يرد عليها واضعو هذه الدراسة في مؤسسة التراث ونقاطها الاساسية تتلخص كالتالي:

١ ـ على الولايات المتحدة ان تتبنى سياسة ما بعد الحرب الباردة وهي سياسة محاولة فرض الاقناع والتحذير الى دول قابلة لان تكون معادية مثل العراق وايران او شمال كوريا وقابلية هذه الدول لمنازلة وتحدي المصالح الامريكية.

٢ ـ على ان يهتم الجانب العسكري الامريكي بتطوير المقدرة لنشر قوة عسكرية قوية في اسرع وقت ممكن في اماكن ساخنة حول العالم. ومن اجل القيام بذلك يقترح الفريق من الباحثين على ان تحافظ الولايات المتحدة على اسطول لا يقل عدد سفنه وبوارجه عن ٤٠٠ سفينة، على الاقل.

٣ ـ ان يتم بناء المقدرة العسكرية للقوات الامريكية .على اساس وجود «قوة ونصف» من قوى الحرب واستراتيجيتها. ويعني ذلك بأن تكون للولايات المتحدة المقدرة لشن الحرب الشاملة كما حدث في حرب الخليج (حفر الباطن)، وفي نفس الوقت ان تكون هنالك «نصف قوة» جاهزة لعمليات تدخل عسكرية كما في بنما او غيرها.

٤ ـ ان يتم توزيع وتطوير القوات الاستراتيجية الامريكية بالتعاون مع قوى ذرية اخرى في اسرع وقت ممكن.

٥ ـ ان يتم حشد واستعمال هذه القوات الامريكية ضد قوات التدريب للارهابيين وفي داخل الدول التي تؤيد وتدعم الارهاب حين الحاجة.

٦ ـ على الولايات المتحدة ان تحول دون ان تصبح للامم المتحدة قوة استعمال حق النقض (الفيتو) فوق اعمال ونشاط الولايات المتحدة.

٧ ـ وعلى الولايات المتحدة ان تتبنى استراتيجية اتفاقيات تجارية ثنائية ومتعددة الاطراف وذلك لحماية الولايات المتحدة من العناصر الاتانية والتي تحاول حماية مصالحها وان يتم توسيع الاسواق الامريكية عبر البحار ومن خلال التجارة الحرة.

وحول هذه السياسة في الشرق الاوسط تقترح الدراسة المقترحة من قبل «مؤسسة التراث» والمعنونة الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون، الذي ترى المؤسسة بسياسته هذه بأنها سياسة مليئة بالفوضى، وانها بدون اهداف وبدون عمود فقري اي باختصار (سياسة فاشلة).

ومدلولات هذه السياسة في منطقتنا هي تأكيد استمرار حصول الغرب على النفط في الخليج العربي والمحافظة على امن وسلامة اسرائيل والدول العربية المعتدلة، حيث على الولايات المتحدة ان تسعى للتخلص من صدام حسين واسقاطه من السلطة في بغداد، وتحطيم مقدرته على صناعة الاسلحة الهادفة الى الدمار الشامل ومعارضة رفع العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق حتى يتم نجاح عملية الاطاحة به. ويقول الخبراء الذين اقترحوا هذه الاستراتيجية بأن على امريكا ان تكون جاهزة وفي خلال فترة قصيرة لان ترد باستعمال القوة العسكرية للحيلولة دون ان تتمكن العراق او ايران من السيطرة على الشرق الاوسط.

وتقترح الدراسة بكل ما يختص والشرق الاوسط بأن يخفض الى اقصى درجة دور الامم المتحدة في محادثات السلام العربية ـ الاسرائيلية. وان تقوم امريكا بمهمة تعيين (سفير فوق العادة) والذي يسرح يد وزير الخارجية الامريكية من اجل مواجهة قضايا اكثر اهمية، لان مسيرة السلام التي بدأت في مدريد كانت قد تطورت على حساب قضايا اخرى مثل منع انتشار التلوث الذري واسلحة الدمار الشامل في العالم.

وتقترح الدراسة سياسة شاملة عسكرية بعد انتهاء الحرب الباردة لتشمل سياسة مقابلة لعدوانية العراق وايران وليبيا وشمال كوريا وتهديد هذه الدول للمصالح الامريكية حول العالم وان تظهر امريكا كقوة عسكرية سريعة من اجل حماية المصالح الامريكية اذا لزمت الحاجة لذلك. ولهذا فان امريكا مدعوة لهذا باستبدال سياسة التحجيم التقليدية في الحرب الباردة الى سياسة واستراتيجية الاقناع الالزامي. ويتطلب ذلك توزيع ونشر قوة امريكية كافية للقيام بذلك من خلال وجود (قوة عسكرية ونصف)، اي القدرة على المحاربة وشن حرب واسعة، مثل حرب الخليج وفي نفس الوقت ايجاد قوة صغيرة كما فعلت امريكا في سنة ١٩٨٨ في الزحف على بنما.

تتحدث هذه الاستراتيجية عن الخليج العربي ويقترح الخبراء في هذه المؤسسة بأن تلتزم الولايات المتحدة بنشر قوات ووحدات من المشاة الامريكية عددها ثمانية، واربعة فيالق (بريغادا) لقوات المارينز، و٢٤ فريقا من الطائرات المقاتلة، و٧٠ سفينة، بما في ذلك اربع حاملات طائرات، فيما لو ان هنالك تهديد المرافق النفط في الخليج العربي. وفيما لو كان هنالك تهديد لسلامة اسرائيل وامنها، بالاضافة الى امن وسلامة الدول العربية المعتدلة وتمكين هذه القوات من المناورة والاقلاع في عبر بحار واجواء هذه المناطق. ولهذا فان الدراسة تقترح بأن ترابط على الاقل، حاملة طائرات بكل ملحقاتها في كل من حوض البحر الابيض المتوسط والمحيط الهندي، مع توفير قوة من قوات المارينز السريعة التحرك في كل منطقة من هذه المناطق.

وتوصي الدراسة في المجال العسكري بضرورة السعي قدما والى الامام في:

١ ـ بناء المقدرة الدفاعية الاستراتيجية لمواجهة الصواريخ عابرة القارات والصواريخ البالستية المقاتلة والتي يمكن ارسالها من اي مكان في العالم.

٢ ـ ملاحقة اتفاقيات نزع السلاح وفي نفس الوقت الإبقاء على امريكا كدولة ذرية ولديها مستودعات ذرية كافية لردع اي تهديد ذري من اي دولة في العالم والتي لديها اسلحة دمار شامل وغير ذلك. ولهذا فان امريكا تحتاج الى ٥٠٠ صاروخ عابرة للقارات، ١٧٥٠ رأس ذري على رؤوس واليات ارسال عبر غواصات، و١٢٥٠ رأس ذري محمولة على صواريخ بعيدة الامد محمولة على طائرات كبيرة ولمدى بعيد جدا.

٣ ـ المحافظة على القوة البحرية والذي يشمل على الاقل ٤٠٠ باخرة وسفينة،. ومعها ١٢ حاملة طائرات و٢٤ سفينة للنقل البحري، من اجل اظهار مقدرة عسكرية للاماكن الساخنة حول العالم.

٤ ـ المحافظة على قوة السلاح الجوي بوجود ١٢ فريقا من الطائرات المقاتلة والتكتيكية و٩ وحدات احتياطي، وذلك من اجل تمكين هذه الطائرات من تحطيم الاهداف المنشودة بسرعة فائقة وبنجاعة.

٥ ـ المحافظة على القوة الحالية لقوات المارينز بمستوى ١٧٧,٠٠٠ جندي و١٦,٠٠٠ احتياطي، وتقطيع المشاة الى ١٢ وحدة نشطة و٤ وحدات احتياطي، وان تكون هذه القوات جاهزة ومدربة على احدث الوسائل والطرق لمواجهة التحدي الكبير.

عشراوي تؤكد نبأ ترشيحها رئاسة بعثة المنظمة في واشنطن

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ اكدت الدكتورة حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام الثنائية صحة الانباء التي تحدثت عن عرض القيادة الفلسطينية عليها رئاسة البعثة الفلسطينية في واشنطن وقالت (بالفعل طلب مني هذا.)

واضافت (ان مباحثات تجري حول طبيعة هذا التمثيل ومستواه ومعناه وكيفية التعامل معه امريكيا وفلسطينيا.)

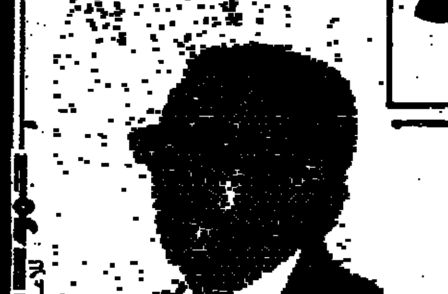
ليبيا تنفي حدوث تمرد في صفوف الجيش الليبي

القاهرة ـ ق.ن.أ ـ نفت ليبيا على لسان مندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية السيد ابراهيم البشاري صحة شائعات تحدثت عن محاولة تمرد عسكري في قاعدتين تقعان الى الشرق من البلاد.

وقال البشاري في تصريح لصحيفة (الحياة) التي تصدر في القاهرة ان مثل هذه الانباء تدخل في اطار حملة نفسية تشن ضد ليبيا لزعزعة الاستقرار فيها..

ودعا كل من يريد التاكد من صدق اقواله ان يذهب الى ليبيا ليشاهد الهدوء واستتباب الامن فيها وخاصة في منطقة مصراتة.

وكانت المعارضة الليبية قد اعلنت ان وحدات من الجيش الليبي في قاعدتين عسكريتين شرق ليبيا حاولت التمرد الاسبوع الماضي وتم احباط هذا التمرد باستخدام القوات الجوية والقبض على اربعين ضابطا.




طارق عزيز سيغادر فرنسا في نهاية الاسبوع

باريس ـ أ.ف.ب ـ علم امس الاول الاربعاء من مصدر مطلع ان نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز سيغادر باريس في نهاية الاسبوع.

وكان المسؤول العراقي وصل الى فرنسا نهاية الاسبوع الماضي وقالت وزارة الخارجية انه استقبل «لاسباب صحية».

وقد شوهد طارق عزيز في عدة اماكن في باريس. وقد زار الاثنين الماضي مركزا طبيا في ايفري في الضاحية الباريسية ترافقه زوجته وابنته ويواكبه عدد كبير من الحراس.

وقد استقبله لمدة حوالي ساعتين مدير المركز الدكتور لويس البران.

وفد برلماني عراقي يتوجه للصين وماليزيا

بغداد ـ ق.ن.أ ـ غادر بغداد امس الخميس وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس في زيارة رسمية لكل من الصين وماليزيا تستغرق عدة ايام.

ونسب راديو بغداد الى السيد صالح قوله ان الزيارة تهدف الى تعزيز اواصر التعاون والصداقة وتطوير العلاقات البرلمانية بين المجلس الوطني العراقي والمجلسين الصيني والماليزي بالاضافة الى استعراض التطورات في العلاقة بين العراق ومجلس الامن الدولي.

العراق يغلق سفاراته في افريقيا

هراري ـ رويتر ـ قال العراق امس الخميس انه سيغلق كل سفاراته في افريقيا فيما عدا واحدة بسبب الضغوط المالية الناجمة عن العقوبات الاقتصادية التي تفرضها عليه الامم المتحدة.

وقال السفير العراقي عصام محبوب لسيمون موزيندا نائب رئيس زيمبابوي ان بغداد ستغلق سفارتها في هراري في اطار اجراءاتها لتوفير النفقات.

ونقلت وكالة انباء زيمبابوي شبه الرسمية (زيانا) عن محبوب المعتمد لدى زيمبابوي منذ ان فتح العراق سفارته في عام ١٩٨٦ قوله ان البعثة الدبلوماسية في كينيا هي فقط التي ستبقى.

وسيتم اغلاق سبع سفارات في افريقيا من بينها واحدة في هراري.

الأخبار العربية والعالمية

سوريا تعلن تاجيل اجتماع مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل لاجل غير مسمى

دمشق - رويتر - قالت الوكالة العربية السورية للانباء امس الخميس انه تم تاجيل اجتماع كان من المقرر عقده في دمشق يوم الاحد القادم لمناقشة ادراج مزيد من الشركات التي تتعامل مع اسرائيل على القائمة السوداء لاجل غير مسمى.

وكان هذا الاجتماع المقترح قد تعرض لانتقادات شديدة من الولايات المتحدة التي صعدت ضغوطها لانهاء المقاطعة العربية التي بدات قبل ٤٠ عاما بعد ان وقعت اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على اتفاق سلام في وشاطن في ١٣ ايلول الماضي.

ونقلت الوكالة عن مصادر في الامانة العامة للجامعة العربية التي تتخذ من القاهرة مقرا لها قولها ان اجتماعات المقاطعة العربية لاسرائيل المقرر عقدها في دمشق في ٢٤ تشرين الاول قد ارجئت لاجل غير مسمى.

ولم تذكر سبب التاجيل ولم يتسن الاتصال بمسؤولين في مكتب المقاطعة الذي يتخذ من دمشق مقرا له للتعليق على ذلك.

وجاء الاعلان عن التاجيل في الوقت الذي بدا فيه المنسق الامريكي الخاص لمحادثات سلام الشرق اوسط دينيس روس محادثات مع المسؤولين السوريين في دمشق بشان كيفية كسر الجمود في محادثات السلام العربية الاسرائيلية.

وكان مسؤولون في مكتب المقاطعة قد قالوا في وقت سابق من هذا الشهر ان دعوات ارسلت لكل الدول العربية لحضور الاجتماع نصف السنوي في دمشق في ٢٤ تشرين الاول ان الاجتماع يتطلب حضور ممثلي ١١ دولة على الاقل من الدول الاعضاء في الجامعة العربية وعددها ٢١ عضوا لاكتمال النصاب القانوني للاجتماع.

وتنص قواعد المقاطعة على انه اذا لم يتم اكتمال النصاب القانوني خلال اي اجتماع يؤجل حتى موعد الاجتماع العادي التالي الذي يعقد كل ستة اشهر.

وقال دبلوماسيون انهم لا يتوقعون ان يكون التاجيل مقدمة لانهاء المقاطعة في الوقت الحالي واضافوا قولهم ان هذا التاجيل قد تم لتخفيف اي توتر نتيجة المحادثات.

وقال الدبلوماسيون انهم يعتقدون ايضا ان دولا عربية كثيرة قد لا تحضر.

وكان ادوارد جيريجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي قد قال في الاسبوع الماضي انه يرى ان المقاطعة العربية غير مقبولة بالمرة ولا سيما في ظل اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

اسرائيل تقول تركيا يمكنها الوساطة في محادثات الشرق الاوسط

استنبول - رويتر - قال باري بن شالوم القنصل العام الاسرائيلي في استنبول امس الخميس ان تركيا يمكنها الوساطة في محادثات السلام الخاصة بالشرق الاوسط.

وقال شالوم في مؤتمر صحفي في استنبول دعي الى عقده للترويج لمعرض تجاري من المقرر ان يعقد في تل ابيب الشهر القادم اننا نريد ان نرى تركيا كوسيط في محادثات السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ودول اخرى في المنطقة.

واضاف قوله اذا كانت تركيا تريد القيام بهذا الدور فاننا مستعدون لذلك.

هاني الحسن يرغب باثارة الوضع المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية

ابو ظبي - أ.ف.ب - اعلن السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفصيل الرئيسي في منظمة التحرير الفلسطينية في مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة الخليج الصادرة في الامارات العربية المتحدة انه ينوي اثارة موضوع الوضع المالي لمنظمة التحرير الفلسطينية في الهيئات الفلسطينية.

واكد الحسن المعارض للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي انه يتم اطلاع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وحده من دون القادة الاخرين على حسابات المنظمة التي يديرها الصندوق القومي الفلسطيني.

وقال الحسن ان "مسؤول الصندوق القومي الفلسطيني جويد الغصين لا يأتمر الا بأمر رئيس اللجنة التنفيذية ولا يطلع اعضاء اللجنة على الوضع المالي وستثير هذه القضية في اول اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني".

واعتبر هاني الحسن ان عرفات حاول ممارسة ضغوط مالية على القادة الفلسطينيين المعارضين للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي.

وقال ان "القرار المالي ليس قرارا جماعيا وبالتالي فإن هناك كثيرين يشعرون بأن معارضتهم لرئيس اللجنة التنفيذية ستعرضهم لضغوطات مالية سواء على صعيد الميزانيات المخصصة لدوائرهم او لهم شخصيا".

حوالات بمبلغ (٤٥٠) الف دولار من قيادة «فتح» للحركة في لبنان

بيروت - ق.ن.ا - كشفت مصادر فلسطينية مسؤولة هنا النقاب عن وصول حوالات مالية بقيمة ٤٥٠ الف دولار امريكي في اليومين الماضيين مرسلة من قيادة حركة فتح في تونس الى قيادات وكوادر ومؤسسات الحركة العاملين في لبنان بعد انقطاع استمر قرابة خمسة اشهر في الامدادات المالية بين الطرفين.

وذكرت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية ببيروت امس الخميس ان الحوالات تتضمن موازنة ميليشيا (فتح) في لبنان وقيمتها ١٣٠ الف دولار وهي عبارة عن راتب شهر لاكثر من الف عنصر.

واشارت الى ان هذه الحوالات وصلت باسم القائد العسكري الجديد للحركة في لبنان العقيد بديع كريم واعضاء القيادة في حين شملت الحوالات الاخرى المسؤول عن منطقة بيروت والعلاقات السياسية ومسؤولي منطقة صور وصيدا والبقاع والزهراني والشمال والاتحادات وجمعية الهلال الاحمر الفلسطيني واقليم لبنان واسر الشهداء والجرحى.

واوضحت المصادر بان القائد العسكري السابق للحركة العقيد منير المقدح امتنع عن استلام مستحقاته من هذه الاموال.

رئيس جامعة حيفا ينتقل للاقامة في الضفة الغربية المحتلة

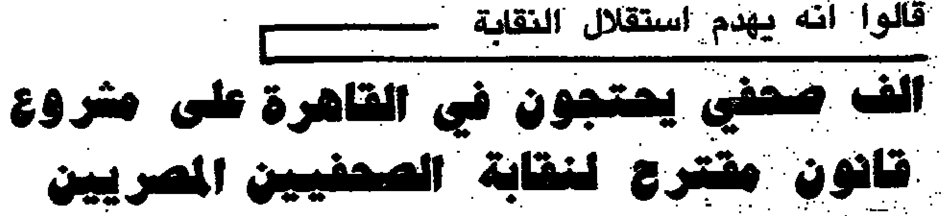
القدس المحتلة - قدس برس - اعلن استاذ جامعي اسرائيلي بارز انه قرر الاستقالة من منصبه في جامعة حيفا والانتقال للعيش في مستوطنة ارئيل بالضفة الغربية المحتلة، وقال البروفيسور عوزير شيلد الذي كان يشغل قبل استقالته منصب رئيس جامعة حيفا انه يطمح للتاكيد «على تمسك الاسرائيليين بارض اسرائيل الكاملة» على حد قوله.

اسرائيل لا تتعاون مع مصر لتطوير مجرى قناة السويس

القاهرة - ق.ن.ا - نفى المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وجود اي تعاون بين الهيئة واسرائيل لتطوير المجرى الملاحي للقناة.

وقال المهندس عزت عادل امام وفد صحفي من الامم المتحدة ان عمليات التطوير تتم بواسطة الخبراء المصريين وبالتعاون مع كبرى الشركات اليابانية والبلجيكية.

قالوا انه يهدم استقلال النقابة



الف صحفي يحتجون في القاهرة على مشروع قانون مقترح لنقابة الصحفيين المصريين

القاهرة - أ.ف.ب - اجتمع حوالي الف صحافي مصري مساء امس الاول الاربعاء في مقر نقابة الصحافيين في القاهرة للاحتجاج على مشروع قانون تعتزم الحكومة تقديمه للبرلمان للحد من تأثير التيار الاسلامي في الصحافة المكتوبة.

وقد رفع الصحافيون لافتات تدين المشروع ورددوا شعارات مثل: «لا للعدوان على حرية الصحافة» و«كرامة الصحافي فوق اي اعتبار» و«لا لاي تغيير لقانون النقابة بعيدا عن مشاركة الصحافيين».

وفي بيان صدر في ختام هذا التجمع دان الصحافيون «مشروع القانون المشبوه الذي يهدم استقلال النقابة ويزحم جدولها بالالاف من موظفي الحكومة والعاملين في وزارة الاعلام ويقلص مواردها» واكدوا انهم «متمسكون بالضمانات التي يكفلها قانون الصحافة الحالي».

ودعا البيان مجلس ادارة نقابة الصحافيين الذي شارك معظم اعضائه في الاجتماع «للتعبير عن رفضه التام لمشروع القانون المقترح» كما عبر الصحافيون عن اسفهم لان نقيب الصحافيين ابراهيم نافع الذي شارك في وضع القانون بدون مشاورتهم قد «تجاهلهم» يذكر ان ابراهيم نافع الذي لم يحضر الاجتماع لوجوده خارج مصر هو ايضا رئيس تحرير صحيفة الاهرام شبه الرسمية ومقرب من الرئيس حسني مبارك.

ويقضي مشروع القانون بتوزيع الصحافيين على ثلاث فئات حسب الاقدمية. وتقوم لجنة كل خمس او ست سنوات بالنظر في مؤهلاتهم. وحسب نص القانون يمكن لهذه اللجنة ان تقوم بنقلهم الى وظائف ادارية اذا لم تكن مؤهلاتهم مرضية.

وندد البيان من جهة اخرى بالاجراءات التي اتخذتها السلطات مؤخرا بحق صحافيين مقربين من الاسلاميين وفقا لقوانين مكافحة الارهاب التي تم تبنيها العام الماضي.

يذكر ان اربعة صحافيين من صحيفة الشعب (نصف اسبوعية اتجاهها اسلامي) اعتقلوا واستجوبوا في الايام الماضية من قبل محكمة امن الدولة العليا قبل ان يطلق سراحهم مؤقتا. وقد اتهموا بانهم كتبوا مقالات تروج للفكر الاسلامي.

القيادة الفلسطينية تقرر ضم الزريعي للجنة طابا للمفاوضات مع اسرائيل

غزة - قدس برس - قالت مصادر في مقر الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام في قطاع غزة ان القيادة الفلسطينية قررت ضم سليم الزريعي (٤٧ عاما) الى لجنة المعتقلين لوفد مفاوضات السلام الفلسطينية - الاسرائيلية في طابا، واضافت هذه المصادر ان الزريعي الذي افرجت السلطات الاسرائيلية عنه يوم الثلاثاء الماضي بعد اعتقال دام ٢٣ عاما سيتوجه يوم الاحد القادم لحضور الاجتماعات الخاصة بقضية المعتقلين الفلسطينيين.

وكانت عملية الافراج عن الزريعي الذي اعتقل عام ١٩٧٠ بينما كان يحاول التسلل الى فلسطين المحتلة قد اعتبرت بادرة حسن نية من الحكومة الاسرائيلية تجاه المعتقلين الفلسطينيين.

ويطالب الزريعي بعدم الفصل بين قضية السلام وقضية اطلاق سراح جميع المعتقلين الفلسطينيين مهما كانت توجهاتهم السياسية او الاحكام الصادرة بحقهم.

اغلاق مطار اللد بسبب اضراب الاف العاملين في صناعة الطائرات



- الاف من عمال الطيران الاسرائيليين تظاهروا امس فاغلقوا مطار اللد. (أ. ف. ب)

تل ابيب - رويتر - قال مسؤولون في مطار تل ابيب الدولي ان الاف العاملين الغاضبين في صناعة الطائرات سدوا ممرات هبوط الطائرات في المطار.

وتسبب الحادث في تعطيل سفر دينيس روس منسق محادثات السلام الامريكي الذي يقوم بجولة مكوكية في المنطقة الى العاصمة السورية دمشق ٥٠ دقيقة.

وقال شاؤول هازان مدير المطار ان ١٣ طائرة تاخرت عن الاقلاع، كما حولت طائرة خاصة وطائرتان تابعتان لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية العال الى مطار عطاروت في الضفة الغربية المحتلة شمالي القدس.

وقالت الشرطة ان ما بين ٥,٠٠٠ و ٦,٠٠٠ عامل اجتاحوا الممرات وعطلوا رحلات الاقلاع والهبوط في مطار اللد وقد تفرقوا طواعية نحو الساعة ١١,٣٠ بالتوقيت المحلي ٩٣٠ بتوقيت جرينتش.

وقال متحدث ان الشرطة مخولة باستخدام القوة اذا دعت الضرورة الى ذلك.

وكان احتجاج الامس من اعنف الاحتجاجات التي نظمت خلال الاسبوع الحالي احتجاجا على برنامج اصلاح للاستغناء عن الاف العاملين في هذه الصناعة التي تواجه مشاكل وتدير ايضا صاروخ ارو المضاد للصواريخ ومشروعات اخرى.

وقال مهندس يدعى باروخ لست من النوع الذي ينضم الى للظاهرات ولكن حياتي مهددة هذه المرة.

عرفات يزور باريس ويلتقي ميتران في الاليزيه
الرئيس الفلسطيني يدعو لدعم الحكم الذاتي ماليا وسياسيا

باريس - وكالات الانباء - استقبل الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران على درج قصر الاليزيه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الذي وصل امس قبيل الساعة ١٢,٣٠ بالتوقيت المحلي الساعة ١٢,٣٠ ت.غ الى العاصمة الفرنسية.

وبعد ان وقف ميتران وعرفات امام عدسات المصورين توجها الى مكتبة القصر الرئاسي لاجراء محادثات على انفراد قبل تناول مادبة الغداء التي حضرها وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه ومفوض فلسطين العام في فرنسا ليلى شهيد.

وقد استعاد ميتران وعرفات اللذان استعانا بمترجمة فورية اولا ذكرى اول لقاء بينهما في القاهرة وعلق ميتران على ذلك قائلا «كان ذلك منذ وقت طويل».

وقد شكر رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ميتران على مساعدته على الخروج من مدينة طرابلس في لبنان التي كان محاصرا فيها مع القيادة الفلسطينية كلها في كانون الاول ١٩٨٣ وقال عرفات لن انسى ذلك ابدا.

وقد ادت فرقة من الحرس الجمهوري التحية الرسمية لعرفات الذي كانت ترافقه زوجته سهى التي استقبلتها قرينة الرئيس الفرنسي دانيال ميتران معانقة. وقد تناولت دانيال ميتران وسهى عرفات طعام الغداء في الجناح الخاص في قصر الاليزية.

وقد تم اتخاذ تدابير امنية مشددة بمناسبة زيارة عرفات.

وخضع الصحافيون لتفتيش دقيق قبل السماح لهم بالدخول الى ساحة قصر الاليزية. ونشرت قوات خاصة تابعة لشرطة باريس على سطوح المباني في شارع فوبور سانت اونوريه المقابل للقصر الرئاسي.

كما ووضعت تدابير امنية مشددة حول فندق كريون بساحة كونكورد حيث ينزل عرفات مع زوجته سهى مع وفد يضم ايضا فيصل الحسيني رئيس الفريق الفلسطيني الى مفاوضات السلام الثنائية وياسر عبدربه المتحدث باسم منظمة التحرير.

- الرئيس الفلسطيني وعقيلته عند وصولهما الى مطار لس بورجيه قرب باريس امس. (ا ف ب)

وكان عرفات صرح الاربعاء، انه يامل بان تفتح زيارته الى باريس افاقا جديدة في العلاقات الفلسطينية الفرنسية ومع اوروبا عموما. كما اشاد عرفات بموقف فرنسا الى جانب حقوق الانسان الفلسطيني.

وتعود اخر زيارة لعرفات الى فرنسا الى العام ١٩٨٩ حيث اعلن للمرة الاولى ان بنود الميثاق الوطني الفلسطيني التي تدعو الى القضاء على اسرائيل اصبحت «لاغية» مما فتح الطريق امام عملية عسيرة اسفرت في النهاية عن اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني الذي وقع في واشنطن في ١٣ ايلول الماضي.

ويوجد في باريس رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير فاروق القدومي الذي لم يحضر حفل التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي في واشنطن.

ولخصت ليلى شهيد المسؤولة بمنظمة التحرير الفلسطينية الهدفين الرئيسيين لعرفات في اول زيارة اوروبية له منذ توقيع اتفاق السلام مع اسرائيل بقولها المال والتأييد السياسي.

وقالت للاذاعة الفرنسية انه يتوقع اجابات محددة بشأن وسائل الاستثمار في عملية السلام التي يوجد لدى فرنسا استعداد للقيام بها المساعدة في الاتصالات والاسكان والموانيء والمطارات.

وقال مسؤولون فرنسيون ان المحادثات مع عرفات تركزت على الجهود الفرنسية لزيادة تمويل المجموعة الاوروبية لمساندة عملية السلام في الشرق الاوسط. ووعدت المجموعة بالفعل بتقديم ٦٠٠ مليون دولار للسنوات الخمس القادمة ولكن باريس تريد مضاعفة هذا المبلغ.

وتسهم فرنسا بخمس اموال المجموعة ودفعت ١٦٠ مليون فرنك اخر ٢٨ مليون دولار لمساندة مشروعات لصالح الفلسطينيين عام ١٩٩٣.

وقال ريشار دوك المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين ان الزيارة ستسمح لفرنسا بالاعراب عن تقديرها لدور عرفات في اتفاق السلام وتشجيعه للاستمرار في طريق السلام.

وقالت شهيد ان عرفات اختار باريس لتكون اول مدينة اوروبية يتوقف بها للعلاقات المتميزة بين فرنسا والعالم العربي ولانها كانت اول دولة تدعو الى الاعتراف المتبادل بين المنظمة واسرائيل مما دفع دولا اوروبية اخرى لان تحذو حذوها.

وقال شهود عيان ان عاملين مضربين في شركة الخطوط الجوية الفرنسية احتلوا ممرا مخصصا لسيارات الاجرة في مطار لو بورجيه لدى طائرة عرفات مما اضطره لمعانقة مستقبلية من السفراء العرب في قلب المطار بعد ان سد المضربون الطريق الى قاعة كبار الزوار.

وقال مسؤول في المطار لرويتر « لم يكن امام طائرته مشكلة في الهبوط فقد كان ممر الهبوط خاليا. الا ان الشرطة لم تكن سعيدة بالفوضى الجارية عند الممر المخصص لسيارات الاجرة. ولم نعرف ما اذا كان عرفات قد ادرك ان هناك خللا ما.

وكان من المقرر ان يصل عرفات الى مطار اورلي الا ان المسؤولين حولوا طائرته الى مطار لو بورجيه بعد ان احتل العمال المضربون ممرات هبوط الطائرات امس الاربعاء واستخدمت الشرطة الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لمنعهم من احتلالها مرة اخرى اليوم الخميس.

ويحتج المضربون على خطة تقشف لشركة الخطوط الفرنسية التي حققت خسائر دفعتها الى الاستغناء عن ٤,٠٠٠ من موظفيها وخفض المرتبات.

على صعيد اخر طلب عرفات من وزير الخارجية الهولندي بيتر كويمانس التدخل لحث اسرائيل على ان تنقل الى الفلسطينيين سلطات الحكم الذاتي في غزة واريحا في الموعد المحدد وهو ١٣ كانون الاول القادم.

واعلن كويمانس في مؤتمر صحافي عقده مساء يوم الاربعاء في القدس تلقيه هذا الطلب وقال انه وعد عرفات بالاتصال بوزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز لمعرفة الاسباب التي حدت برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان يعلن ان المفاوضات الخاصة بنقل السلطات ستستغرق اكثر من الوقت المقرر.

وصرح كويمانس للصحافيين بان عرفات يعارض اي تاخير وبانه تاشده العمل على اقناع الاسرائيليين بالالتزام بالجدول الزمني الاصلي والا ظهرت مشاكل يصعب احتواؤها في الاراضي المحتلة وخاصة في غزة.

واضاف كويمانس ان عرفات قال له «تعلم ان لديك علاقات جيدة جدا مع الاسرائيليين».

وقال كويمانس ان عرفات شكى من تردد دول الخليج في مساعدة سلطة الحكم الذاتي القادمة في غزة واريحا. واضاف ان عرفات يشعر بخيبة امل شديدة لهذا الموقف ويعترف بانه لا يفهم له سببا.

وقال الوزير الهولندي ان لقاءه مع عرفات الذي استغرق ٧٥ دقيقة كان صريحا وعمليا.

ودعا كويمانس عرفات الى زيارة هولندا وقد قبل عرفات الدعوة غير انه لم يتم بعد تحديد اي موعد لهذه الزيارة التي اعرب كويمانس عن الامل في ان يعد لها بعناية خاصة وان ياتي عرفات الى لاهاي حاملا اقتراحات ملموسة بشان المساعدة التي يمكن ان تقدمها هولندا للحكم الفلسطيني القادم.

واعلن عرفات انه ناقش خلال غداء عمل مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سبل (دفع مفاوضات السلام بكل قوانا للتوصل الى سلام عادل وشامل في المنطقة).

واضاف عرفات لدى خروجه بعيد الساعة ١٤ بتوقيت غرينتش من قصر الاليزيه الرئاسي ان (الامر لا يقتصر فقط/على السلام/ على الصعيد الفلسطيني ولا الاردني انما اللبناني والسوري ايضا والعربي بوجه عام).

وقال ان الرئيس ميتران (رجل اكن له احتراما عميقا. انه رجل مبادىء. ولا نستطيع ان ننسى جهوده منذ البداية من اجل التوصل الى السلام في الشرق الاوسط).

وذكر بان (محاولتنا الاولى من اجل التوصل الى السلام كانت خلال زيارتي الاولى الى هنا) في ايار ١٩٨٩

محادثات بين المغرب وجبهة بوليساريو الاسبوع المقبل في نيويورك

نيويورك - الامم المتحدة - أ.ف.ب - ذكرت مصادر دبلوماسية امس الاول الاربعاء ان محادثات مباشرة بين المغرب وجبهة بوليساريو ستجري الاسبوع المقبل في نيويورك بهدف تطبيق خطة السلام التي طرحتها الامم المتحدة وتقضي بتنظيم استفتاء حول تقرير المصير في الصحراء الغربية.

وتاتي هذه المحادثات التي يمكن ان تبدأ الاثنين المقبل في مقر الامم المتحدة بعد الاجتماعات التي عقدت في تموز الماضي في العيون (الصحراء الغربية) والتي لم تسفر عن اي نتيجة ملموسة.

الشرطة الفرنسية تبعد بالقوة عمالا مضربين في مطار اورلي

باريس - رويتر - اطلقت شرطة مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه لابعاد عمال مضربين عن مدرج للطائرات في مطار اورلي امس، بينما اجبر اضراب الاطقم الارضية شركة ايرفرانس الى الغاء مئات من الرحلات لليوم الثالث على التوالي.

وقال شهود عيان ان الشرطة ابعدت مئات من المضربين عندما حاولوا اقتحام المدرج ووقف الحركة في اورلي جنوبي باريس احتجاجا على خطط لخفض الاجور وتسريح عاملين.

وقال شهود عيان انه لم يصب احد بسوء وان اقلاع وهبوط الطائرات لم يتعطل.

وفي تصريحات سابقة قال وزير النقل برنار بوسون ان خفض عدد العاملين ضروري لاستمرار عمل الشركة ونفى ممارسة اي تفرقة بين العاملين.

واكد الوزير عزمه على استخدام القوة لحماية المدارج واتاحتها للعمل.

وناشد رئيس الوزراء ادوار بالادور المضربين اخذ الوضع المالي للشركة المملوكة للدولة في الحسبان ووقف الاضراب للصالح الوطني واستئناف المفاوضات.

وانتشرت شرطة مكافحة الشغب حول المدارج في كلا المطارين لمنع تكرار الوقائع التي حدثت امس الاول والتي اقتحم فيها محتجون موقع هبوط الطائرات ووضعوا حواجز من الاطارات المحترقة لوقف حركة الطائرات.

وقال مسؤولون ان النزاع امتد الى خارج العاصمة مرة اخرى صباح امس مع احتلال المضربين لمدرج مطار نيس مما اوقف حركة الطائرات.

وقالت متحدثة باسم الشركة ان الشركة الغت كل رحلاتها المتجهة الى اوروبا واسرائيل وتركيا وعددها ٤٥٠ رحلة كما اوقفت معظم رحلاتها الطويلة من مطار شارل دي جول شمالي العاصمة.

ويتوقع ان تسير معظم الرحلات الطويلة المقرر ان تغادر من مطار اورلي جنوبي باريس بشكل طبيعي.

ويتركز الاحتجاج على خطة وضعتها الشركة بعد ان منيت بخسارة. وتشمل الخطة خفض الاجور وتسريح ٤,٠٠٠ عامل.

وقال المضربون ان الاطقم الارضية تعامل بشدة اكثر في اطار خطة التقشف من الطيارين واطقم الطائرات الذين يحصلون على اجور مرتفعة.

وتستخدم ايرفرانس التي تنوي الحكومة بيعها للقطاع الخاص حوالي ٦٣,٠٠٠ عامل وخسرت ٣,٨ مليار فرنك - ٦٨٠ مليون دولار - في النصف الاول من هذا العام.



- شرطة الشغب الفرنسية تفرق عمال الطيران المضربين امس الاول. (ا. ف. ب)

نقل امبراطورة اليابان الى المستشفى

طوكيو - رويتر - قال مسؤول في القصر الامبراطوري الياباني انه تم نقل الامبراطورة ميتشيكو الى المستشفى امس الخميس لاجراء بعض الفحوصات الطبية بعد يوم من انهيارها وفقدها القدرة على النطق.

وقال ان الامبراطورة ادخلت الى مستشفى داخل قصر طوكيو وكان المتوقع عودتها مرة اخرى الى مقرها في وقت لاحق امس.

وكانت امبراطورة اليابان قد انهارت صباح امس الاول قبل وقت قليل من بدء الاحتفالات بعيد ميلادها التاسع والخمسين.

تحسن حالة وزير النفط الكويتي السابق

الكويت - رويتر - قالت مصادر مقربة من اسرة الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي السابق امس الخميس ان حالته الصحية في تحسن بعد ان ادخل المستشفى يوم الثلاثاء الماضي.

واضافوا انه سيخرج من المستشفى خلال بضعة ايام.

وقالت المصادر ان الشيخ علي اصيب بجلطة وليس بسكتة دماغية كما نشر سابقا.

وشغل الشيخ علي منصب وزير النفط والمالية في الكويت منذ عام ١٩٧٨ وحتى الغزو العراقي في ١٩٩٠.



الاخبار العربية والعالمية

انقلاب عسكري في بوروندي
انباء عن مقتل الرئيس ووزرائه

نيروبي ــ وكالات ــ ذكر راديو بلجيكا ان رئيس جمهورية بوروندي المعزول ميلشيور نداداي قد قتل هو وغيره من وزراء حكومته في انقلاب امس.

وقال الراديو "لم يكن نداداي وحده هو الذي اعدم بل رئيس وزراء بوروندي ايضا وعدد من الوزراء" ولم يورد الراديو مصدرا للنبأ كما لم يذكر تفاصيل اخرى.

واكد سفير بوروندي في نيروبي جوزف بانتغور امبونا صباح امس الخميس ان هناك محاولة لانقلاب تشارك فيها عناصر من القوات المسلحة ورئيس اركان الجيش، تجري الان في بوجومبورا.

واوضح ان معارك تدور حاليا في بوجومبورا بين القوات الموالية للرئيس ملشيور نداداي والانقلابيين الذين طوقوا القصر الرئاسي في العاصمة البوروندية واستولوا على الاذاعة الرسمية التي توقفت عن البث.

واضاف ان الانقلابيين اوقفوا معظم الوزراء لكنهم لم يتوصلوا الى توقيف الرئيس نفسه ولا رئيس الجمعية الوطنية بونتيان كريبوامي.

وبحسب السفير فان زعماء محاولة الانقلاب هم رئيس الاركان الجديد الكولونيل جان بيكوماغو والرئيس الاسبق جان باتيست باغازا الذي حكم بين العامين ١٩٧٦ و١٩٨٧ ووزير العلاقات الخارجية السابق سيبريان مبونيمبا.

وكان باغازا عاد الى بوروندي بقرار من الرئيس نداداي في اواخر تموز الماضي بعد ست سنوات عاشها في المنفى في بلجيكا ثم اوغندا فليبيا.

اما مبونيمبا الذي كان معتقلا منذ العام ١٩٩١ لاشتراكه بمحاولة انقلاب اخرى فقد اطلق سراحه بكفالة في ١٧ تموز الماضي بعد ان تعهد الرئيس بالافراج عن جميع السجناء السياسيين.

وتأتي محاولة الانقلاب هذه بعد خمسة اشهر تقريبا من وصول نداداي الى الحكم في الاول من حزيران الماضي. وهو اول رئيس ينتمي الى قبيلة هوتوس التي تشكل الغالبية في هذا البلد الذي حكمته حتى هذا التاريخ الاقلية الممثلة بقبيلة توتسي.

وكان نداداي فاز خلافا لكل التوقعات اثناء الانتخابات الرئاسية في الاول من حزيران الماضي على خصمه الميجور بيار بويويا الذي تسلم مقاليد الحكم منذ ايلول ١٩٨٧ بعد اطاحته باغازا.

وفي نبأ لاحق اعلن وزير الاتصالات البوروندي والمتحدث باسم الحكومة جان ماري تدينداهايو في اتصال هاتفي اجري معه من كيغالي امس ان الانقلابيين اخذوا الرئيس البوروندي مليشور نداداي وعددا من معاونيه (رهائن) ووضعوهم في احد المعسكرات الحربية في بوجومبورا.

واضاف ان عائلة نداداي سمح لها باللجوء الى سفارة اجنبية لم يحدد جنسيتها.

وقال الوزير ان (بوجومبورا مدينة ميتة ولم تبث الاذاعة برامجها منذ هذا الصباح. ويلاحظ ان سكانها قاموا بتظاهرات تأييدا للرئيس نداداي في بعض احيائها /بامنغى وجابي وشيبيتوكي / وفي غيتيغا). /شرق بوجومبورا/. واكد ان (الانقلابيين اطلقوا النار فوق رؤوس المتظاهرين).

ـ صورة من الارشيف لقصر الرئاسة في عاصمة بوروندي. (ا ف ب)

بلجيكا تعترف بمقدونيا

بروكسل ــ رويتر ــ اعترفت بلجيكا الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية امس الخميس بجمهورية مقدونيا المنسلخة عن يوغوسلافيا كدولة مستقلة ذات سيادة.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البلجيكية لرويتر ان مرسوما ملكيا وضع للاعتراف بمقدونيا كدولة مستقلة ذات سيادة.

مسؤول ايراني يختتم زيارة مهمة لبغداد

بغداد ــ رويتر ــ غادر مسؤول ايراني كبير بغداد امس، دون ان يسوي موضوع الاسرى، ومن ادرجوا في عداد المفقودين في الحرب العراقية الايرانية، التي دارت بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٨.

وقال نائب وزير الخارجية للشؤون الدولية محمد جواد ظريف للصحفيين قبل مغادرته، انه ناقش مع المسؤولين العراقيين، قضايا موضع اهتمام، ولكنه لم يذهب الى حد القول بأنه نجح في مهمته.

وقال ظريف وهو اول مسؤول ايراني كبير يزور العراق منذ نهاية حرب الخليج عام ١٩٩١ "استطعت ان اطرح كل قضية تحظى باهتمامنا على الجانب الاخر. اعتقد ان ذلك يمكن ان يدفعنا الى الامام".

واكد العراق على وجوب اعادة الاسرى العراقيين لدى ايران وفق قواعد القانون الدولي الانساني وقواعد الشريعة الاسلامية.

وجاء تأكيد العراق هذا خلال الاجتماع الذي عقد هنا بين السيد سعد عبدالمجيد الفيصل وكيل وزارة الخارجية العراقية مع السيد محمد جواد ظريف مساعد وزير الخارجية الايراني.

وذكر ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان العراق يؤكد ان اعادة الاسرى واعادة الطائرات العراقية التي اودعت لدى ايران هي اجراءات ضرورية لتمهيد الطريق لحل المشاكل بين البلدين.

حل البرلمان الصربي والدعوة الى انتخابات في كانون الاول

بلغراد ــ ا.ف.ب. ــ اعلنت وكالة الانباء اليوغوسلافية تانيوغ ان الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش حل امس الاول برلمان هذه الجمهورية ودعا الى انتخابات برلمانية في شهر كانون الاول المقبل.

وفي تصريح مقتضب نقلته الوكالة اوضح ميلوسيفيتش انه اتخذ هذا القرار بسبب توقف الية القرار في البرلمان.

في ذمة الله

مشاركة عزاء

موظفو شركة عبر المحيطات للوكالات البحرية يتقدمون من زميلهم محمد شريف الزعبي باحر التعازي والمواساه بوفاة عمه المرحوم:

ابراهيم عبدالله احمد الزعبي

داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب

اهالي ميثلون بالضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

علي محمد علي الاغا

الذي وافاه الاجل في امريكا عن عمر يناهز ال ٣٣ عاما وسيصل جثمانه مساء اليوم الجمعة ١٠/٢٢ الساعة ٥ مساء وسيوارى جثمانه الثرى في مقبرة الرصيفة يوم السبت ١٠/٢٣ بعد صلاة الظهر.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن على طريق ياجوز اعتبارا من مساء السبت ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

اهالي كفر قليل في الضفتين وابناء المرحوم صادق صالح ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى:

صالح شحاده احمد
ابو صادق

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الخميس في بلدة ابو عبيده وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في مقبرة ابو عبيده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم صادق صالح ابو الوليد في طارق قرب مسجد حذيفة بن اليمان ولمدة ٣ ايام اعتبارا من يوم السبت.

رثاء الى الزهرة التي ذبلت قبل ان تتفتح الى الشمعة التي انطفأت معها قلوبنا
الى الشهيد مروان احمد اللحام في الذكرى الثانية لاستشهاده

تمر الايام كئيبة ومرة وها قد مضى عام اخر على رحيلك. لسنا ندري ماذا نقول لك؟ فليس من قلم يستطيع ان يصف مقدار عذابنا وحزننا الابدي عليك. فقد رحلت عنا فجأة دون انذار او وداع.. رحلت وتركت الالم والحزن والحسرة تملأ نفوسنا.

قلوبنا نار موقدة لن يذوي لهيبها مهما مر الزمن.. ما زالت الصدمة برحيلك عنا كبيرة جدا، لم تستطع عقولنا ولا قلوبنا الى الان ان تتقبلها. صرخات داخلنا ترفض ان تصدق بانك قد ذهبت الى غير رجعة وباننا لن نراك ونسمع صوتك ثانية. لم يعد لنا امل او هدف في هذه الدنيا فالحزن والكآبة يسيطران على نفوسنا. فقد اخذت برحيلك متعة ايامنا وزهرة حياتنا ما ايامنا بعدك ليل وليل. ولم نعد نجد ما ينفس عنا غير الدموع والاهات فانت تعلم مقدار حبنا لك يا صغيرنا الحبيب. ولكنها ارادة الله. ندعو لك ليل نهار بان يجعل الله ماواك الجنة وان يلهمنا الصبر والسلوان. وعزاؤنا الوحيد يا حبيبنا انك قضيت شهيدا.

لا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون

والدك ووالدتك واخوانك واخواتك

نعي فاضلة

اربد /كفر سوم ــ تنعى عشيرتا العكش وابو غزال في كفر سوم وداخل المملكة وخارجها المرحومة

الحاجة تمام نوفان ابو غزال

ارملة المرحوم الحاج محمد موسى العكش

ووالدة كل من الاستاذ احمد العكش والاستاذ سليمان العكش والتي وافتها المنية صباح يوم الخميس الموافق ٩٣/١٠/٢١ عن عمر يناهز ٧٣ عاما

تقبل التعازي في ديوان عشيرة العكش في بلدة كفر سوم ــ الحي الشمالي

نعي فاضل

اربد ــ آل الناجي وباكير وعلوة وعموم اهالي طيرة حيفا ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة وفاة الشاب المرحوم:

محمود هاشم الناجي
"ابو اسامة"

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٣/١٠/٢١ وسوف يشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابو بكر الصديق في شارع حكما ــ اربد ــ بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان اهالي طيرة حيفا الكائن في اربد ــ خلف مسجد طارق بن زياد.

بسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

ال اسماعيل من بيت اكسا القدس في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله اسماعيل محمد حسين الكسواني
ابو احمد

والذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٣/١٠/٢١ عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير الى مقبرة العائلة سحاب.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في حي نزال قرب مسجد بدر.

في ذمة الله

نعي فاضل

الكرك ــ ينعى ال الكردي واقاربهم وانسباؤهم فقيدهم الفاضل المرحوم:

فهد حسن الكردي
ابو غازي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس في الزرقاء تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده توفان الكائن في الزرقاء حي الحسين شارع حمزه بن عبد المطلب وللنساء في منزل الفقيد بنفس الحي وتقبل التعازي في الكرك يومي الاحد والاثنين في منزل شقيقه منصور الكردي ابو عماد شارع الكرامة.

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن الاسى ينعى ال صبري من قلقيلية في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم الشاب

سعيد احمد سعيد صبري
(الخطيب)
(ابو مجدي)

والذي وافته المنيه في قلقيلية عن عمر يناهز ٣٧ عاما.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في جمعية قلقيلية في جبل الحسين مقابل وزارة الصحة وللنساء في منزل ابن عمه جمال صبري (ابو خالد) في جبل النزهة مقابل صيدلية النزهة.

نعي فاضل

جابر السرحان/ محافظة المفرق ــ عشيرة القبوص تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها المرحوم

فرحان مزعل القبوص

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٣/١٠/٢٠ وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلده جابر السرحان المفرق.

نعي حاج فاضل

جرش ــ سوف ــ عشيرة العتوم في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المرحوم

الحاج محمد مصطفى احمد العتوم

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه محمد احمد مصطفى العتوم الكائن في بلدة سوف الحي الغربي.

نعي فاضلة

محمد نجيب عبدالله فرج وعائلته واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وبعيون دامعة وقلوب جارحة والدة زوجته المرحومة:

الحاجة فاطمه الترياقي
زوجة الحاج عبدالقادر الحنيمي

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى في دمشق مساء يوم الثلاثاء الماضي ٩٣/١٠/١٩ بعد ان اتمت واجباتها الدينية ويسالون الله العلي القدير لها الرحمة وواسع الجنان.

ملاحظة: سيحدد موعد قبول العزاء بعد العودة من دمشق برقيا عمان الجبيهة ص.ب. ٦١٤

نعي فاضلة

العقبة ــ ال ياسين ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة عتيقة
ام محمد

ارملة المرحوم عيد اسماعيل ياسين

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها محمد الكائن في البلدة القديمة خلف الروضة الاسلامية وللنساء في منزل المرحوم عيد ياسين الكائن في الوحدات الشرقية.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب يملؤها الايمان والتسليم بقضاء الله وقدره ينعى ال الحسيني المرحومة

فخرية الحسيني

حرم المرحوم سعيد علي الحسيني

ووالدة علوية حرم المرحوم الدكتور اسحق موسى الحسيني وسعاد حرم المرحوم علي ورشيد الحسيني

وذلك صباح يوم الخميس ١٠/٢١ في عمان عن شيخوخة صالحة وسينقل جثمانها الطاهر ليوارى ثرى القدس المبارك.

وسيعلن عن موعد قبول العزاء بعد عودة الاهل من القدس.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

صدق الله العظيم

البقاء لله

ينعى آل عبدالقادر القبلاوي من ترشيحا وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة :

الحاجة فدوى ناصر حيدر
زوجة صالح محمد عبدالقادر
"ابو توفيق"

ووالدة كل من عبدالرؤوف وعوني وشقيقاتهم التي وافتها المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٣/١٠/٢١ عن عمر يناهز ٨٣ عاما والتي قضتها في اعمال البر والتقوى. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج يوسف حسين عجاج الكسواني. وللنساء في منزل صهرها عطا عبدالله الكسواني الكائن في حي نزال ــ دخلة المنيوم الفقير ــ هاتف (٧٩٦٢٣٠).

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضله

تنعى الهيئة الادارية لاستراحة المنطقة السكنية في شركة مصفاة البترول في الزرقاء ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة فاطمة وجيه الكيلاني

والدة زميلتهم المهندسة آمال محمد العبوشي

ويتقدمون من زميلتهم واخوانها وعموم آل العبوشي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

ينعى شباب العلي في بلدة ام الصليح بمزيد الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم:

عمر محمد حسين الزيود

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

تنعى مؤسسة معروف البصبوص التجارية/ عمان ــ الاردن بمزيد من الحزن والاسى وايمانا بقضاء الله وقدره وفاة المرحوم

الدكتور فتحي محمد الضايع

ويشاطرون ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

عن المؤسسة
معروف البصبوص
وابراهيم بدوان

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة اخي الغالي المرحوم فارس مصطفى رشيد ابو مصطفى

اليوم يصادف الاربعين يوما على فراقك يا حبيبي وكانها اربعون عاما فاعتصر القلب حزنا وانهمرت الدموع على رحيلك لقد كنت لنا مثال الاب والاخ والصديق الحنون العطوف كنت لنا بمثابة النور الذي ينير لنا الطريق لنرى ما حولنا فالى جنات الخلد ان شاء الله.

اخوك
محمد عاهد واولاده

نعي فاضلة

ينعى ال ابو ناصر في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة الحاجة:

تمام حسن المصري
ارملة المرحوم سليمان عبد الرحيم ابو ناصر

التي انتقلت الى رحمته تعالى في طوباس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طوباس بالزرقاء قرب مستشفى قصر شبيب وللنساء في منزل رايق سلامه ابو ناصر الكائن في طريق ياجوز قرب بقالة نابلس.

بسم الله الرحمن الرحيم

(رب اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيرا)

صدق الله العظيم

كلمة رثاء
المرحوم يوسف عبدالعزيز عودة المجالي

اربعون يوما قد مرت، لم يغمض لنا بها جفن ولم يهدأ لنا بال، وكان الحياة قد فارقتنا بعدك.. ولن نشعر بوجودنا الا بذكراك.. لقد كنت اكثر من الاب، كنت الاخ والصديق. لقد ضاقت الدنيا باعيننا فنحن اليوم نطلب من الله لقياك. ونحن اذ نعيش انما نعيش على ذكراك. فكيف لنا ان ننساك، لن ننساك.. لن ننسى عطفك وحنانك وعزة نفسك واخلاقك، ونفتقد دوما لايامك.. لن ننسى اخر مرة رايناك.. نعاهدك ان نكون كما اردتنا وندعو الله تعالى لك بالرحمة وفسيح الجنان، ولو دعونا العمر كله ما وفيناك ولو جزءا يسيرا من عطفك وحنانك.

انا لله وانا اليه راجعون

احباؤك (اولادك)

شكر على تعاز

ال عجاج واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الحاج شريف عيسى ابراهيم
ابو عيسى

سواء بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الاخوية الكريمة برقيا او هاتفيا داعيا الله الا يريهم مكروها بعزيز لديهم:

عنهم رهيف عيسى جريري ابو الرائد.

نعي فاضل

محمد توفيق نصير وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج نجيب محمد اسماعيل الشيخ

والد كل من الدكتور محمد وزياد والدكتور فؤاد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال زيتون في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

منتصر محمد شفيق زيتون

الذي وافته المنية مساء يوم امس اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في سحاب رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الجبيهة.

نعي سيدة فاضلة

حميد شركس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحومة السيدة الفاضلة

الزا عبدالرحمن بشناق

زوجة الاخ الكريم والزميل الخلوق الاستاذ الاديب والرجل الفاضل السيد عبدالرحمن بشناق ويتقدمون من ومن كريمتيها عناية وريناتا ومن آل البشناق الكرام بأحر التعازي الصادقة سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهما برحمته وان يلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

رثـــاء شـــاب
رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة الشاب المرحوم حسن عودة الله سليمان الدعجة
الشهداء اكرم من في الامة وانبل بني البشر

ال الحبيب الغالي حسن.

ها قد مر عام على فراقك غير مصدقين نبأ رحيلك عنا واننا لم نصدق هذا الواقع المؤلم حتى الان وهو الموت المفاجيء دون مرض وفي نفس اليوم الذي خرجت به من البيت بكامل صحتك واناقتك لتشارك في زفاف زميلك فما كان الا ان زفك هذا الزميل ورفاقه الى العالم الاخر دون وداع.

لم نصدق انك غبت عنا فصورتك في قلوبنا لم تغب لحظة واحدة. فما زال طيفك يمر من امامنا نراك مقبلا علينا بمشيتك المميزة، طولك الفارع، ووجهك الوسيم وابتسامتك الحلوة التي كنا نراها دوما ترتسم في عينيك قبل ان تظهر على شفتيك.

بكيت عند الفراق بحسرة بدمع فوق الخدود يسيل، بكيت وما فراقكم الا لحظة فكيف اذا كان الفراق طويل. والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصاريف الزمان عجيب.

اخي حسن

نعاهدك ايها الغالي حسن بان نبقى الاوفياء لروحك الطاهرة ما دمنا احياء وليرحمك الله وليسكنك فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات
عنهم جميل عودة الله سليمان الدعجة

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

ال الهنيدي

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والالم واللوعة فقيدهم الغالي المرحوم:

خليل عبد الحميد عبدالله الهنيدي
ابو هاني
والد هاني وساميه وليلى

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد عائشة ام المؤمنين في مدخل عبدون الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ابنه هاني الواقع في جبل عمان الدوار الخامس شارع المرحوم سليمان الحديدي منزل رقم ٣٦ صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

ال قوشحه واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى:

عطوفة مدير الامن العام اللواء عبدالرحمن العدوان والى عطوفة قائد الشرطة الخاصة والى جميع ضباط وافراد الشرطة الخاصة

لشاركتهم الطيبة ومواساتهم الصادقة بفقيدنا المرحوم:

ممدوح مولود ارسلان قوشحه

ضارعين الى الله عز وجل ان يحفظهم جميعا ذخرا للاردن في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو بنك عمان للاستثمار المرحوم:

خليل عبد الحميد الهنيدي
والد زميلتهم الانسة ساميه الهنيدي

ويتقدمون من ال الهنيدي الكرام باحر التعازي والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى ال النمري بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

موسى ناصر البرهم النمري
ابو نجيب

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١٠٦ سنوات وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الثالثة عصر اليوم الجمعة الموافق ٢٢/١٠/١٩٩٣ من كنيسة الروم الارثوذكس في مدينة الحصن.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده نجيب الكائن بجوار كنيسة السيتين. الحصن برقيا نمري / الحصن ص.ب. ٥٧

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل نعمان ـ زيتا ـ طولكرم والابناء الدكتور زياد والمهندسون فؤاد، ماجد، وائل، حسني واشقاؤهم جمال، حسان، ناديه المرحوم الغالي:

راشد الشيخ حسني عبدالله النعمان
(ابوزياد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الاربعاء ٢٠/١٠/٩٣ عن عمر يناهز ٦٩ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد الشهيد ـ جبل التاج ـ بعد صلاة الجمعة الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده المهندس فؤاد الكائن في حي جبل الحسين الغربي ـ شارع الرازي (مدرسة الفرير) قرب بقالة هنادي منزل رقم ٧٣ ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الجمعة.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو مكتب المهندس وهيب مدانات ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

راشد حسني النعمان
والد زميلهم المهندس حسني راشد

ويتقدمون من زميلهم العزيز وال النعمان الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

قلقيلية ـ عشيرة نزال عامة وال بيان خاصة في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالفتاح عبدالكريم بيان
ابو نصوح

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة قلقيلية عن عمر يناهز ٦٨ عاما، رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي اليوم وغدا ٢٢، ٢٣/١٠/٩٩٣ للرجال في ديوان اهالي قلقيلية ـ الهاشمي الشمالي ـ اخر خط (١٥) وللنساء في منزل الحاج حسن بيان (ابو غازي) تلعور ـ حي الشهيد ـ مقابل سوبر ماركت الاقصى.

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابوعلي/ من لفتا المرحومة:

هُيام علي محمود ابوعلي
(ام احمد)

زوجة الاستاذ محمود محمد ابوعلي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢١/١٠/٩٣.
تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا وللنساء في منزل والدها الكائن في المدينة الرياضية مقابل حديقة الراية.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل او يغلب فسوف نؤتيه اجرا عظيما" صدق الله العظيم

زفاف شهداء

تزف حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين الى جماهير الامة الاسلامية نبأ استشهاد:

المجاهد البطل عبدالله محمد احمد النجار (ابو محمد) ورفيقيه على درب الشهادة:
المجاهد البطل عامر الاخضر مقداد
المجاهد البطل مالك عبد اللطيف ذيب

وذلك بعد نجاحهم في اجتياز الحدود الشمالية لفلسطين الحبيبة قرب مسكاف عام بتاريخ ٧/١٠/١٩٩٣ وبعد اشتباكهم مع جنود العدو وايقاعهم اعدادا من القتلى والجرحى في صفوفه وبعد تحقيق اهدافهم واثناء رجوعهم اصطدموا بحقل الغام وخاضوا معركة كبيرة مع العدو الذي اشرك الاليات والمروحيات فسالت دماؤهم الطاهرة لتعطر ارض فلسطين وفاضت ارواحهم المتعلقة بالله عز وجل مبشرة بفجر جديد مؤكده ان النصر من عندالله.

ولينصرن الله من ينصره
حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين
١٦ جمادي الاولى ١٤١٤ هـ
الموافق ٢١/١٠/١٩٩٣

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الهباهبة في الشوبك وباقي مدن المملكة بجزيل الشكر والامتنان لكل الاصدقاء والاحبة الذين تفضلوا بالتعزية بالفقيدة الغالية المرحومة:

الحاجة ختمه رشيد الهباهبة
(ام توفيق)

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور لبيت العزاء او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ونخص بالذكر.
معالي وزير الداخلية سلامه حماد
معالي وزير الاشغال العامة خلف الهواري
معالي السيد سليمان عرار
معالي السيد عبدالكريم الكباريتي
عطوفة مدير الدفاع المدني اللواء الركن عفيف الغول
عطوفة محافظ معان حسين الحباشنة
سعادة السفير الاردني سامح سالم الفرج
لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

عشائر البوارنه عامة وآل النجار خاصة واقرباؤهم وانسباؤهم بالضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

راضي حسن عيسى حمدان
(ابو عيسى)
من بورين

والد كل من المهندس عيسى واسامة والمهندس بشر والدكتور سامي حمدان.

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور إلى بيت العزاء أو إرسال البرقيات أو النعي في الصحف ويخصون بالشكر اصحاب المعالي الوزراء والوزراء السابقون والأمناء العامون ورجال القوات المسلحة والامن العام والأطباء وإلى أبناء أسرتنا الاردنية الواحدة مما كان لمواساتهم الصادقة لنا بفقيدنا الغالي أكبر الأثر في تخفيف مصابنا الجلل.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى عز وجل ان يمتع الجميع بموفور الصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه.

لا اراكم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى عبد المجيد شومان وخالد شومان ومحمد عبد الحميد شومان المرحومه

الزا زوجة السيد عبد الرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيده الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضلة

اسرة البنك العربي في الاردن والخارج ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره المرحومة

الزا زوجة السيد عبد الرحمن بشناق

ويتقدمون من آل الفقيده الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

ينعى المهندس رياض بشناق وزوجته السيدة ناديا بشناق ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحومة الفاضلة

الزا بشناق
زوجة عمهم السيد عبدالرحمن بشناق

والدة عناية وريناتا بشناق التي وافتها المنية عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من عمهم الفاضل باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضلة

ال العارضة وال الحاج احمد من عرابه ـ جنين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

فاطمة محمد علي الحاج احمد
ام عماد
زوجة فتحي نايف العارضة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الزرقاء حي معصوم الكسارات الغربي قرب بقالة ابو احمد اللفتاوي.

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ادوار البوري (ابو بندلي) وفاة الحاجة الفاضلة المرحومة

حنيفه الحاج حسن

ويتقدم من ال خليفة وال الحاج حسن باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال الطقاطقه علار ـ طولكرم ـ ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سعيد حسين سعيد مسعد الطقاطقة (الملقب محمد الحاج حسين سعيد طقاطقه)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الخميس ٢١/١٠/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٥ عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اربد شارع الجامع (دكانة جمعة) اعتبارا من اليوم الجمعة ٢٢/١٠/٩٣ ولمدة ثلاثة ايام.

شكر على تعاز

ال قوشحه واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان والتقدير الى كل من تفضل وتكرم بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

ممدوح مولود ارسلان قوشحه

سواء بمشاركتهم بتشييع جثمان الفقيد او بالحضور الى بيت العزاء او بالتعبير عن مشاعرهم الاخوية الكريمة برقيا او هاتفيا داعين الله تعالى ان يجزيهم الخير راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم على ما احاطونا به من مشاعر كريمة وطيبة كان لها اعمق الاثر في نفوسنا وفي تخفيف مصابنا سائلين الله العلي القدير ان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضل

ينعى سمير محمد ابو فرحة ووالده واخوته وعموم ال ابو فرحة وفاة الخال المرحوم

فؤاد امين ابو عيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في دولة الامارات العربية يوم ٢٠/١٠/٩٩٣ عن عمر يناهز السادسة والخمسين عاما.
رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل

برقا ـ نابلس ـ عائلة ابو عيد خاصة و ال الحجي عامة ـ ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

فؤاد أمين أبو عيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الامارات امس الاول عن عمر يناهز (٥٧) عاما، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في ديوان "اهالي برقة" في ماركا الشمالية قرب مصنع البطاريات وللنساء في بيت ابن عمه سميرعبد الكريم ابو عيد الكائن في جبل الاخضر/ حي العماوي قرب مسجد ابراهيم الخليل بجانب مخبز النضال من الساعة ٤ ـ ٧ مساء ولمدة ثلاثة ايام.

نعي وجيه فاضل

تنعى اسرة تشاركية الجهاني للاستيراد والتصدير بنغازي ـ ليبيا.
بمزيد من الحزن وبالغ الاسى وفاة المرحوم

الدكتور فتحي محمد الضايع

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنات الخلد ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

اربد ـ الحاج ابراهيم الغول واولاده غازي، حسن، شوكت، احمد، يوسف، محمد، وعموم ال الغول الكفرين/ حيفا يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم لكل من واساهم وعزاهم بوفاة فقيدهم وعميدهم المرحوم

الحاج عبد عبد القادر الغول

سواء بالحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته
ال الغول/ الكفرين حيفا

تنويه/رثاء

نشر في "الرأي" امس اعلان رثاء للمرحوم

فارس مصطفى رشيد
(ابو مصطفى)

حيث ورد ذكراك العطره ما زالت (مشقه) في نفوسنا خطأ.
والصحيح ذكراك العطره ما زالت (مشعه) في نفوسنا
لذا اقتضى التنويه
زوجتك واولادك وبناتك

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

ديمقراطية وتفاؤل

● د. فهد الفانك

في زيارته لعمان للمشاركة في مؤتمر "آفاق المستقبل العربي في عالم متغير" كرئيس لمؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة، كان الدكتور نبيل شعث يثير الاعجاب بنبرته القوية وتفاؤله الشديد وقدرته على التعبير بثقة تثير الانبهار. ولا شك ان شعث كفاءة فذة وثروة لشعبه الفلسطيني ولمنظمة التحرير وللسيد ياسر عرفات بالذات، خاصة وانه المستشار الذي يستشار ويفاوض ويعمل وينفذ، ولديه رؤية واسعة واستراتيجية سياسية واقتصادية واضحة تشكل جزءا من سيناريو متكامل لتطورات الامور محدد في ذهنه تماما.

وبالرغم من قدرته فإن شعث لم يحاول اقناع الجمهور بأن الابيض اسود وبالعكس، ولكنه حاول بنجاح اقناعه بان الرمادي ابيض، وان الاسود رمادي، وان الحقائق على الارض متغيرة من حال الى حال، فالمستقبل لم يعد امتدادا بسيطا للماضي والحاضر. ولا يؤخذ على تحليلاته سوى الافتراض الضمني بأن الامور ستسير حسب رغباته، وان الطرف الاخر لن يستطيع تعطيل السيناريو الوارد في ذهنه.

في خلال فترة وجوده القصيرة في عمان ادلى نبيل شعث بعدد من التصريحات الصحفية والاذاعية والتلفزيونية باعتباره وزارة اعلام متنقلة، وحظي بمقابلة جلالة الملك، ويفهم من مقابلته مع (الدستور) في ٢٠/١٠/١٩٩٣ انه شكا اليه من بعض المقالات التي تنشر في الصحف الاردنية.

وفي المقابلة مع (الدستور) حاول اثبات ديمقراطية قيادة المنظمة بالقول ان الدكتور حيدر عبدالشافي انتقد فردية القرار في منظمة التحرير وبقي مع ذلك رئيسا للوفد، وهو ما لا يمكن ان يحصل الا في نظام ديمقراطي. اي انه اعتبر قدرة عبدالشافي على التعبير عن رأي مخالف لراي رأس النظام الفلسطيني مؤشرا على الديمقراطية، ولكن اذا كان الامر كذلك فما معنى الشكوى الى رأس النظام الاردني من وجود رأي ثان في الصحافة الاردنية، اذا صح ان هنك شكوى، وهل الديمقراطية تصلح للبعض ولا تصلح للبعض الاخر؟

يبقى ان تفاؤل شعث الايجابي قد يكون افضل من تشاؤم خصومه السلبي، شريطة ان لا يصل الامر الى حد التبسيط المخل، فليس صحيحا ان تحدي الاقتصاد الاسرائيلي لنا هو تحدي الافوكادو، وان اسرائيل لا تكاد تصدر سوى الافوكادو والماس واسلحة حرب النجوم وكلها غير مطلوبة في السوق العربية. فاسرائيل تصنع الالات والتجهيزات والملابس والادوية وجميع المدخلات الزراعية من اجهزة الري حتى البذور، وهي دولة صناعية متقدمة. واقتصادها مدعوم بسبعة مليارات من الدولارات سنويا، فإذا انفتحت عليها اقتصاديات الدول العربية النامية فإن التحدي اكبر من الافوكادو، ويستوجب بعض الاجراءات المدروسة لمواجهته.

ضوء

زمن الاسافين

● ابراهيم زعرور

ارشح الرئيس بوريس يلتسين كرمز للديمقراطية الجديدة بحيث يرتفع تمثاله في كل عاصمة من عواصم العالم!! فقد احدث الرجل ثورة في مفهوم الديمقراطية القديم باعتبارها ملاذا للبرلمانات العاجزة في مواجهة نزوات حكم الفرد.

فتشويه العمل السياسي بالرقابة البرلمانية، ومماحكات نواب الشعب، اصبح شيئا من تراث الماضي لا يلائم روح العصر... ومن هذه الزاوية، كان قصف الدبابات لمبنى البرلمان الروسي تمرينا عملياتيا لممارسة الديمقراطية بثوبها الجديد الذي يرضي الذوق الاميركي باعتباره ذائقة لا يرقى اليها الشك!

ولما كان كل شيء خاضعا للصرعات وتبدلات الموضة فلماذا لا يكون للديمقراطية موديلاتها الجديدة وقياساتها المعاصرة كأن يقال ديمقراطية موديل ٩٣ او ديمقراطية نمرة ٤٢ مثلا.. فالتغيير هو سنة الحياة. وشرعية هذا التغيير ليست موضع ريبة من احد!!

ان ادق ما يمكن ان توصف به هذه الحقبة من التاريخ هي انها حقبة «الاسافين».. نعم الاسافين..

البقية ص ٢٧

بصراحة

لم يعد هيكل مغريا !!

● سلطان الحطاب

كنت دائما من المعجبين بهيكل، لدرجة انني اسميت زاويتي اليومية باسم زاويته الاسبوعية العتيدة (بصراحة) والتي كان يواظب على كتابتها يوم كان يعبر عن التوجه الناصري في زمن عبدالناصر، حيث احتل هيكل من المواقف التي ادنته من متخذ القرار مكانا لم يحتله احد بعده حتى اليوم، لا في مصر ولا في العالم العربي.

ويستمر هيكل في الكتابة والتحليل، وتتختر تجربته في كتب ذات رواج ساعد على نفاذها نجوميته التي صنعتها مصر التي كانت الى زمن قريب هي الوحيدة التي تصنع النجوم في الفن والصحافة والادب والفكر والثقافة الى ان فقدت جزءا كبيرا من دورها في هذا المجال نتاج ظروف ذاتية وموضوعية لا مجال لذكرها.

بقي المبدعون النجوم من المصريين يتالقون (بمصريتهم) في حين لم يتالق عربي بقطريته وحين كانوا يغادرونها الى المسلحة الارحب في عالمهم العربي، كان البعد العربي يشكل لهم وفيهم نقطة (ضعف) وليس قوة.. وذلك عكس المبدعين النجوم العرب الذين كان خروجهم من بيئتهم القطرية يعطيهم لمعانا اكثر وعمقا اغزر، وهنا ايضا لسنا بصدد التوسع في هذا المفهوم، فلقد بقي العرب يعرفون عن مصر اكثر مما يعرف المبدعون المصريون عن العرب، وبقي العالم العربي الى منتصف السبعينات تقريبا يلف في فلك الثقافة المصرية كثقافة عربية على تنوع اشكالها.

كان توفيق الحكيم نجما (لمصريته) ولكنه لم يستلهم العالم العربي كعمل ابداعي يحفظ له وحدة الابداع، وكذلك كان نجيب محفوظ ويوسف ادريس وغيرهم كثيرون. وباستثناء كتاب اليسار المصري الذين استشرفوا الهم العربي الى حد ما، بقي المبدعون المصريون رهن «مصريتهم»، وبقوا ينظرون الى العالم العربي من خلال «مصريتهم»، ويخضعون المفاهيم القومية لتمر من الاطار الوطني. ومالا يتوافق مع مصر لم يتوافق معهم مهما كانت درجة ابداعه او تفوقه او تمايزه، ولعل هذه النظرة كان قد عبر عنها بوضوح طه حسين حين رحل الشاعر احمد شوقي، فقام ليبايع العقاد بامارة الشعر رغم ان شاعرية العقاد ليست ابرز ما فيه. ورغم تفوق شاعرية كثير من العراقيين والشاميين على شاعرية العقاد. لكن طه حسين يومها قال، عند حائط الازبكية وهو يبايع العقاد.. «خفنا ان تذهب راية الشعر عنا - عن مصر - فبايعناك اميرا للشعراء» !!

..ورغم ان هيكل قد يكون مستثنى الى حد كبير من هذا العرض (المصري) كمبدع سطع اسمه في العالم العربي كله بفضل الناصرية وما مثلته الا ان قوة هيكل كانت في مصريته ايضا، وهو عندما يتحدث عن قضية عربية قد لا ترتبط بمصر سرعان ما يفقد الكثير في القدرة على الغوص وحيادية التحليل. ولعلني لا اجافي الحقيقة ان قلت ان ما تناقلته الصحف الاردنية امس عن ندوته

البقية ص ٢٧

ملاحظة

هيكل والاتفاق

● احمد المصلح

عرض الصحفي الممتاز السيد محمد حسنين هيكل على مستمعيه في ندوة الجامعة الامريكية القاهرية مؤخرا سبعة اسباب لرفض الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي، مقابل سبعة اسباب اخرى لتاييد الاتفاق ذاته.

وهذا يعني بالحساب الرياضي ان المحصلة صفر صفر، اما بالحساب المنطقي فيبدو ان السيد هيكل اختار الوقوف في المنطقة الرمادية التي رفضها ارسطو في مبدأ الثالث المرفوع المنطقي.

اما سبب اختيار هيكل الوقوف بين اللونين الاسود والابيض، فمرده في اعتقادي راجع الى امرين:

● الاول: خاص بتفكير هيكل المعروف في كل كتاباته، والذي يعتمد اسلوب الوصف والتحليل الظاهراتي للامور، وفق نزعة برجماتية تميل الى الحكم على الاشياء بخواتيمها.

● والثاني: ان هيكل يعرف دون شك، وقد ختم بمعرفته نهاية محاضرته حين قال: اننا على ابواب حقبة اسرائيلية بعد ان مررنا بحقبتين متتاليتين هما الحقبة المصرية ثم الحقبة السعودية، اي الحقبة الناصرية والنفطية.

وعلى الرغم من استخفاف السيد هيكل بقدرة اسرائيل على الصمود جغرافيا وتاريخيا، الامر الذي يقود الى ذهاب الحقبة الاسرائيلية بالسرعة نفسها التي جاءت بها، الا ان وصفه لحال الامة بين وطنيات شاردة وقوميات مهزومة وامال اجتماعية عاجزة ومحبطة، لا يوصل الى نبوءة الذهاب السريع للحقبة الاسرائيلية.

واذا اضفنا الى ذلك تحذير السيد هيكل من احتجاز مصر في افريقيا، ومحاصرتها بحاجز نووي اسرائيلي يحول دون وصولها الى المشرق العربي، كانت محصلة رؤية السيد هيكل للمستقبل سوداوية بالكامل.

وبعد، فلا بد من تساؤل بعد كل الذي طرحه السيد هيكل في محاضرته، يقول السؤال: هل كان المحاضر يعرض للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ام للاتفاق العربي الاسرائيلي، ام الاتفاق العربي العربي؟ اغلب الظن بانه كان يعرض لكل تلك الاتفاقات، وهذا سر نجاح كتابات هيكل السابقة والحالية والمقبلة.

في المصالحة العربية!

● محمد خروب

اذا ما صح الخبر الخاص من القاهرة الذي انفردت «الرأي» بنشره في عددها الصادر يوم امس عن مساع يقوم بها الرئيس المصري لترتيب مصالحة عربية وبخاصة بين دول الخليج والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فان ثمة تغييرات محتملة في المواقف والمحاور التي كانت اتخذت شكلا حادا خلال وبعد حرب الخليج.

زيارة الرئيس المصري الخاطفة للعربية السعودية تزامنت - ربما صدفة - مع الزيارة التي كان قام بها وزير الخارجية السوري الى الرياض.

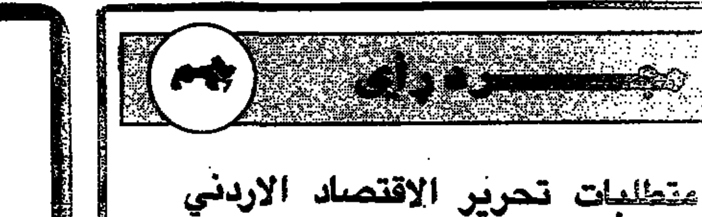
معروف ان الرياض كانت اعلنت اكثر من مرة تاييدها لاتفاق اعلان المبادىء الاسرائيلي الفلسطيني ودعمها له بمشاركتها بتقديم مائة مليون دولار خلال مؤتمر الدول المانحة.. وهي في وضع يسمح لها بان تلعب دورا اكثر فاعلية وتمارس احتياطها الموجود من النفوذ المعنوي «وغير المعنوي» على عواصم دول الطوق وتلك المنضوية تحت لواء مجلس التعاون الخليجي وبخاصة الكويت للتقريب بين المواقف العربية العربية بهدف خلق الية وقوة دافعة باتجاه تحقيق السلام في المنطقة لأن معادلة العلاقات العربية العربية تبدو غريبة رغم كل المعطيات «الجديدة» المتوفرة هذه الايام.

فمنظمة التحرير والاردن سارتا في اتجاه «جديد» كانت السعودية ودول الخليج تعلن دعمها له - وبخاصة بعد حرب الخليج - وهما - الاردن والمنظمة - مازالتا تدفعان - مستحقات - الاصطفاف الذي ميز المواقف العربية كلها خلال ازمة الاجتياح العراقي للكويت. فكيف يمكن تفسير ذلك على نحو منطقي؟

ثم.. اذا كانت صيغة مدريد التي حظيت هي الاخرى بالدعم الخليجي بل بالحماسة الشديدة قد وصلت رغم المحادثات الثنائية الطويلة والمتعددة التي شاركت فيها دول مجلس التعاون الخليجي بشكل رسمي قد وصلت الى طريق مسدود على كافة المسارات وكانت او هي الان في طريقها الى التعديل او التطوير او الالغاء بعد اتفاق اوسلو والتوقيع على الاجندة الاردنية الاسرائيلية وما اعلن عن تاجيل الجولة الجديدة حتى نهاية الشهر المقبل وربما الى ما بعده بكثير.. فان من المنطقي الان ان يحاول العرب خلق صيغة اخرى قد لا تستطيع «وليس مطلوبا» وقف العملية التي ولدتها اتفاقيات واشنطن الموصوفة اسرائيليا فلسطينيا واسرائيليا اردنيا لكنها قد تشكل رافعة باتجاه تحقيق تقدم جوهري على المسارين السوري اللبناني الاسرائيلي وتصليب الموقف الفلسطيني والاردني وتحسين شروط تفاوضهما التي هي في الواقع معركة سياسية ودبلوماسية واقتصادية ونفسية عسيرة في ظل اختلال موازين القوى لصالح اسرائيل وفي ظل الانشقاقات والتصدعات في الصفين الفلسطيني

البقية ص ٢٧

مختصر رأي



متطلبات تحرير الاقتصاد الاردني

● هاني السعودي

يشغل بالنا موضوع الاسراع بتحرير الاقتصاد الاردني من القيود الادارية والمالية وجعل الاردن انشط واغنى واقوى

ليستطيع مواجهة التحولات الفلسطينية والاسرائيلية التي لن تتأخر عن شهرين او ثلاثة اشهر على الاكثر.

ان موضوعات تحرير الاقتصاد لا يمكن لها ان تتم الا بسياسات وقرارات واعمال غير عادية، لكن لانزال مع الاسف

يركبنا الخوف ونحجم ونتردد عن القيام باعمال وقرارات اقتصادية جريئة ونلتزم بما هو عادي ومالوف لا يقدم شيئا بل يؤخر.

مثال القرارات العادية التي تؤخر ولا تقدم هو قرار اعفاء ٧٠٪ من ارباح الصادرات من الضريبة، هذا القرار الذي سمي «حافزا»،

مع الاسف لم يكن في الحقيقة الا «عائقا» لانه الغى اعفاءات ارباح المصدرين الذين صدروا طيلة العام الجاري ١٩٩٣ والذين كان

يشملهم قرار الاعفاء الصادر بتاريخ ١٧/٨/١٩٨٥ الذي اعطى ٣٠٪ من مجمل الربح الكلي للمصدر الاردني اذا كانت صادراته

تزيد ٤٠٪ عن مبيعاته الكلية، اذن فالمصدر الاردني عام ١٩٩٣ خسر امتيازاته واعفاءاته بموجب القرار الجديد.

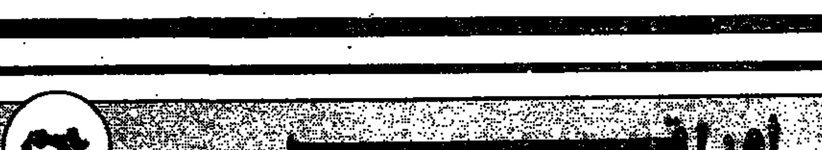
لو كان قرار الاعفاء يهدف حقا للنهوض بالصناعة الاردنية، لصدر باعفاء الصادرات الاردنية ١٠٠٪ من ضريبة الارباح ومن

جميع الرسوم والاتاوات الاخرى، «وكفى الله المصدرين الاردنيين القتال، وكاتب هذه السطور، والحمد لله، ليس مصدرا ولا مستوردا.

نقول لا بد من مواجهة الامور بكل جدية لنكون الطرف الاقوى في المواجهة المحتومة وعلينا تغيير افكارنا وعقلياتنا التقليدية

المحافظة، لنستطيع القيام بما يلزم من سياسات واعمال وقرارات مفيدة.

اوراق



«الضحك الهادف»

● د. تيسير التميمي

السخرية، والضحك، وخفة الروح، وعذوبة الاسلوب، والابتسامة الحلوة، والنكتة اللاذعة، هي اهم ما كان يميز اسلوب الشيخ عبدالعزيز البشري ويومياته، ذاك الشيخ الازهري الذي ضاق بالجبة والعمامة - كما يقول الكاتب محمد حسن في مقال له في مجلة الهلال بعنوان عبدالعزيز البشري ساخرا، وانتقدهما نقدا مرا، وان لم يقو على خلعهما.

يروي «البشري» احدى متاعبه، بأسلوب فكه، وذلك حين لقي فلاحا لحوحا، استوقفه، وسد عليه الطريق، طالبا ان يقرأ له ورقة، ولم يكن «البشري» في احسن حالاته، فانتهر الفلاح، ولكنه الح على البشري، فقال له في ضجر: «لا اعرف القراءة» فنظر اليه الفلاح بازدراء، وقال متهكما: «يا خسارة العمة الكبيرة على راسك». فما شعر الفلاح الا وقد وضع «البشري» العمامة على رأسه هو، ثم خاطب الفلاح قائلا: «ها قد وضعت العمة على رأسك تفضل، واقرا ورقتك بنفسك».

كتب عميد الادب العربي الدكتور طه حسين: «كان البشري احد ثلاثة، هم شاعر النيل حافظ ابراهيم،

وكاتب النيل عبدالعزيز البشري، وطبيب النيل علي ابراهيم وكلهم كان عذب النفس، حلو الروح، كريم السجية، مهذب الطبع».

وكتب فكري اباظة يصف الشيخ البشري: «هذه الخلقة التي لا تسر، بلغ من خفة روح صاحبها انك لا تملك في بعض الاحيان الا ان تقطعها تقبيلا، والا ان تعانقها طولا وعرضا».

كان الشيخ البشري، يواجه الواقع بجراة من خلال فلسفة الضحك، فينتزع البسمة من الشفاه، ويخفف عمن يقرأ يومياته اعباء الحياة، ومشاكلها وينتهج اسلوبا هادفا، فكها يعري عيوب الواقع، ويكشف زيفه، بعيدا عن شتم احد، او الوعظ الجاف، والارشاد الصارم. فما احوجنا هذه الايام الى من هو بمواصفات ذلك الشيخ الازهري رحمه الله.

اخبار غير سياسية

عرض اصغر كمان في العالم للبيع في لندن

لندن - رويتر - يعرض في مزاد في لندن الشهر القادم اصغر كمان صالح للعزف عليه في العالم وينتظر ان يباع بمبلغ ٢,٨٠٠ جنيه استرليني / ٤,٢٠٠ دولار/.

وقال مسؤولو صالة سوثبي للمزادات في بيان ان الكمان المكون من وترين متناهي الصغر حتى انه يمكن وضعه في علبة ثقاب. واستغرق صنع الكمان من فنان المنمنمات السويسري كورنيل شنايدر ٧٠ ساعة.

ويباع الكمان في علبة من العاج المبطن بالجلد المذهب.

واحتفالا بالانتهاء من صنع الكمان في العام الماضي عزف شنايدر عليه بقوس يمثل حجم الكمان ٢٠ مرة.

الوقاية قد تمنع السكتات الدماغية القاتلة

لندن - رويتر - جاء في دراسة طبية ان الوقاية الطبية واستخدام بعض العقاقير مثل الاسبرين للسيطرة على عدم انتظام ضربات القلب قد يساهم في تفادي السكتات الدماغية القاتلة.

وقالت مجموعة اطباء في شيفيلد في دراسة نشرت في المجلة الطبية البريطانية ان عوامل مثل ارتفاع ضغط الدم والتدخين كانت عوامل مشتركة بين ربع من اصيبوا بسكتات دماغية في بريطانيا وشملتهم الدراسة من علم ١٩٩٠ الى علم ١٩٩١

وقال الفريق انه لاحظ في الحالات التي درسها تراخيا في الكشف عن ارتفاع ضغط الدم ومحاولة السيطرة عليه بالعقاقير المناسبة. كما لاحظوا ايضا عدم محاولة السيطرة على العادات الضارة مثل التدخين.

وشارك اطباء من روثرهام وبارنسلي وشيفيلد في الدراسة التي شملت ١٣٩ حالة وفاة بسكتة دماغية على مدى ١١ شهرا اعتبارا من تشرين الثاني علم ١٩٩٠

اقتصاديون وصحفيون في محاكمة سرية في سنغافورة

سنغافورة - رويتر - مثل رئيس تحرير الصحيفة المالية البارزة في سنغافورة واحد صحفييه وثلاثة اقتصاديين بارزين امام المحكمة امس الخميس بموجب قانون الاسرار الرسمية بتهمة الكشف بشكل غير قانوني عن حجم النمو الاقتصادي لسنغافورة.

وفي مثول نادر امام احدى المحاكم وجه المدعي العام تشان سيك كيونج اتهاما لباترك دانييل رئيس تحرير صحيفة بيزنيز تايمز بانتهاك القانون بحصوله على هذه البيانات (ونقل) هذه المعلومات الى القراء.

وقال تشان ان اقتصاديا حكوميا بارزا كشف بشكل غير قانوني عن توقعات مبدئية لحجم النمو الاقتصادي الربع سنوي لاحد اقتصاديي القطاع الخاص الذي نقل هذه المعلومات بدوره الى احد صحفيي بيزنيز تايمز.

هولندا تؤيد وقف بيع الماريجوانا للاجانب

لاهاي - رويتر - قالت الحكومة الهولندية امس الاربعاء انها تؤيد حظر بيع الحشيش والماريجوانا للسائحين في المقاهي.

وقال وزير العدل ارنست هيرش بالين ان هذه الخطوة من شانها ان توقف التحول المتزايد للمقاهي عن (اهدافها الاصلية).

وقال متحدث باسم وزارة العدل (من حيث المبدا يريد الوزير حظر البيع لجميع الاجانب باستثناء المقيمين المسجلين في هولندا).

وعلى الرغم من كون المخدرات غير مشروعة فان بيع المخدرات التي لا تؤدي الى الادمان مثل الحشيش والماريجوانا مقبول بشروط صارمة في بعض المقاهي.

صورة إخبارية

عودة النفط العراقي ستعيد الاستقرار للاسعار

لندن - رويتر - بدا الامر يبدو كما لو كانت اسعار النفط العالمية لن يمكنها ابدا العودة الى ارتفاع ثابت حتى يسمح للعراق باستئناف بيع نفطه.

ويقول محللون ان اي نظرة واقعية لاسس العرض والطلب تبين ان هناك توازنا تقريبيا خلال الاثني عشر شهرا الماضية. ويبدو ان هذا التوازن سيستمر على الارجح حتى نهاية اذار ١٩٩٤ وهي الفترة التي يغطيها اتفاق اوبيك الجديد.

الا ان مستوى ١٧ دولارا للبرميل من نفط برنت خام القياس العالمي بدأ يبدو بشكل متزايد كحد اعلى لسعره وليس حدا ادنى كما كان الحال قبل عام مضى.

لكن العامل العراقي قد لا يكون مصدر الازعاج الوحيد على الرغم من ان التجار والمحللين يمكنهم دون شك تاكيد الرأي القائل بانه اهم عامل يقوض اسعار النفط.

وهم يشيرون الى ان اي تحليل يفسح المجال لهذا الرأي يجب ان يبدأ بتمهيد منطقي هو ان هذا السعر مصطنع. فعقب الحظر النفطي العربي منذ ٢٠ عاما يبدو ان السعر ابقى عليه فوق «مستوى تنقية السوق» بسبب استعداد اوبيك لوقف بعض قدراتها الانتاجية.

ويعرف مستوى تنقية السوق بانه سعر على درجة من الانخفاض بحيث يجعل بعض حقول النفط في غير دول اوبيك لا تغطي نفقاتها.

فلذا هبطت الاسعار الى مستوى يتراوح بين خمسة وثمانية دولارات ستؤدي الاعتبارات الاقتصادية الى اغلاق عدة حقول في بحر الشمال ومناطق اخرى.

ومثل هذا السعر سيؤدي بسرعة الى افلاس شركات نفط غربية وكذلك المملكة العربية السعودية. ومما يثير الحيرة ان هذه الشركات لا تبدي تعاونا فيما يبدو عندما يتعلق الامر بالانضمام الى السعودية في الحد من فائض الانتاج.

وهذا الرفض من جانب الشركات يذكي الشكوك لدى اخرين في اوبيك على راسهم ايران في وجود مؤامرة تتزعمها الولايات المتحدة للحفاظ على انخفاض اسعار الطاقة.

وفي حالة عدم وجود مثل هذه المؤامرة هناك حاجة الى تفسير لسبب هبوط سعر نفط برنت عن مستوى ١٧ دولارا للبرميل بدلا من ارتفاعه عن هذا المستوى.

ويعزو بعض التجار ذلك الى العامل العراقي.

ويشير تحليل لحركة الاسعار في الاونة الاخيرة الى ميل للاستقرار.

ولكن النطاق السعري ينخفض من وقت لاخر وفي كل مرة يكون ذلك بسبب تقارير اخبارية عن احتمالات حقيقية او وهمية لرفع الحظر الذي فرضته الامم المتحدة على صادرات النفط العراقي بسبب ازمة الخليج.

وادت تعليقات ادلى بها في لندن مفاوض الامم المتحدة رولف ايكوس في تشرين الاول في علم ١٩٩٢ الى هبوط الاسعار في السوق الاجلة.

وفي حزيران الحالي بدات دور السمسرة تشعر بقلق شديد للافتقار الى تقلب الاسعار في التعاملات الاجلة.

لكن في جنيف قالت المبعوثة الامريكية لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت كلمة واحدة هي «لا» عندما سئلت عما اذا كانت واشنطن ستعترض على سماح الامم المتحدة للعراق ببيع النفط.

وانخفضت الاسعار في السوق التي كانت قد اصابتها الصعبية.

تتمات

الحسين يستقبل

شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة بنال حكمت مستشار جلالة الملك.. وطلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية ونايف القاضي السفير الاردني المعين في القاهرة، ووجيه حمدي السفير المصري في عمان.

كما استقبل الدكتور المجالي رئيس الوزراء في مكتبه امس الوزير المصري بحضور السيد الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وسفير الاردن في مصر، والسفير المصري في عمان حيث جرى بحث العلاقات الثنائية الاخوية بين البلدين، واستعراض شامل للاوضاع الراهنة عربيا ودوليا، ومسيرة السلام.

كما جرى بحث العلاقات العربية العربية حيث اكد الجانبان اهمية بذل الجهود كافة من اجل اعادة بناء العلاقات العربية وتوحيد الصف وتحقيق الوفاق العربي لما فيه مصلحة الامة العربية.

وكان السيد الحسن قد اجرى مباحثات مع نظيره المصري فور وصوله عمان صباح امس بحضور الوفد المرافق حيث جرى تبادل وجهات النظر والتشاور حول اخر المستجدات في المنطقة والتطورات الاخيرة على عملية السلام في الشرق الاوسط.

مصادر مطلعة وصفت الزيارة بانها مهمة جدا في اطار العلاقات الثنائية.

واضافت المصادر تقول ل «الرأي» تعتبر هذه الزيارة لوزير الخارجية المصري اول زيارة مصرية الى الاردن بعد حرب الخليج خارج اطار الاجتماعات الخماسية التنسيقية للدول المشاركة في مفاوضات السلام.

واكدت المصادر انه لوحظ ان هناك رغبة واضحة لتحسين العلاقات الثنائية بين الاردن ومصر التي اصابها حالة من التوتر اثر ازمة الخليج واختلاف المواقف السياسية بين البلدين.

واضافت المصادر ان العلاقات الثنائية اختلت حيزا كبيرا من المباحثات واللقاءات الرسمية التي اجراها الوزير عمرو موسى مع كبار المسؤولين الاردنيين وفي المقدمة بحث موضوع ضرورة عقد اجتماعات اللجنة المشتركة العليا الاردنية المصرية اولا ومن ثم باقي اللجان الفرعية .وتوقعت المصادر ان تشهد الاسابيع القليلة القادمة تحسنا حقيقيا وواقعيا على العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين الاردن ومصر وقد تتكلل بزيارة جلالة الملك الحسين الى مصر.

ويذكر ان جلالة الحسين زار الرئيس حسني مبارك في تشرين الاول الماضي ١٩٩٢ ليقدم له تعازيه اثر الزلزال الذي ضرب مصر وراح ضحيته اكثر من (٥٠٠) شخص.

السيد الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وصف زيارة نظيره المصري ولقائه بجلالة الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين بانها ودية واخوية.

واضاف السيد الحسن يقول في تصريح خاص ل «الرأي» ان البحث تناول جملة من القضايا في مقدمتها عملية السلام، والعلاقات الثنائية الاردنية المصرية.

وحول ما صرحه مصدر ماذون له في الخارجية المصرية من ان السيد موسى سيبحث مع المسؤولين الاردنيين مسألة مساهمة عمان والقاهرة في تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي حول الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا اجاب السيد الحسن قائلا: كان هناك حديث معمق حول هذا الاتفاق، وشمل الحديث كذلك عملية السلام برمتها، مؤكدين على ضرورة مواصلة المشاورات بما يضمن تحقيق المصلحة العربية المشتركة.

وفيما يتعلق بزيارة جلالة الحسين الى القاهرة والعلاقات الثنائية قال السيد الحسن كانت العلاقات الثنائية بكل ابعادها محورا من محاور الحديث الذي جرى بين جلالة الحسين والوزير موسى، وتناول البحث سبل تطوير هذه العلاقات بما في تلك عقد اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة.

واشار الى ان المشاورات بين الجهات المعنية في كلا البلدين ستجري خلال الفترة القريبة المقبلة لتحديد مواعيد عقد هذه الاجتماعات وغيرها من اللقاءات.

السيد موسى صرح للصحفيين قبيل مغادرته عمان عائدا الى القاهرة فقال: لقد اجريت محادثات مع جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين حول الاوضاع الراهنة وامتد الحديث ليتعرض لعملية السلام في كل مقوماتها وتطوراتها على مختلف المسارات والوضع في العالم العربي والشرق الاوسط ومستقبل هذه المنطقة والعلاقات الثنائية بين الاردن ومصر.

واضاف السيد موسى يقول للصحفيين، حملني جلالة الملك الحسين تحياته لسيادة الرئيس محمد حسني مبارك.

وحول ما اذا كان يحمل رسالة من الرئيس مبارك لجلالة الحسين فقال: لقد حملت تحيات الرئيس مبارك لاخيه جلالة الملك وعبرت عن فكره فيما يتعلق بالموضوعات التي بحثت.

وردا على سؤال فيما اذا كانت الزيارة مرتبطة بزيارة الرئيس مبارك يوم امس الاول الى السعودية وموضوع المصالحة العربية اجاب قائلا: الامور كلها مطروحة، سواء فيما يتعلق بعملية السلام او الوضع في العالم العربي فهذه امور متشابكة.

وحول امكانية توقع تحسن في العلاقات الاردنية والفلسطينية من جهة والسعودية ودول الخليج ومن جهة اخرى، ودور مصر في تلك اجاب السيد موسى الدور المصري مستمر على المستوى الاقليمي بكامله وبكل عناصر المشاكل القائمة في المنطقة، مشددا على ان مصر لا تقوم بدور الوسيط.

واعرب عن امله في ان يكون هناك في المستقبل القريب تواصل بين الاردن ومصر وتواصل عربي بشكل عام.

وحول توقعاته لما يجري في المسار السوري الاسرائيلي اجاب: انه متفائل بحدوث انفراج قريب وارجو ان نشهد تقدما على هذا المسار وكذلك المسار اللبناني في المستقبل المنظور مؤكدا على صيغة مدريد وضرورة تطبيق القرارات الدولية والارض مقابل السلام.

وفيما يتعلق بمبررات هذا التفاؤل المصري بالنسبة للمسار السوري الاسرائيلي اجاب قائلا: عندي من استخدام المنطق والاستقراء والاستنتاج ما يمكن ان يعطيه بعض المبررات.

وحول ما تناقلته وسائل الاعلام مؤخرا عن تحرك مصري لعقد قمة عربية قال السيد موسى هذا الكلام الخاص بالقمة يأتي في مرحلة لاحقة، ولكننا الان نتكلم في مجمل الوضع والعلاقات بين الدول العربية والتفاهم العربي وصولا الى التضامن العربي.

واضاف قائلا: واعتقد انه ليس هناك اي داع للقلق في افكارنا الى امور اخرى فالواقع العربي غير مستعد لها في الوقت الحالي.

واكد ان مصر ستواصل سعيها من اجل دعم العلاقات المصرية العربية بما فيها المصرية الاردنية التي تشهد تقدما ملحوظا.

وكان السيد الحسن في استقبال ووداع نظيره المصري عمرو موسى والوفد المرافق في زيارته التي استغرقت بضع ساعات وبحضور سفيري البلدين الاردن ومصر.

روس :

واضاف المصدر ان وزير الخارجية السورية والمستشار في البيت الابيض مارتن انديك وسفير سوريا في واشنطن وسفير الولايات المتحدة في دمشق حضروا اللقاء.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان روس كان تطرق في لقاء مع الشرع الى (وسائل ازالة العقبات التي تحول دون التوصل الى تسوية شاملة/للنزاع في الشرق الاوسط/ على اساس قرارات الامم المتحدة واستنادا الى صيغة مؤتمر مدريد).

واضافت الوكالة ان روس اطلع الشرع على نتائج جولته في المنطقة التي قادته حتى الان الى مصر وتونس والاردن واسرائيل واكد مجددا تعهد الادارة الاميركية مواصلة جهودها من اجل التوصل الى سلام عادل وشامل.

وابدى المسؤول الاميركي (ارتياحه) لمحادثاته مع الشرع. وقال (لقد بدأنا المحادثات بطريقة جيدة).

وقال روس للصحفيين لدى وصوله دمشق اننا ملتزمون للغاية بعمل كل ما بوسعنا لتحقيق تقدم على المسار الاسرائيلي السوري لكن هناك قضايا معقدة علينا بحثها مع المسؤولين السوريين.

وزيارة روس لدمشق هي المحطة الرابعة في جولته بالشرق الاوسط.

وقد اجتمع روس الذي توقف في دمشق في اطار جولته بالشرق الاوسط مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع للتباحث حول محادثات السلام العربية الاسرائيلية التي تراوح مكانها والتي لم تسفر عن نتائج ملموسة خلال احدى عشرة جولة عقدت في واشنطن منذ بدأ مؤتمر مدريد للسلام عام ١٩٩١.

ومن المتوقع ان يقوم روس بالاعداد لزيارة يقوم بها وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر للمنطقة في شهر تشرين الثاني القادم حيث سيمهد الطريق من اجل عقد الجولة الثانية عشرة من محادثات السلام.

وقد وصل روس الى دمشق قادما من تل ابيب بعد تاخير دام ساعتين بسبب تظاهرة للعاملين في شركة صناعات الطيران الاسرائيلية على مدارج مطار بن غوريون في تل ابيب.

واعلن وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز مساء امس الاول في ختام اجتماعه مع روس ان اسرائيل لن ترضخ ابدا لشروط سوريا.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن بيريز قوله نحن لا ننوي دفع السوريين الى خارج حلقة المفاوضات الا اننا لن نرضخ ابدا لشروطهم.

ونقلت صحيفة يديعوت احرونوت عن رابين امس انه سيوجه رسالة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بواسطة روس.

وقال رابين ان الرسالة تؤكد ان اسرائيل مصممة على مواصلة المفاوضات مع سوريا الا انها ترفض ان يملي عليها الرئيس الاسد جدولا زمنيا لعقد مثل هذه المفاوضات.

وقال زعماء فلسطينيون بعد لقائهم بروس ان زخم عملية السلام يعتمد على تحقيق تقدم على المسار السوري الاسرائيلي المتعثر.

وقالت حنان عشراوي المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني للصحفيين الليلة قبل الماضية بعد اجتماع دام ٩٠ دقيقة مع روس ناقشنا اولا الحاجة الى احراز تقدم ملموس وحقيقي على المسار السوري.

وقال غسان الخطيب الذي شارك في الاجتماع الامريكيون يرون ان مهمتهم الرئيسية الان هي الاسراع بالمسار السوري وابقاء السوريين في الركب.

وقالت عشراوي انه كان هناك مقترحات وافكار اولية حول المشاركة الامريكية في العملية التي تتعلق بمباحثات طابا تم بحثها خلال الاجتماع مع روس.

واضافت في مقابلة مع الاذاعة الاسرائيلية امس اننا ناقشنا بشكل تفصيلي مع روس متطلبات تسليم السلطة للفلسطينيين وانجاح هذه العملية والخطوات التنفيذية المطلوبة وقضايا تتعلق بالكهرباء والمياه.

وقالت ان هناك جدولا زمنيا لا بد من الالتزام به ولا بد من احداث تغيير حقيقي على ارض الواقع وترجمة الاتفاقية الى واقع جديد بدلا من الاكتفاء لكونها اتفاقية سياسية.

واضافت ان نقل السلطات واستلامها بشكل مبكر في بقية الاراضي المحتلة قضية ملحة كما ان الانتخابات هي متطلب وبحاجة الى اعداد مفصل وهي عملية معقدة وليست بالسهلة مشيرة الى ان هناك حاجة لبدء هذه الانتخابات.

الاتفاق على

وانهما تجنبا ازمة خطيرة.

وقال شعث للصحفيين «يوجد اتفاق تام بين الطرفين على انه بحلول وقت توقيع هذا الاتفاق فانه سيكون هناك عفو عام عن جميع الاشخاص».

وقال شعث ان المحادثات ركزت على تصنيف الفئات المختلفة للسجناء وعلى جدول زمني للافراج عنهم.

وقال «اذا نجحنا في احراز بعض التقدم فانه سيكون ببساطة الاتفاق على سلسلة عمليات افراج مقررة تبدأ بمجموعة من السجناء الفلسطينيين ربما خلال اليومين او الايام الثلاثة القادمة».

وقال اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي في وقت سابق امس ان اسرائيل تزمع الافراج عن معظم السجناء الفلسطينيين الذين تحتجزهم خلال المحادثات مع المنظمة.

وقال شعث ان موافقة اسرائيل على الافراج عن هذه المجموعة تعتبر خطوة ستتلوها خطوات اخرى وفقا لجدول زمني حتى يتم في النهاية الافراج عن جميع المعتقلين في السجون الاسرائيلية.

واشار الى ان المفاوضات حول هذا الموضوع اخذت وقتا طويلا وانه تم الاتفاق على تقسيم المعتقلين الى فئات واعطاء الاولوية للافراج عن السيدات وكبار السن والمرضى كما سيتم الافراج عن باقي المعتقلين تباعا.

وكان الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي في اجتماعات اللجنة قد عقدا جلستي محادثات امس للانتهاء من بحث هذا الموضوع، وقررا استئناف الجولة الثالثة من محادثات اللجنة في طابا يوم الثلاثاء القادم.

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي سيجريان اتصالات مع قياداتهما لتحديد موعد الافراج والاتفاق على الخطوات القادمة في هذا الشأن.

ورفض عمنون شاحاك رئيس وفد المفاوضات الاسرائيلي التحدث الى الصحفيين لدى مغادرته قاعة الاجتماع.

وقال شعث ان الموقف الاسرائيلي يتناقض مع كافة الاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الجانبين قبل اجتماعهما في منتجع طابا المطل على البحر الاحمر.

وعندما سأل الصحفيون شعث عن طبيعة العقبات رد بغضب قائلا «عليكم ان تسألوا الاسرائيليين لماذا يحتجزون ١٣,٠٠٠ معتقل فلسطيني انني لا افهم سببا لتاخير (الافراج عنهم) ولا افهم لماذا تتشاحن بشأن الارقام. انني لا افهم هذا».

واعلن الجنرال عوزي ديان رئيس قسم التخطيط في هيئة الاركان الاسرائيلية «ان مسألة المعتقلين موضوع حساس جدا بالنسبة للفلسطينيين لكننا في اطار التفاوض. ولا ننوي اطلاق سراح المعتقلين من دون الحصول على مقابل منهم» ولم يشأ ديان توضيح ما ينتظره من الفلسطينيين في المقابل.

وافاد الناطق باسم الوفد الاسرائيلي عامي غولسكا ان اللجنة الفرعية المكلفة شؤون المعتقلين الفلسطينيين بدأت اجتماعا جديدا شارك فيها رئيسا الوفد الفلسطيني والاسرائيلي.

وعلم مراسل الرأي في القاهرة ان طروحات الجانب الفلسطيني تركز - مرحليا - على الحدود المفتوحة بين غزة - اريحا وسائر المدن الفلسطينية المحتلة بسبب الارتباط العضوي بين الفلسطينيين في غزة - اريحا وبين سائر المدن والقرى، اما للعلاقات الطبيعية البشرية واما بحكم الواقع الاقتصادي حيث يعمل معظم الفلسطينيين خاصة المقيمين في غزة لدى مؤسسات صناعية وتجارية وزراعية اسرائيلية.

ويرى الجانب الفلسطيني ان الحدود المفتوحة تقدم حلا مرحليا لاوضاع المؤسسات الفلسطينية وايضا الفلسطينيين المقيمين في القدس. فيما يطرح الفلسطينيون نموذج قوافل المرور التي كانت قائمة بين شطري برلين الشرقية والغربية، كصيغة عملية لحل اشكاليات العبور الفلسطيني من والى الاراضي المحتلة واسرائيل.

على صعيد اخر تناولت المناقشات الجانب العسكري في اتفاقية غزة - اريحا اولا في ضوء مطلب فلسطيني بالتشريع بالانسحاب الاسرائيلي، حيث جرى الاتفاق المبدئي ان تعكف لجنة فنية عسكرية مشتركة من الفلسطينيين والاسرائيليين لاعداد خرائط الانسحاب المقترحة والجداول الزمنية المناسبة لعلمية الانسحاب من غزة واريحا اولا ثم سائر مناطق الضفة الغربية.

وجدير بالذكر ان مسؤولين عسكريين كبارا شاركوا في اعمال هذه الجولة. حيث شارك من الجانب الفلسطيني العميد عبدالرزاق اليحيى رئيس اركان جيش التحرير الفلسطيني الاسبق، بينما انضم الى الجانب الاسرائيلي العميد جادي زوهر ممثل وزارة الدفاع في الاراضي المحتلة بالاضافة الى قائد الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة.

وقال مندوبون ان الفلسطينيين اقترحوا امس ازالة المستوطنات اليهودية من قطاع غزة المحتل.

واضاف المندوبون قولهم ان شعث قدم افكار منظمة التحرير بشأن الامن.

وقال مندوبون ان شعث اقترح في تناقض صارخ مع خطط اسرائيلية قدمت امس الاول انسحابا اسرائيليا تاما من غزة واريحا على ان يسيطر الفلسطينيون على جميع نقاط العبور والطرق الرئيسية المؤدية الى المنطقتين.

وقال شعث ان المستوطنات اليهودية السبع عشرة في قطاع غزة يجب ازالتها لمنع ايجاد مشكلات امنية للجانبين كليهما.

وقال شعث للصحفيين بعد شرح مطول من الاسرائيليين للترتيبات الامنية لمنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية «من الصعب للغاية ان يكون المرء سعيدا في كل مرة يتحدث فيها الاسرائيليون عن الامن».

وكان صالح رافت عضو الوفد الفلسطيني اكثر صراحة.

وقال رافت «لا نقبل الاقتراح الاسرائيلي بشأن الامن» وذكر ان المنظمة ستقدم ردها رسميا.

واضاف قوله «الاسرائيليون لا يزالون يستخدمون نفس الاسلوب القديم ويتناقشون بنفس العقلية كما كانوا يفعلون قبل مفاوضات اوسلو».

وقالت مصادر اسرائيلية ان اسرائيل تريد الاحتفاظ بعدد كبير من قواتها في غزة لحفظ الامن حول المستوطنات اليهودية والسيطرة على عمليات العبور بين غزة واريحا وبين غزة وبين اريحا والاردن.

اغتيال احد

سيارة الصفطاوي الذي كان ينتظر بداخلها عند بوابة المدرسة واطلق اثنان النار عليهم من مسدسات واصاباه بعيارين في الراس وفرا هاربين على متن السيارة التي كانا في داخلها

والصفطاوي هو قيادي قديم في حركة فتح مقرب من عرفات والثاني الذي يجري اغتياله في قطاع غزة منذ توقيع اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني الاسرائيلي في واشنطن الشهر الماضي.

وكان مجهولون اغتالوا المحامي محمد ابوشعبان ٣٦ عاما لدى مغادرته مؤتمرا جماهيريا في مدينة غزة في الحادي والعشرين من الشهر الماضي.

وبحسب مصادر فلسطينية فان اغتيال ابوشعبان كان وراءه خلافات داخلية في حركة فتح.

وقال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ان حادث الاغتيال الذي راح ضحيته الصفطاوي هو جزء من مؤامرة.

وافاد الصحافيون ان عرفات علم بنبأ الاغتيال عند وصوله امس الى مطار باريس وقد بدا عليه التأثر الشديد لهذا النبأ.

وكان المراقبون قدتوقعوا ان يتولى الصفطاوي منصبا مرموقا في السلطة الفلسطينية المزمع انشاؤها في اطار اتفاق الحكم الذاتي وكان الصفطاوي قد هاجم خلال تأبين المحامي محمد ابو شعبان رئيس اللجان السياسية في قطاع غزة والذي اغتيل قبل عدة اسابيع اسلوب التصفيات الجسدية واثنى في كلمته على المعارضة الفلسطينية التي قال انها تعاملت بطريقة حضارية مع الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي ولم تستعمل العنف لمواجهة الاتفاق ويقول مقربون منه ان مقتله ربما كان بسبب اصراره على كشف هوية منفذي عمليات اغتيال ابو شعبان ونائبه ماهر كحيل.

واصدرت حركة حماس بيانا ادانت فيه اغتيال الصفطاوي واعتبرته عملا اجراميا.

وجاء في البيان ان حركة (حماس) تؤكد ادانتها لمبدأ الاغتيال السياسي بين ابناء الشعب الواحد وتعتبره عملا جبانا لا يخدم الا الاحتلال ان هذا الحادث المؤلم الذي يعد الثاني من نوعه خلال شهر يؤكد اصرار العدو المحتل وعملائه على ضرب وحدة ابناء شعبنا والدفع باتجاه الاقتتال الداخلي.

ان حركة (حماس) اذ تتقدم بخالص عزائها لاهل الفقيد لتدعو الجميع الى اليقظة والحذر وملاحقة المعتدين والقصاص منهم.

وادانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان الاغتيال وقالت ان اسلوب الاغتيال السياسي اسلوب مرفوض من قبل كافة جماهير شعبنا.

واضافت الشعبية التي تعتبر من ابرز معارضي الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي انها اذ تستنكر هذا العمل الاجرامي فانها تدعو جميع القوى الوطنية لضبط النفس، والابتعاد عن كل ما يثير الفتنة في صفوف جماهير شعبنا.

واكدت الجبهة انها ستواصل بالتنسيق مع كافة القوى الوطنية ملاحقة الجناة لكشفهم والاقتصاص منهم كما ورد في البيان.

وكان الصفطاوي الذي عمل في السنوات الاخيرة مديرا لاحدى مدارس مدينة غزة التقى عرفات ورفاقه صلاح خلف ابو اياد وخليل الوزير ابوجهاد في اوائل الخمسينات في القاهرة وعمل معهم عن قرب في تأسيس حركة فتح عام ١٩٦٥

وقضى الصفطاوي وهو اب لخمسة اولاد يقيمون في بلدة بيت لاهيا على مدخل القطاع اكثر من عقوبة حبس في السجون الاسرائيلية كان اطولها خمسة اعوام سنة ١٩٧٣ واخرها في عام ١٩٨٨ في الاعتقال الاداري ابان السنوات الاولى للانتفاضة.

وفي العام التالي ١٩٨٩ اقترح مشروع سلام فلسطيني اسرائيلي يقوم انجازه على اساس مرحلي لكنه لم يحظ بردة فعل ايجابية في ذلك الوقت.

الى ذلك يعتبر الصفطاوي الذي انضم في اوائل حياته السياسية الى تنظيم الاخوان المسلمين احد قنوات الاتصال الرئيسية لحركة فتح مع الحركات الاسلامية في قطاع غزة.

محكمة امن

واكد الشاهد ان مندوب الصليب الاحمر يمر باستمرار على نزلاء المركز ومن ضمنهم المتهمون في هذه القضية.

ونفى الشاهد الرابع، وهو طبيب مركز الاصلاح والتأهيل العسكري انه شاهد اثارا واضحة للتعذيب سوى بعض اثار تقشير الجلد على اقدام اثنين من المتهمين، اما عن حالتهم النفسية، فقد قال الطبيب ان جميع المتهمين في هذه القضية او غيرها عادة ما يشكون من تعب نفسي ويقوم الطبيب النفسي بتحديد طبيعة الحالة.

وطلب محامي الدفاع عمر ضمرة من المحكمة تكليف الشاهد باحضار سجلات الحالات المرضية التي تعنى باوضاع المتهمين الصحية وتأجيل مناقشة الشاهد للجلسة القادمة وقد اجابت المحكمة على الطلب.

وكان وكيل الدفاع المحامي جواد يونس قد قدم مذكرة اعتراضات خطية في بداية الجلسة احتوت عددا من اعتراضات الدفاع حول مواصلة الجلسات بشكل يومي وقال ان ذلك يشكل ضغطا جسديا وتوترا نفسيا للجميع. كما اعترض على بعض الاسئلة والاجوبة التي توجه من والى الشهود، كما اعترض على بعض الجهات الصحفية التي لا تلتزم بنشر المعلومات كما هي.

ويذكر ان محكمة امن الدولة التي بدأت جلساتها في اوائل ايلول الماضي تنظر في قضية ضد عشرة متهمين، اثنين منهم يحاكمون غيابيا، حيث تضمنت لائحة الاتهام ثلاثة اتهامات رئيسة هي محاولة لغتيال الملك، ومحاولة قلب نظام الحكم واعادة كتابة الدستور عن طريق الثورة والعنف، بالاضافة الى الانضمام الى حزب غير مشروع هو حزب التحرير الاسلامي.

وسوف تستأنف المحكمة جلستها يوم غد السبت حيث ستستمع الى مزيد من الشهود.

القوات الخاصة

حرب فيتنام وذلك في اشتباك مسلح مع صوماليين في الثالث من تشرين الاول.

ووصل اكثر من ٥,٠٠٠ من قوات مشاه البحرية في وقت سابق هذا الاسبوع على متن بارجتين قبالة الساحل ويقفون في وضع استعداد للنزول اذا تعرضت القوات الامريكية للهجوم.

وبدت مغادرة الجنود الامريكيين في جو يخيم عليه الفشل متناقضة الى حد كبير مع وصولهم في ٢٦ اب وسط دعاية كبيرة وذيوع انباء عن ان الجنود الذين يفترض انهم متخصصون في اساليب الحرب الخاطفة سيلقون القبض على عيديد.

وحول كلينتون سياسته من محاولة القبض على العيديد باتجاه التوصل الى تسوية سياسية بعد معركة الثالث من تشرين الاول التي ادت الى مصرع ١٨ جنديا امريكيا معظمهم من القوة الخاصة واصابة ٧٤ اخرين بجروح.

وحاول المتحدث العسكري بالامم المتحدة الميجر ديفيد ستوكويل ابداء الشجاعة لدى مغادرة الجنود ونفى ان مهمة قوة الاستطلاع منيت بالفشل.

وقال في حديث للصحفيين ان الجنود يغادرون ورؤوسهم مرفوعة ويشعرون بالفخر للعمل الذي ادوه مثلما تشعر قيادة الامم المتحدة العسكرية بالفخر للعمل الذي انجزته.

استشهاد

وكان المعتقلون في السجون الاسرائيلية قد رفضوا زيارة ذويهم صباح امس مما حدى باهالي المعتقلين الى الاعتصام امام مكاتب الصليب الاحمر في الخليل لمدة ساعتين ورفعوا مذكرة الى الهيئة الدولية للصليب الاحمر في جنيف.

واعلنت مجموعة عزالدين القسام المسلحة امس مسؤوليتها عن هجوم مسلح أستهدف سيارتين اسرائيليتين في منطقة العطاطرة شمال قطاع غزة يوم الثلاثاء الماضي وقال بيان للمجموعات التي تشكل الجناح المسلح لحركة حماس ان هذه العملية التي اسفرت عن اصابة اسرائيليين بجراح وصفت جراح احدهما بانها خطيرة - حسب المصادر الاسرائيلية - تأتي انتقاما لاستشهاد اثنين من اعضاء المجموعة نفذوا عمليتين انتحاريتين ضد اهداف اسرائيلية في شهر ايلول الماضي واكد البيان الذي وزع في قطاع غزة ان منفذي الهجوم عادوا الى قواعدهم

البشير :

السياسية والاقتصادية والاجتماعية ويطبق لها حلولا.

وذكر البشير ان الحكومة السودانية تصحح الاطار الدستوري والقانوني. وقال ان الفترة الانتقالية ستنتهي بانتخاب مجالس الولايات وانتخاب رئيس للدولة.

وحيا البشير الدور الذي لعبه اعضاء مجلس قيادة الثورة السابق مؤكدا ان اعضاءه لن يتمتعوا باي امتيازات بخلاف تلك التي تقدمها الدولة لافراد القوات المسلحة وموظفي الحكومة.

وعين البشير الذي احتفظ لنفسه بمنصب وزير الدفاع منذ ان استولى على السلطة وزيرا جديدا للدفاع لاول مرة مما اثار تكهنات عن رغبته تكريس مزيد من الوقت للسياسة قبل الانتخابات.

وتشهد العاصمة السودانية مشاورات واسعة وغير معلنة مع عناصر الاحزاب السودانية والشخصيات الوطنية لتشكيل حكومة سودانية جديدة.

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية في الخرطوم ان هذه المشاورات تهدف الى توسيع دائرة المشاركة في الحكم. وهو الامر الذي يقول المراسل انه مطلب للهيئات النقابية والفئوية.

ونقل المراسل عن السيد عثمان نافع السفير بوزارة الخارجية السودانية قوله الان الحكومة القادمة ستعمل على بذل المزيد من الجهد لاحياء واعمار علاقات السودان الخارجية ولا سيما في دوائر انتماء السودان عربيا واسلاميا وافريقيا.

الحسين يوجه

وتحمل المسؤولية فيها، وهي ملتقى العلماء الاجلاء في امة العرب والاسلام التي حمل المسؤولية فيها، معالي الاخ الكبير العزيز الدكتور ناصر الدين الاسد، واعطاها من علمه واخلاصه وقدراته، ما كان محل رضانا وتقديرنا وعرفاننا وهو الاستاذ العالم المعلم الكبير، كان ردك في التواضع ازاء المهمة الكبيرة بين كبار علماء الامة الاجلاء، سببا جديدا لتعزيز ثقتي بك واعتزازي بخلقك وسجاياك، حيث تركت لي الامر من بعد والخيار.

وبناء عليه اصدرت امري بترشيحكم لعضوية المجمع، وانت مستشارا للملك، وبأمل ان تتحمل فوق مسؤولياتك معنا في الديوان الملكي الهاشمي وواجباتك فيه، امر التنسيق مع مجمع ال البيت المثمرة جهوده دائما بتوفيق الله سبحانه، بما يمكن من المزيد من دعمه بكل وسيلة ممكنة ومتاحة، خدمة للغايات والاهداف الكبار التي من اجلها قام، باشراف ورعاية اخي وقرة عيني ومحل ثقتي واملي واعتزازي الدائم وولي عهدي، صاحب السمو الملكي الامير الحسن حفظه الله ووفقه ورعاه.

هذا اضافة الى متابعة امور واحتياجات جامعة ال البيت الفتية والتي نعلق على انجازاتها الكبار، اعظم الامال في خدمة العلم الحقيقي النافع، الذي يقوم على تقوى الله، ويهدف الى تحقيق اللقاء بين شباب الامة العربية والاسلامية، ورفدهم بالعلم النافع والخلق القويم اعدادا لهم، جيلا بعد جيل، لمواجهة مسؤولياتهم، ومجابهة تحديات الازمان المتعاقبة ومتطلباتها.

واضيف الى مسؤولياتك المباشرة، مهمة التنسيق والاشراف مع الاخوة المؤتمنين على فرز ونشر الاوراق والوثائق الهاشمية والاردنية تباعا عبر تاريخ الاردن الحديث وهي ملك الاردن والاردنيين والامة والاجيال الاتية.

هذا اضافة الى متابعة ما نراه واجبا اساسيا من واجباتنا في تعزيز النهضة والمسيرة الثقافية في وطننا الحبيب.

فلك الشكر والتقدير ولك منا اطيب التمنيات والله يرعاك.

عمان في ٥ جمادى الاولى سنة ١٤١٤ هجرية.

الموافق ٢٠ تشرين اول سنة ١٩٩٣ ميلادية.

لا اسماء

الناخب الادلاء بصوته اكثر من مرة حتى لو انه يحمل اكثر من بطاقة انتخابية حصل عليها قبل شطب الاسماء المكررة من سجلات الناخبين.

ضوء

لان ما يحدث في العالم من تشظيات وتشققات وفروق لا تستطيعها الا الاسافين. فالاسفين هو السلاح الفعلي الوحيد ذو الحدين اللذين يعملان معا وفي وقت واحد..

رأينا

المزاودة على القرار الفلسطيني فلاننا صادقون مع انفسنا ومخلصون لشعب فلسطين ولقضيته العادلة.

هكذا كان الاردن وسيظل كذلك. واضح الرؤية ملتزما بقضايا امته ومدافعا عنها، يتصرف بوحي من قناعاته المنبثقة من المصالح العليا للوطن والامة.

ومن هنا تجيء اتصالات القيادة الاردنية بالقيادات العربية المعنية بعملية السلام لايجاد المزيد من التنسيق العربي لمواجهة مستجدات المرحلة الراهنة. وضمن هذا السياق تتم كل يوم اتصالات ولقاءات بين المسؤولين الاردنيين ونظرائهم العرب.

وامس، استقبل جلالة الحسين السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري موفد الرئيس المصري محمد حسني مبارك، حيث استعرضا الاوضاع في المنطقة وتبادلا وجهات النظر في سير عملية السلام. وهذا ان دل على شيء فانما يدل على حرص القيادة الاردنية على مواصلة التعاون والتنسيق بين الاطراف العربية حتى يتسنى المضي في المسيرة التي تحقق لنا السلام العادل الشامل، وتعيد الحقوق المسلوبة الى اصحابها.

الكنيست

وقد عارض رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين هذا المشروع معتبرا انه (قد يضر بسير المفاوضات في حين ان الحكومة سبق ان تعهدت بالمحافظة على وحدة العاصمة). وكانت اسرائيل قد احتلت القدس الشرقية وضمتها عام ١٩٦٧

ومن جهة اخرى اعلن النائب لاندو امام الكنيست ان (هذا المشروع ضروري لانه لا يمكن الثقة باي شيء مع هذه الحكومة حيث لم يف رابين بمعظم ما قطعه من وعود).

ويعتبر المشروع تعديلا للقانون الخاص بالقدس الذي اعتمد في ٣٠ تموز ١٩٨٠ ويؤكد على (وحدة عاصمة اسرائيل).

وينص اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على ارجاء المفاوضات على وضع المدينة حتى المرحلة النهائية من المحادثات.

وكان رابين اعلن ان القدس ستظل العاصمة الموحدة لاسرائيل. ولكن بعض اعضاء حزب العمل الذي يتزعمه المحوا الى امكانية التوصل الى حل وسط يسمح باقامة عاصمة مشتركة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

بصراحة

التي عقدها في القاهرة للاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي. قد اظهرته حائرا ومترددا، ومحاولا ان يقدم بعض الوقائع اكثر مما يحللها ويهضمها ويخلص الى نتيجة، فما زال هيكل يتحدث عن زمن عربي عاشه، ولكنه لم يعد موجودا الان، وعن وقائع يرجع اليها جرفتها التطورات حين ادارت الامة ظهرها لكثيرين من قضاياها، لم اجد في سرد هيكل شيئا غير ما نعرفه ويعرفه القارىء الاردني المكتوي بالاحداث، والتي لا يعيشها بالوصف، وخلاف اللغة الصحفية المحترفة، والعبارات المصاغة بعناية، فان القارىء يدخل الى صفحتين كاملتين في الصحيفة ليخرج كما دخل، ولعل هذا هو هيكل نفسه الذي كنا نقرأه كل اسبوع في الستينيات (بصراحة) فنرده عطشى لنخرج عطشى، ثم لا تتطابق صراحته بين بداية الاسبوع الاول في الشهر مع نهاية الاسبوع الاخير لو قام من يحسن الربط.

ورغم هذا اقدر للكاتب الكبير هيكل جلده ومواظبته ومدرسته التقليدية، واجد ان كيل السرايا فيها لا يطابق كيل القرايا الجديدة في عالم متغير بين ايدينا. ولعل اكثر ما شدني اليه هيكل في ندوته دعوته الى تجديد الفكر العربي. وان كان لم يقل كيف، او ما زال ينصح باستعمال نفس الادوات التي افرزت الواقع المخذول الذي يتكرر.

انتبهت الى دعوته (لاعادة تاسيس شرعية السلطة في كل بلد عربي حتى تتسق حركتها مع روح العصر). وهي دعوة خلاقة لها جوانب ايجابية وسلبية حين يعمد كل نظام عربي للبحث عن جواز سفر له ليمر الى العصر الجديد، وقد تجد انظمة عديدة في معمعة البحث انها لا تملك ذلك، وان كل ما تملكه لا يعدو ان يكون اوراقا باختام عسكرية فقدت شرعيتها، انه موضوع هام يدعو هيكل لاثارته، واعطاء الفرصة لبعض الانظمة كي تؤهل نفسها للمرور في نظرة توفيقية هي ما امن به هيكل دوما، وما تصالح معه حتى وهو يعارض !!

في المصالحة

والعربي التي تبدو اعمق مما نعتقد.

زيارة شقيق امير دولة قطر للاردن وزيارة السيد عمرو موسى لعمان التي يرشح انها تمهد لقمة اردنية مصرية والانباء التي تتحدث عن زيارة وشيكة يقوم بها السيد عرفات لدولة الامارات اضافة الى النتائج «الايجابية» التي قيل انها تمخضت عن زيارة الشرع للسعودية والتي شاع انها جاءت بدعوة سعودية عاجلة تمهيدا لوساطة بين دمشق وواشنطن اضافة الى ما قد تخلقه جولة المستر كريستوفر المقبلة للمنطقة من اجواء.. ربما كله يساعد في وضوح الصورة اكثر مما هي عليه الان وتنبىء عن احتمالات المصالحة العربية او تجعل من القطيعة نهجا عربيا في فترة ما بعد انتهاء الحرب الباردة.

سفارتنا ببغداد ابلغت بالقرار:

العراق يقرر اسكان جميع الطلبة العرب "داخليا" ويعيد المفصولين منهم

● بغداد - بترا - اصدرت وزارة التعليم العالي العراقية قرارا يتضمن اسكان جميع الطلبة العرب في السكن الداخلي للجامعات اعتبارا من بداية العام الدراسي الحالي.

واعتبر القرار السكن الداخلي اجباريا للطالبات بينما خير القرار الطلاب بين السكن على نفقتهم الخاصة او السكن الداخلي.

وقال السيد عيسى القصير المستشار الثقافي في السفارة الاردنية في بغداد ان السفارة قد ابلغت بهذا القرار.

كما اصدرت الوزارة قرارا اخر تضمن اعادة الطلبة العرب او العراقيين الذين تم فصلهم من الجامعات العراقية الى كلياتهم التي فصلوا منها او الى كليات ذات مستوى اقل من حيث درجات القبول باستثناء الطلبة المفصولين بسبب الغش.

٤٧٨٦١٠ مواطنين استلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى يوم امس

عمان - بترا - قال السيد سلامة حماد وزير الداخلية ان الاقبال على استلام بطاقات الانتخاب جيد للغاية اذ بلغ عدد الذين استلموا بطاقاتهم الانتخابية حتى يوم امس /٤٧٨٦١٠/ مواطنين موزعين على النحو التالي..

● عمان:
الاولى (١١١٧٦)
الثانية (١٤٢٣٣)
الثالثة (١٨٧٠٢)
الرابعة (٢٢٣٧٦)
الخامسة (٢١٩٩٥)
السادسة (٢٥٨٢٢)

محافظة الطفيلة (١٦١٣٢)، بدو الشمال (١٢٨٢٤)، محافظة المفرق (١٣٧٠٤)، محافظة الزرقاء (٣٩٤٩١)، بدو الجنوب (١٠١٦٢)، محافظة معان (٢٠٨٣٧)، محافظة الكرك (٤٣٧٥١)، محافظة البلقاء (٤٥٨٣٧).

اما محافظة اربد فكان التوزيع فيها كما يلي..

الكورة والاغوار الشمالية (٢٤٧٠٢)، الرمثا وبني كنانة (٢٠٤٩٢)، عجلون (٢٣٣٦٨)، جرش (١٧٤٦٠)، بدو الوسط (١١٥٩٩)، واربد (٦٤٠٤٧)..

ودعا السيد حماد المواطنين الذين لم يتسلموا بطاقاتهم بعد التوجه الى الاماكن المخصصة للحصول على بطاقتهم الانتخابية مشيرا الى ان اجهزة وزارة الداخلية في محافظات المملكة كافة ستكون على رأس عملها اليوم الجمعة بهدف التسهيل على المواطنين لاستلام بطاقاتهم.

استشهاد مواطنة من مدينة خانيونس

هجوم على سيارتين اسرائيليتين شمال غزة

الاراضي الفلسطينية المحتلة - وكالات الانباء - اصيب الليلة قبل الماضية تسعة مواطنين برضوض وجروح جراء الاعتداء عليهم بالضرب المبرح على ايدي جنود الاحتلال عقب مداهمة منازلهم في مدينة غزة ومدينة دير البلح.

وقد استشهدت يوم امس الخميس المواطنة مريم محمود القليان ٤٧ عاما من مدينة خانيونس اثر اصابتها بكسر في الجمجمة وكسور في انحاء الجسم فيما اصيب مواطنان آخران بجراح حالة احدهم خطيرة وذلك خلال مداهمة سيارة جيب عسكرية ظهر امس الاول سوق الاربعاء في مدينة خانيونس بشكل سريع وصدمت المواطنين الثلاثة خلال مداهمة قوات كبيرة من الجيش برفقة موظفي الضرائب للسوق المذكور وداهمت العديد من المحال التجارية.

واصيب ظهر امس الاول ثلاثة جنود بجراح خلال المواجهات التي شهدتها بلدة حلحول جراء اطلاق الشبان الحجارة على دورية عسكرية لدى مرورها.

ومهاجمة حافلة اسرائيلية بالحجارة لدى مرورها وسط البلدة وهرعت قوات الاحتلال واغلقت البلدة بالحواجز العسكرية وشنت حملة مداهمات في البلدة بحثا عن راشقي الحجارة.

وشهدت مدينة الخليل الليلة قبل الماضية مواجهات بين الشبان وجنود الاحتلال وقطعان المستوطنين تركزت في شارع السلام ومنطقة الحاووز بالمدينة اطلق خلالها الجنود الرصاص وداهموا المنازل واعتقلوا احد الشبان.

من جهة ثانية استمرت حملة الاعتصامات في الاراضي المحتلة التي تطالب بالافراج الشامل عن جميع المعتقلين الفلسطينيين وتحت شعار «نعم لاطلاق سراح الاسرى كافة وعلى راسهم المؤيدات» اصدرت الحركة الاسيرة في المعتقلات والسجون الاسرائيلية بيانا طالبت بتطبيق اتفاقية جنيف الرابعة والتي تنص على اعتبار جميع المعتقلين الفلسطينيين دون تمييز او تصنيف اسرى حرب

البقية ص ٢٧

- متظاهرات فلسطينيات يطالبن بالافراج عن المعتقلين في دير البلح امس الاول. (ا. ف. ب)

٧ ايام

رسالة الى الاستاذ روكس بن زائد العزيزي

حضرة رئيس تحرير جريدة الرأي المحترم

تحية واحتراما وبعد،

ارجو نشر الرسالة التالية في جريدتكم الرائدة وذلك ردا على ما نشره الاستاذ روكس بن زائد العزيزي في عامود - ٧ ايام - بجريدة الرأي تاريخ ٨/١٠/١٩٩٣

شاكرا لكم تعاونكم واهتمامكم

● خالد محمد طاش

اشارة الى ما نشرته في عامود «٧ ايام» - جريدة الرأي - بتاريخ ٨/١٠/١٩٩٣ ونقلا عن المواعظ والاعتبار للمقريزي: المماليك في الدولة الثانية ج ٢ ص ٢١٤، ارجو ان ابدي ملاحظاتي وآرائي التالية:

١ - في مطلع الخمسينات درستني مادة اللغة العربية وآدابها. واذكر انك كنت معلما ومربيا فاضلا، تنهانا وتثنينا في كتاباتنا عن استعمال اي كلمات وعبارات قد تخدش وتسيء الى الذوق العام. وكنت تحثنا باستمرار على عفة اللسان وادب الكلام السليم في احاديثنا.

٢ - المؤرخ المقريزي اصبح في ذمة الله منذ خمسة قرون ونيف. هنا اتساءل بدهشة واستغرب!! ما الذي حذا بالاستاذ العزيزي الذي ناهز التسعين عاما من العمر في استحضار كلمات ونعوت المقريزي والتي اقل ما يقال فيها بأنها تثير في النفس كل انواع التقزز والاشمئزاز والغثيان ويبعث بها لجريدة الرأي ولقرائها؟ ثم الا تتفق معي استاذي الكريم بأن لغة المقريزي يشكل ارذل الكلام واسقاطاته، وان الزمن الطويل قد طواه في دهاليزه المظلمة.

٣ - استاذي روكس بن زائد، ان الكتابة في المواضيع والسير التي تتعلق بعصورنا الاسلامية منذ نشر دعوة الاسلام وغيرها من العصور تحتاج الى الكثير الكثير من المعرفة الواسعة والدقيقة، والى الصبر، والامانة، والحكمة، والمصداقية والموضوعية. وهي لا تخضع ابدا لأهواء الافراد وامزجتهم. ولأن التاريخ محكمة العالم كما يقول يوهان شيللر، فان قضايا التاريخ وسرد احداثه تتطلب مؤرخين ومؤلفين في مستوى القضاة العمالقة النزيهين والعادلين والمنصفين.

استاذي، ارجو لك الصحة والعافية.

مع عرفاني وتقديري لشخصكم الكريم.

مشاورات «حزبية» لتشكيل حكومة جديدة

البشير: السودان سيخرج بنظام سياسي ينتخب رئيس الدولة والمجالس المحلية

الخرطوم - رويتر - قال الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير ان السودان يعيش فترة انتقال وانه سيخرج بنظام سياسي ينتخب فيه رئيس الدولة كما تنتخب فيه المجالس المحلية.

وقال البشير الذي كان يتحدث علانية لاول مرة عن قرار مجلس قيادة الثورة حل نفسه وتنصيبه رئيسا للبلاد خلال لقائه مع رؤساء تحرير الصحف ووسائل الاعلام الاخرى امس الاول الاربعاء ان السودان يحقق تقدما.

ونقل عنه التلفزيون السوداني قوله انه لاول مرة في تاريخ السياسة لم يحدث صراع بين البرلمان والرئيس كما ان البرلمان بوسعه ان يعدل اي نظام رئاسي دون ان يخشى الحل.

وتواجه الحكومة السودانية مشاكل اقتصادية حادة ولكنها فازت فيما يبدو في حرب اهلية استمرت ١٠ سنوات ضد ثوار الجنوب.

وقال البشير الذي استولى على السلطة من حكومة مدنية عام ١٩٨٩ ان السودان يدرس مشاكله

البقية ص ٢٧

محكمة امن الدولة تواصل الاستماع الى شهود الدفاع بقضية حزب التحرير

عمان - من دينا زوربا

استمعت محكمة امن الدولة التي واصلت اعمالها امس الى مزيد من شهود الدفاع في القضية المنسوبة لعدد من اعضاء حزب التحرير الاسلامي غير المرخص او المشروع بمحاولة الاعتداء على حياة جلالة الملك وقلب نظام الحكم.

وقال الشاهد الاول ان المتهم الثالث خدم في العديد من المواقع وان انطباعه عن المتهم هو انه كان ضابطا جيدا يتمتع بعلاقات جيدة مع زملائه.

وشهد الشاهد الثاني، الذي كان زميلا للمتهم الثالث اثناء سني الدراسة انه لا يعلم عن المتهم اي توجهات غير مشروعة.

ونفى الشاهد الثالث من ادارة مركز الاصلاح والتأهيل العسكري الذي يقيم فيه المتهمون منذ اوائل شهر آب الماضي انه شاهد آثار تعذيب واضحة على المتهمين. وقال لم ار اي اثار للدماء او الجروح ولم اشاهد سوى بعض اثار التقشير على اقدام اثنين من المتهمين، واللذين طلب الطبيب اجراء مغاطس ماء لهما.

واضاف نحن نعالج جميع المتهمين قبل ان يطلبوا ذلك حيث يقوم طبيب السجن بزيارات ميدانية دورية ويعالج من يحتاج العلاج واذكر ان احدهم مصاب بالسكري واخر بالتهاب القولون واحدهم يعاني من ضيق التنفس.

البقية ص ٢٧

رابين يربط اغتيال الصفطاوي بالنزاع داخل حركة فتح

القدس المحتلة - أ.ف.ب. - ربط رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بين اغتيال اسعد الصفطاوي المسؤول في حركة فتح في غزة امس وبين النزاع داخل حركة فتح.

وقال رابين من الممكن جدا ان تكون هذه الجريمة ناتجة عن نزاع داخل حركة فتح وجاء كلام رابين الذي نقلته الاذاعة الاسرائيلية خلال زيارة قام بها الى خان يونس جنوب غزة.

من جهته قال وزير الشرطة موشي شاحال في حديث الى الاذاعة ان القيادة الفلسطينية تبذل جهودا كبيرة لفرض نمط ديموقراطي على اعضائها الا ان مقتل الصفطاوي يثبت ان الحقيقة على الارض مختلفة تماما.

بعد اخفاقها في ملاحقة عيديد والقبض عليه

القوات الخاصة الأميركية تجرّ أذيال الفشل وتبدأ بمغادرة الصومال

- ثلاثة من القوات الخاصة الاميركية يستعدون للاقلاع بمطار مقديشو امس. (ا. ف. ب)

مقديشو - رويتر - غادرت قوات أمريكية خاصة ارسلت الى مقديشو لتعقب قائد الميليشيات محمد فرح عيديد الصومال بهدوء امس الخميس في الوقت الذي يحاول فيه الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان يطوي صفحة مليئة بالعثرات في تاريخ الجيش الامريكي.

وجمع حوالي ١٠٥ من افراد قوة الاستطلاع حقائبهم واستقلوا طائرة النقل (جلاكسي سي - ٥) العملاقة في مطار مقديشو المحصن تحصينا شديدا للعودة الى الوطن.

وقال متحدث عسكري باسم الامم المتحدة ان الاعضاء الباقين في القوة المؤلفة من ٤٠٠ جندي سيغادرون في غضون الايام القليلة القادمة.

ووقف رجال الاعلام يراقبون عن بعد ولكن لم يسمح لهم باجراء احاديث مع الجنود الذي سقط منهم واحد من اكبر اعداد القتلى والجرحى في معركة واحدة منذ

البقية ص ٢٧

اجازة انجاب للاباء في السويد تطبيقا لمبدأ المساواة بين الجنسين

ستوكهولم - رويتر - لم يكن اطول نقاش في المؤتمر العام لحزب الاحرار السويدي يدور حول الازمة الاقتصادية في البلاد او دورها في اوروبا ولكنه تناول موضوع منح الاباء اجازة مدفوعة الاجر عند مولد اطفالهم.

وقد صوت الاحرار وحزبهم شريك صغير ولكنه محوري في الحكومة الائتلافية برئاسة كارل بيلت باغلبية ٨٤ صوتا مقابل ٧٠ صوتا بمنح الاباء اجازة مدفوعة الاجر لمدة شهر على الاقل من ١٢ شهرا اجازة انجاب تطبيقا لمبدأ المساواة بين الجنسين.

وبعد نقاش استغرق ثلاث ساعات اعترف زعيم الحزب بنت وستربرج بانه سيجد صعوبة في اقناع الشركاء في الائتلاف الحكومي بجعل (شهر الاب) اجازة اجبارية.

ولكن الوقت الذي استغرقه نقاش موضوع (شهر الاب) والتصفيق الحاد لتعهد بنت بالدفاع عن حقوق الامهات اللاتي يعشن بمفردهن ينكر باقتراب معركة الانتخابات القادمة التي ستحتدم بعد اقل من علم.

معارك طاحنة لاستعادة المدن من الثوار

مقتل ٤٠ من القوات الجورجية وانصار خورديا

شيفاردنادزة يستغيث عبر راديو إسرائيل

تفليس - رويتر - قالت وزارة الدفاع امس الخميس ان ما يقرب من ٤٠ من جنود الحكومة والثوار قتلوا في اشتباكات في غرب جورجيا خلال اليومين الماضيين.

وقال متحدث باسم الوزارة لرويتر ان ٣٠ عنصرا من الموالين للرئيس السابق زياد غامساخورديا قتلوا وان ٤٨ اخرين اصيبوا بجروح.

وبلغ عدد الضحايا من جانب الحكومة سبعة قتلى و١٣ جريحا. ولم يرد تأكيد مستقل لهذه الارقام.

وقالت الحكومة ايضا ان المتوقع أن تستعيد قوات الحكومة بلدة سامتريديا الاستراتيجية من الثوار الذين استولوا عليها في مطلع الاسبوع.

وكررت تصريحات تفيد بان ميناء بوتي المطل على البحر الاسود وبلدة لانشخوتي استعيدا امس الاول وبلدة خوني بالقرب من سامتريديا امس الخميس. وشاهد مصور في تلفزيون رويتر استعادة خوني.

وقالت الوزارة ان عملية مشتركة للجيشين الروسي والجورجي لتأمين طريق حيوي بدأت امس ولكن متحدثا باسم الجيش الروسي نفى ذلك.

من جهته وجه الرئيس الجورجي ادوارد شيفاردنادزه وعبر الراديو الاسرائيلي امس نداء استغاثة للعالم قال فيه ان قوات الثوار تكاد تحتل جورجيا.

وطلب شيفاردنادزه من اسرائيل ودول العالم تقديم مساعدات غذائية والبسة لايواء الاف المهجرين الذين قال انهم يعانون الجوع والبرد والحرمان.

وقال ان جورجيا اصبحت عرضة للتمزق والانهيار وانه يؤيد انتشار الجيش الروسي في بلاده للمحافظة على خطوط السكك الحديدية وطرق المواصلات.

واهاب شيفاردنادزه باليهود من اصل جورجي ان يخفوا لمساعدة جورجيا.

العثور على جثث (٣) اجانب خطفوا في الجزائر

فرنسا قلقة لكنها لا تفكر بإجلاء رعاياها

الجزائر - وكالات - قالت السفارة الايطالية امس الخميس ان ثلاثة اجانب يعملون بشركة ايطالية كانوا قد خطفوا في الجزائر قد عثر عليهم مقتولين.

واكد مصدر ديلوماسي في الجزائر صباح امس الخميس ان محتجزي الفنيين الاجانب الثلاثة الذين اختطفوا يوم الثلاثاء الماضي في تيارت الواقعة على بعد ٣٢٠ كلم جنوب غرب الجزائر العاصمة لم يعلنوا عن انفسهم حتى الان رغم مرور اكثر من يومين على حادث الخطف.

وقال القائم بالاعمال في سفارة كولومبيا في الجزائر كارلوس فوريرو ان الخاطفين لم يتصلوا بسفارات الفنيين الثلاثة لتقديم اي مطالب او اي معلومات عن رهائنهم.

يشار الى ان حادث الخطف لم يعلن رسميا لكن الصحف اوردته صباح امس نقلا عن احدى وكالات الانباء.

والفنيون الثلاثة هم اليسيو كاسيتيلو (البيرو) والفارو رويدا (كولومبيا) وسيزار غاران (الفيلبين) وقد احتطفهم ثلاثة مسلحين مجهولين من قاعة مطعم المؤسسة التي يعملون فيها في ساعة مبكرة من صباح الثلاثاء الماضي. ويعمل الثلاثة في شركة (سادلي) الايطالية التي يوجد مركزها في ميلانو والمتخصصة في بناء تمديدات للمشتقات النفطية.

من جهة اخرى قالت وزارة الخارجية الفرنسية امس ان فرنسا لا تخطط لاجلاء رعاياها من الجزائر رغم قلقها بشأن خطف واغتيال اجانب هناك.

وقال المتحدث ريتشارد ديوك للصحفيين (اننا نشعر بالقلق).

وقال ردا على سؤال عما اذا كان سيتم سحب ٢٤,٠٠٠ فرنسي مسجلين لدى القنصلية (ان اجلاء مواطنينا من الجزائر غير متصور).

كريستوفر يزور المنطقة في الرابع من الشهر القادم

عمان - بترا - يزور السيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي منطقة الشرق الاوسط في الرابع من الشهر القادم.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان كريستوفر سيجتمع لاول مرة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وذلك خلال زيارته لتونس.

واضافت الاذاعة انه بعد جولة وزير الخارجية الاميركي سيتم تحديد موعد الجولة القادمة من محادثات السلام في واشنطن.

بسم الله الرحمن الرحيم
مرشح الدائرة الثانية
المحامي الدكتور
راتب الجنيدي
لا لليأس ... ولا للتفريط بحقوق الشعب الفلسطيني .
لا للفقر ... لا للبطالة ... لا للغلاء ... لا للإستغلال
نعم لحقوق المواطن وحرياته وللوحدة الوطنية .
نعم للمساواة بين كافة المواطنين دون تمييز .

• لحماية استقلال الأردن .
• لدعم نضال الشعب الفلسطيني في اقامة دولته .
• لصيانة الديمقراطية وترسيخها .
• لتحقيق العدالة الاجتماعية .
انتخبوا مرشحي الحزب الديمقراطي الاشتراكي الأردني
عيسى مدانات - الكرك
موسى المعايطة - عمان الأولى
د. مصطفى شنيكات - البلقاء

بسم الله الرحمن الرحيم
ستبقى جباهنا عالية في عنان السماء ، ما دمنا مع الإسلام وستمرغ أنوفنا بتراب الذل والهوان إن رضينا عنه بديلاً .
مرشحكم عن الدائرة الثالثة
المرشح الاسلامي المستقل
الشيخ سامي النجار
معلناً افتتاح مقره الانتخابي إعتباراً من اليوم دوار الداخلية - بجانب فندق ريجنسي بالاس
هاتف ٦٦١٣٥١

بسم الله الرحمن الرحيم
عهد ووفاء
بناءً على طلب غالبية افراد عشيرة الشريفات الكرام الذين رفضوا نتائج التصويت على فرز مرشح واحد للعشيرة باعتبارها غير شرعية لتغيير المندوبين وعدم توافق نسب المندوبين لعدد الناخبين لبعض عائلات العشيرة ورغم حرصي الشديد على وحدة وموقف العائلة وانطلاقاً من رغبة أهلي وابناء عشيرتي الكرام فإنني أعلن على الاستمرار في ترشيح نفسي ممثلاً لهم ... وأعلن عن استقبال الأهل والأصدقاء والمؤازرين في مكتبي في مدينة المفرق شارع عمر بن الخطاب • تلفون ٤٣٢٩٩٥ من الثامنة صباحاً وحتى الثامنة مساءً وفي بيت العائلة في بلدة المنشية معاهدكم بأنني سأكون عند حسن ظنكم والله الموفق .


الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الأردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١/٦ خطوط ٦٧٠١٤١/٣ خطوط تلكس: ٢١٤٩٧ فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب إعلان الرأي شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج